

PLAYBOY

WWW.CASOPISPLAYBOY.SK

DECEMBER • JANUÁR

12 2010 / 01 2011 • 3,99 EUR/120 Sk

ISSN 1336-7277



9 771336 727008

12

Hrajte o **TABLET** za **750 eur** • P. Diddy: Ako som si podmanil šoubiznis • Kto šéfuje Kempinski? • Hámor: Tajomný svet v 8 tisíc metroch • Najhoršia vínná sezóna za 18 rokov • Plesový módný špeciál • **FANTASTICKÉ CENY** vo vnútri

+ ENERGY DRINK
ZADARMO

PLÁN *Ballantine's*®

TO NIE JE
PRE KAŽDÉHO.
ALE TY PREDSA
NIE SI HOCIKTO,
VŠAK?



www.pisrozumom.sk
Pite zodpovedne

LEAVE AN IMPRESSION
Planballantines.com

ZANECHAJTE DOJEM

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



Precisely you ...

DS 1

AUTOMATICKÝ STROJČEK
NÁRAZU ODOLNÉ
ZAFÍROVÉ SKLÍČKO
VODOTESNOST DO TLAKU
10 BAROV (100 M)
UŠLACHTILÁ OCEĽ

WWW.CERTINA.COM • TEL. +41 32 933 35 50

THE AUTOMATICS BY

CERTINA
swiss time maker 1888

Spirit Slovakia s.r.o., tel. +421-2-6345 1330, e-mail: spirit@spiritsl.sk, www.spiritslovakia.sk



14



32



44



74



38



90



108

OBSAH



Foto: Mario Gotti

4	top
8	playboy sa baví
12	adresa playboy
20	film
22	video
24	hudba
26	móda
30	môj štýl
36	playboy radi
66	techno
70	gastro
102	test
104	hry
106	knihy
144	autorevue
150	planéta playboy

ROZHOVORY

14 Sean Combs

Otvorený rozhovor so samozvaným kráľom médií **P. Diddym** o tom, ako si podmanil svet šoubiznisu a módy, a čo nové má v súkromí.

32 Konstantin Zeuke

Generálny riaditeľ **hotela Kempinski** v Bratislave nám porozprával, aké je Slovensko a Slováci z pohľadu nemeckého topmanažéra.

96 Peter Marcus Virsik

Generálny riaditeľ spoločnosti **Adidas** pre oblasť strednej a východnej Európy je muž plný paradoxov.

142 Shakatak

Bill Sharpe a **Jill Seward** z populárnej a zároveň kultovej jazzfunkovej skupiny Shakatak.

FOTOSERIÁLY

44 Sasha Grey

Za štyri roky stihla nakrútiť 215 pornofilmov a na konte má sedem Pornooscarov.

74 Dievča mesiaca

Nová slovenská playmate **Stanislava Gálová**.

126 Flavia Monti

Brazílska modelka sa stala hviezdou zahraničných edícií Playboya.

38 Osemtisícovky Petra Hámora

Slovenský horolezec s nadhľadom o najvyšších miestach našej planéty.

58 Je to katastrofa!

Najhoršia vinárska sezóna za posledných 18 rokov.

90 Nad strechami Santorini

Jeden z najlepších freerunnerov a parkouristov sveta **Ryan Doyle**.

108 Piate ročné obdobie

Marco Mirelli prezrádza trendy nadchádzajúcej plesovej sezóny.

118 PLAYMATE ROKA 2010

Zvoľte najkrajšiu modelku uplynulého roka!

136 Dobrodružstvo Carnival Splendor

Dovolenková plavba luxusnou loďou sa zmenila na nočnú moru.



máme pre vás **fantastické darčeky**

66x Audi A1

vyberte si z našej štedrej ponuky a ste v hre o parádne auto

Chcete pripraviť sebe a svojej rodine obrovské vianočné prekvapenie? Príďte si vybrať z našej bohatej vianočnej ponuky najvýhodnejší paušál, niektorý z Úžasnej päťky internetov alebo vymeňte svoju pevnú linku za výhodnejšiu Domácu linku, alebo jednoducho zašlite SMS správu v tvare ANO na číslo 567, a ste v hre o **66x nových Audi A1**. Čím viac SMS správ pošlete, tým máte väčšiu šancu vyhrať. **Užite si Vianoce s Orangeom.**

www.orange.sk

Zákaznícka linka 905:

0905 905 905



Vianočná hra trvá od 22. 10. 2010 do 31. 12. 2010 a je pre zákazníkov, ktorí uzatvoria akolový Dodatok k Zmluve o pripojení k vybraným paušálom s viazanosťou posla typu paušálu na 15 – 36 mesiacov. Do SMS hry sa do 31. 12. 2010 môže zapojiť každý zákazník spoločnosti Orange Slovensko, a.s. Odoslaná správa je spoplatnená tak ako za odoslanie bežnej SMS na účastnícke čísla v sieti Orange podľa zvoleného paušálu alebo predplatených služieb v zmysle platného cenníka služieb. Za každú zaslanú SMS na číslo 567 dostane zákazník náhodne vybranú odpoveď formou SMS alebo MMS s vianočnou tematikou, ktorej cena je 0,49 € s DPH. Fotografia automobilu je ilustračná. Kompletne informácie o vianočnej ponuke, hre a o pravidlách získate na www.orange.sk, Zákazníckej linke 905 a v predajniach Orangeu.



Thomas Muster, Anna Kurnikova, Dominik Hrbatý a Dominika Cibulková po exhibičnej šou v Bratislave.

Na Slovensku som takmer ako doma!

Text: Eva Miklánková
Foto: Stanislav Hromkovič, Miroslav Brondoš

Krásna rodáčka Anna Kurnikova nedávno strávila tri dni v Bratislave. Ako sama povedala, opäť sa s radosťou nadýchala európskeho vzduchu a pocítila blízkosť domova. „Rusi a Slováci sú si veľmi blízki, máme podobnú mentalitu, dokonca trochu rozumiem vášmu jazyku. Cítim sa u vás trochu ako doma,“ prezradila 29-ročná tenistka, ktorá už niekoľko rokov žije v teplom Miami. A práve tam Playboy za krásnou Annou vycestoval a vypovedal ju.

Anna Kurnikova pred dvoma rokmi ukončila svoju úspešnú profesionálnu kariéru. „Teraz žijem absolútne rozdielny život. Byť profesionálnym športovcom je práca na 24 hodín sedem dní v týždni, stále tréningy, príprava, cestovanie a tak ďalej. Teraz sa venujem veciam, na ktoré som nikdy predtým nemala čas – najmä mojim trom charitatívnym organizáciám,“ opísala Anna súčasnú náplň svojho života. „Samozrejme, veľmi mi

chýba ten úžasný pocit, keď stojíte na kurte pred 10-tisíc ľuďmi.“ Anna, ktorá neraz nafotila sériu krásnych sexi fotografií, sa ako modelka nikdy necítila. „Bolo to fajn, ale vždy som fotila pre nejaké dôvody. Dnes som už na modelku stará,“ zasmiala sa príťažlivá Ruska, ktorá si však z pribúdajúcich rokov ťažkú hlavu nerobí. „Užívam

si starnutie, cítim, ako sa postupne mením, vyvíjam, dozrievam...“ O nádhernú tenistku sa uchádzalo mnoho mužov, no nakoniec si ju získal spevák Enrique Iglesias, s ktorým randí už celých deväť rokov. Ako sa vlastne spoznali? „Ak mám byť úprimná, ani sa nepamätám, bolo to strašne dávno,“ smeje sa tenistka, známa aj tým, že pred novinármi tému svojho súkromia zďaleka obelháda, no pri slovenskom Playboji spravila výnimku: „Mám úžasného priateľa, naozaj. Dúfam, že jedného dňa, keď obaja trochu dozrieme, budeme mať spolu deti.“ Anne sa v Bratislave veľmi páčilo a exhibičnú šou si užila. „Aj keď manažment okolo tenistky je prísny a striktný, samotná Anna je nesmierne milá a sympatická žena. Sme radi, že sme ju mohli slovenským divákovi ukázať naživo,“ povedal PR manažér Ján Kakaščík, ktorý sa spolu s B&D Agency postaral o túto vzácnu návštevu.



O rok bude mať Anna 30, no stále je nádherná žena.



Luxusný darček pre vašich blízkych

CIMIER
SWISS WATCHES

SEVEN SEAS BARRACUDA

Model Seven Seas Barracuda je vode odolný do 10 ATM so zaskrutkovanou korunkou. S modelom dodávame nástroj na jednoduchú výmenu vode odolného remienka Acqua. Aj pod vodou priznáva model farbu. Farby náramku a ciferníkov dokonale harmonizujú. Vďaka priehľadnému priezoru na zadnej strane hodínok máte o všetkom prehľad, nekompromisne ukazuje precízne pracujúci mechanický chronografický kaliber. Hodinky krásneho tvaru rovnako ako Barracuda.

Kúpte na www.cimier.sk - od 1.730 €



SPIRIT OF BAAR

„Duch, temperament, duša. Inšpiráciu a motiváciu nachádzame v švajčiarskej obci Baar v kantone Zug. Model Spirit of Baar má toto všetko v sebe, je štýlový, sebavedomý a suverénny. Priehľadné zadné veko zo zafrívového skla umožňuje pohľad na nákladne zdobený automatický strojček. Najlepšia kvalita má pôvod, jednoduchá krása nesie meno.“

Martin Eugster
hodinársky majster

Kúpte na www.cimier.sk - 990€

Všetky modely hodínok nájdete a kúpite na www.cimier.sk - Vyberte si tie Vaše. Pánska aj dámska kolekcia.



december/január

11%

JEDENÁŠŤ PERCENT MUŽOV MLADŠÍCH AKO 30 ROKOV SA PRIZNALO, ŽE ASPOŇ RAZ MASTURBOVALI POČAS ŠOFÉROVANIA MOTOROVÉHO VOZIDLA.



Každá americká žena si za život kúpi v priemere 469 párov topánok a dá za ne 25-tisíc dolárov.



ROZVODOVOSŤ JE NÁKAZLIVÁ. PODĽA PRIESKUMOV STÚPA PRAVDEPODOBNOSŤ ROZVODU V MANŽELSTVÁCH, KTORÝCH RODINNÍ PRÍSLUŠNÍCI ALEBO BLÍZKI PRIATELIA SA ROZVIEDLI, AŽ O 75 PERCENT.

75%

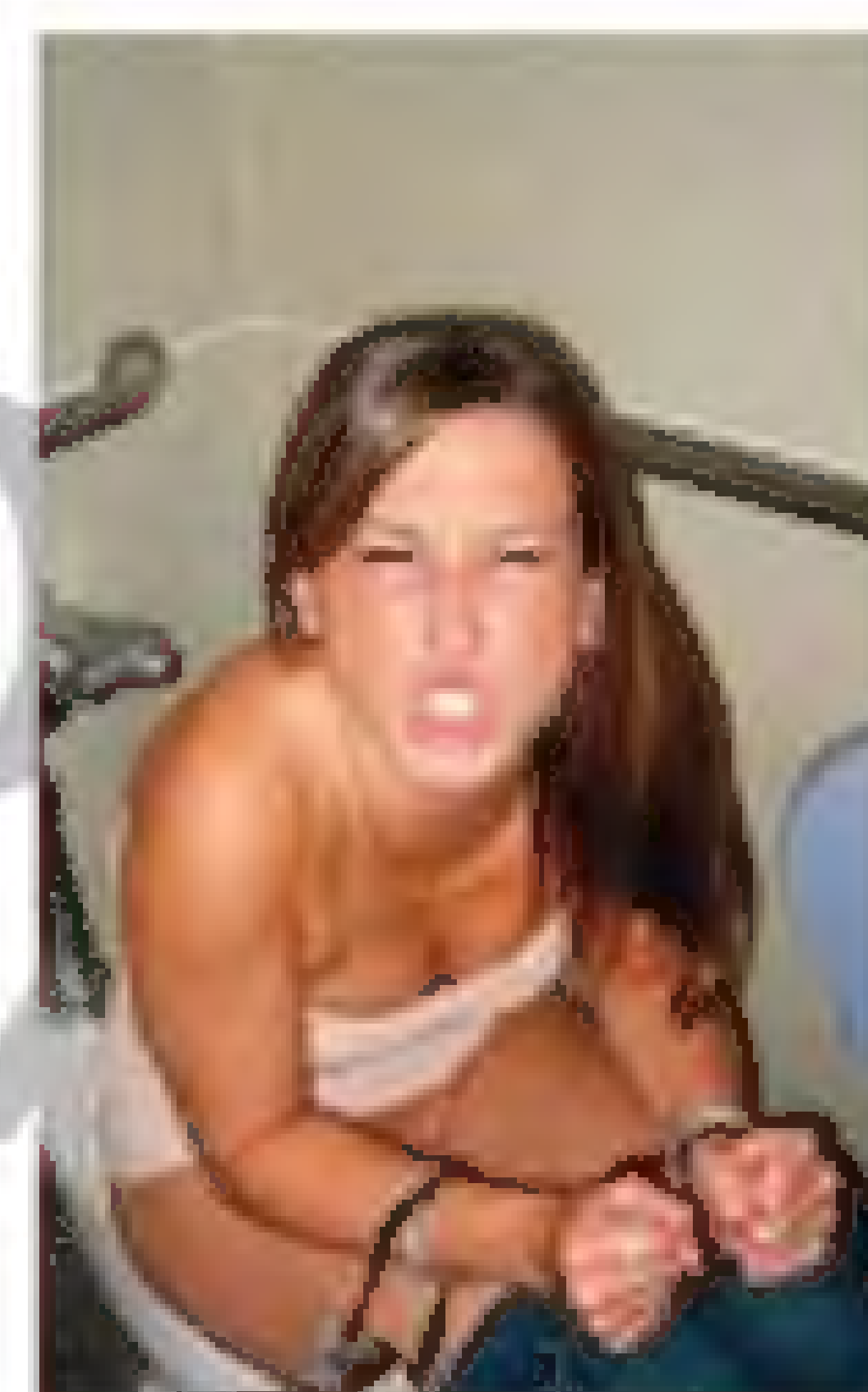
HLAVNÝM MESTOM KÁVY V USA JE SEATTLE. NA STOTISÍC OBYVATELOV PRIPADÁ 35 KAVIARNÍ A KAŽDÝ OBYVATEL SEATTLE MINIE V KAVIARNI ZA MESIAC V PRIEMERE 36 DOLÁROV.



OSEMDESIAT percent žien priznáva, že pravidelne predstierajú orgazmus, aby urýchlili partnerovu ejakuláciu, pretože sa nudia, sú unavené alebo sa niekam ponáhľajú. OSEMDESIATSEDEM percent žien uviedlo, že pri milovaní vydávajú stony a výkriky len preto, lebo sa nazdávajú, že sa to patrí, že to poteší partnera a umožní mu to rýchlejšie vyvrcholiť.



NAJNOVŠIE POZNATKY DOKAZUJÚ, ŽE MUŽI, KTORÍ DENNE SKONZUMUJÚ LITER A VIAC SÝTENÝCH NÁPOJOV, PRODUKUJÚ O 30 PERCENT MENEJ SPERMII AKO TÍ, KTORÍ SÝTENÉ NÁPOJE NEPIJÚ.



Americké televízie vysielali v roku 2000 ŠTYRI reality šou. V roku 2010 ich vysielajú 320!

CITROËN C5

POHODLNÁ JAZDA PRE VÁŠ BIZNIS



CITROËN odporúča **TOTAL**

Kombinovaná spotreba paliva: 5,6 – 7,7 l/100 km a emisie CO₂: 147 – 195 g/km. Ponuka platí do 31. 12. 2010. Obrázok vozidla je ilustračný.

Citroën C5 Business Exclusive

Dôležité rozhodnutia vyžadujú svoj priestor. Riadte svoj biznis z pohodlia Citroënu C5. Objavte jeho krásu, kvalitu a komfort znásobený jedinečnými jazdnými vlastnosťami. V limitovanej sérii Business Exclusive si môžete vychutnať Citroën C5 aj s automatickou dvojzónovou klimatizáciou, predným a zadným parkovacím asistentom a navigačným systémom MyWay. O vašu bezpečnosť sa postará 9 airbagov a elektronické systémy ABS a ESP.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE





Generálny riaditeľ Citroën Slovakia Cédric du Chêne, šéfredaktorka magazínu Playboy Eva Mikláňková, Jaro Slávik a Andrea Járová krstili špeciálnu americkú edíciu so slovenskou playmate na titulke.

Playboy párty

vo veľkom štýle

Text: Eva Mikláňková
Foto: Ivan Medved



Števo Skrúcaný s moderátorom večera Petrom Kočíšom v družnej debáte.



Finančný riaditeľ Jérôme Maugis a generálny riaditeľ Citroën Slovakia Cédric du Chêne



Praca nepocka: Riaditeľ vydavateľstva Mediavision
František Olán s fotografom Mário Gottem a jeho manželkou

Koncom októbra to sexi playmalky, celebrity a mnohí hostia slovenskej manažerskej spíčky poriadne roztočili už tradične na veľmi obľúbenej Playboy party, ktorá sa uskutočnila v novučičkom West Club 54 v nádhernom prostredí uprostred lesa bratislavskej Koliby. A treba povedať, že oslava to bola naozaj poriadna. Okrem dekorovania augustovej a októbrovej playmate Lucie Lachkovičovej a Martiny Szekeresovej sme kresťali a oslavovali obrovský úspech Andrey Járovej, ktorú si americká centrála zo všetkých dievčat na svete vybrala na titulnú stránku svojej edície Sexy Girls of the World. Kresť si zobral pod patronát súčasný porotca talentovej šou Česko Slovensko má talent a odborník na hľadanie talentov Jaro Slávik, ktorý otvorene priznal, že ak sa niekto zo Slovenska dostane na titulku amerického Playboya, nepochybne oplýva obrovským talentom. Jeho slová platili aj tvoriteľovi nádherných Andrejových obrázkov, fotografovi Mariovi Gottimu. Zblahoželal a venoval darčeky im prišiel aj generálny riaditeľ spoločnosti Citroën Slovakia, Cédric du Chéné. Po oficiálnom kresťe a blahoželení, ktoré sa striedalo s príjemnými speváckymi vystúpeniami Mira Jaroša, sa rozprúdila veľmi dobrá zábava a všetci prítomní sa nakoniec zhodli na tom, že tak ako vždy, Playboy aj tentoraz pripravil skvelú záruku. Večer moderoval Peter Kociš, ktorý sa medzi krásnymi ženami sice cítil príjemne, ale po splnení pracovných povinností sa venoval svojej nádhornej manželke Nela. Na party sa prišli pozrieť aj stále zamilovaní manželka Drapáková, Števo Skrucany, Janko Lehotsky, nechýbala ani kráľovná slovenského soubiznisu Erika Judinyová so svojou Smolánkou a ďalšie celebrity a známe osobnosti.

Večerný príjemný spevák Mira Jaroš



december



Moderátor Peter Kociš so svojou manželkou Nela

Saša Kotvanová a Andrea Járová



Dekorovanie augustovej a októbrovej playmate



Štefan Skrúcaný a Janko Lehotský



Prišla aj Erika Judínyová so Smotánkou a vyspovedala manželov Drapákovcov



PLAYBOY

NOVEMBER 2010

Richard Müller

Odmietam
mimosrdné ž

Manželky, ktoré
by ste priznali

Jozef „Jopo“ Poláček
Šoubiznis je plný
egocentrikov

**Odtajnené
spisy CIA**
Zrod mafie

Andrea Járová

Túto Slovenku obdivujú
milióny Američanov



PLAY with PLAYBOY

Playboy rozdáva darčeky. Každý mesiac vyžrebujeme 10 spomedzi našich predplatiteľov a pošleme im CD s hudobnými a bumami, DVD s filmami a knižné novinky. Pretože idú Vianoce – a aj preto, že v rukách držíte dvojčíslo december 2010/ január 2011, nádielka je dvojnásobná

Branislav Baláž, Bratislava
Robert Bošmanský, Maľovo
Veronika Čunderliková, Banská Bystrica

Rastislav Drabik, Košice

Dalibor Dugas, Prešov

Andrej Hudák, Pešťany

Ivan Igaz, Bratislava 2

Slavomír Ihnát, Bratislava

Andrej Hesterenyi, Bratislava

Marián Kováč, Martin

Juraj Kmáč, Banská Bystrica

Milan Maxian, Bratislava

Peter Mračna, Ivanka pri Dunaji

Igor Mutiš, Bratislava

Pavol Nocht, Myjava 1

Pavol Ňuňuk, Pezinok

Tomáš Paška, Trenčianske Stankovce

Jakub Randa, Bratislava – Rusovce

Radovan Sokol, Sečovce

Milan Vladimír, Banská Bystrica

OBJEDNAJTE si mesačník Playboy

za zvýhodnenú cenu **36 eur**,
uhradte predplatné
najneskôr do konca
januára 2011
a zaradíme vás do hry
o vychytávku roka,
počítač do vrečka
Samsung Galaxy Tab
v hodnote **750 eur!**

OBJEDNÁVKY:

Mediavis on, s. r. o.,
Sasinkova 5, 811 06
Bratislava 1
mobil: 0903 283 728
mail: predplatne@mediavis on.sk



Posielajte nám vaše tipy na najvtipnejšie maily a nabitúce môžete vyhrať

Sasinkova 5, 811 06 Bratislava 1, tel: 0903 283 728, mail: predplatne@mediavis on.sk

PLAYBOY

SLOVAK EDITION

DECEMBER – JANUAR, ROČNÍK 6

© 2010 Mediavis on, s. r. o.

REDAKCIA

Eva Miklánková, šéfredaktorka

(miklankova@mediavis on.sk)

tel: 02/50 227 331

PhDr. Miloš Ščepka, zástupca šéfredaktorky

(milos.s@mediavis on.sk)

Martina Buzínková, art. director

(dtp@mediavis on.sk)

Lucia Humer, uprava obrázkov

VYDAVATEL

MEDIAVIS ON, s. r. o.

Pekná cesta 6, 834 03 Bratislava

Mgr. František Olah, riaditeľ

(olah@mediavis on.sk)

Mária Kuljačková, obchodná riaditeľka

(kuljackova@mediavis on.sk)

PRÍJEM INZERCIE

tel.: 02/50 227 229, 0903 761 424

(olah@mediavis on.sk)

tel.: 02/50 227 129, 0911 853 643

(kuljackova@mediavis on.sk)

MARKETING

Zdenka Pastorková

tel.: 02/50 227 212, 0903 283 728

(redakcia@mediavis on.sk)

ADRESA REDAKCIE

Sasinkova 5 811 06 Bratislava 1

tel.: 02/50 227 331, 02/50 227 332

fax 02/50 227 338

PREDPLATNÉ

MEDIAVIS ON, s. r. o.

tel: 0903 283 728

(predplatne@mediavis on.sk)

TLAČIAREŇ

Neograha a. s., Martin

ROZŠIRUJE

MEDIAPRINT-KAPA PRESSE-GROSSO, GmbH

PLAYBOY USA

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

James Jellinek - Editorial Director

Rob Wilson - Art Director

Gary Cole - Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL

PUBLISHING

Alex Vaickus - President Global Licensing

David Walker - Sr Vice President

Editorial Director

Markus Grindel - Sr Vice President

Marketing Director

Mary Nastos - Publishing Services Manager

Gabriela Cifuentes - International Publishing

Administrator

William Ansell - Editorial Services Coordinator

Sarah Erdelyan - Sr. Administrative Assistant

(REG. ČÍSLO MK SR 1990/08) ISSN 1336-7277

Playboy, Playmate, Rabbit Head Design, Playmate of the Month, Playmate of the Year, Femina and Femina Design are marks owned by Playboy Enterprises International, Inc.

PODPISANÉ ČLÁNKY VYJADRUJÚ NÁZORY AUTOROV A NE MUSIA BYŤ TOŽISTÉ SO STANOVISKOM REDAKCIE A VYDAVATELSTVA. NEVYŽIADANÉ RUKOPISY A OBRÁZOVÝ MATERIÁL NEVRACIAME. KOPÍROVANIE, REPRODUKČIA ALEBO ROZŠIROVANIE KTORÉKOLIEK ČASŤ ČASOPISU JE ODVOLENÉ VÝJACNE S PÍSOMNÝM SOHLASOM VYDAVATEĽA. POŽIADAVKY OCHRANY VÝTV. ZNAČOK PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, FEMINA A FEMINA DESIGN PATRI PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC., A ICH VYUŽIVANIE JE MOŽNÉ IBA NA ZÁKLADÉ LICENČNÉHO ZMLUVY.

© 2009, 2010 PLAYBOY, as to material published in the September 2010, October 2010, November 2010 U. S. Editions of PLAYBOY



Už Vás nudia slogany o bielych vianociach? Skúste modrobiele!

Čakajú na Vás **darčeky** v hodnote **400 až 2 500 €**
ku každej zakúpenej **posteli** Hästens.
Akcia platí na objednávky **do 23. 12. 2010.**

HÄSTENS CONCEPT STORE

HOLLEX SLOVAKIA, s.r.o.
Nádražná 34/A, Ivanka pri Dunaji
Tel.: +421 915 727 072
E-mail: hastens@hollex.sk
www.postele-hastens.sk



Hästens 

www.postele-hastens.sk

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



Sean Combs



Úprimný rozhovor so samozvaným kráľom médií o tom, ako si podmanil svet šoubiznisu a módy, a čo nové má v súkromí.

Text: Jermaine Hall

Foto: Universal, SITA

Uvelebil sa za konferenčným stolom v čiernych trenúrkach a bielom tielku uprostred čohosi, čo bez preháňania možno označiť ako najväčší šatník v New York City. Obklopený stojanmi, vešákmi a regálmi na odevy, obuv, okuliare a šperky sedel priekupník, ktorý sa zmenil na rappera, ktorý sa zmenil na odevného návrhára, ktorý sa zmenil na herca, ktorý sa zmenil na televízneho producenta, ktorý sa zmenil na podnikateľa v stravovaní, ktorý sa zmenil na obchodníka s vodkou a parfumu, ktorý premenil dvojizbový apartmán na Times Square na šatník. Preháňanie a zveličovanie je jeho denným chlebom.

Okrem zúfalého hľadania vlastného outfitu nemá umelec, kedysi známy ako Puff Daddy a dnes ako P. Diddy, žiadne iné problémy. Hrá na Broadwayi, vydal päť sólových albumov a zo všetkého najradšej ľudí šokuje. Nech sa však pustí do čohokoľvek, neúspech mu nehrozi. Ak v niečo verí, tak iba v extrémny. Uživa si každú chvíľu ako párty na Ibiza, lebo vie, že každý deň môže byť posledný. Mal tri roky, keď mu roku 1972 zavraždili otca a roku 1992 zastrelili v Los Angeles jeho priateľa, rappera známeho ako Notorious B.I.G.

Narodil sa roku 1969 ako Sean John Combs. Vyrastal v harlemskej štvrti Esplanade Gardens, obývanej strednou vrstvou. Mal však väčšie ambície. Hoci sa neskôr presťahoval s matkou Janice na predmestie, Harlem mu zostal v srdci navždy. Od detstva si privyrábal roznášaním novin, neskôr počas štúdia na Howard University, organizoval spoločenské podujatia. Potom ho zamestnalo hudobné vydavateľstvo, kde dokázal skvelý čuch na hity. Od roku 1994 má vlastné vydavateľstvo Bad Boy Records, päť rokov nato prišiel i s vlast-

nou odevnou značkou Sean John. To ešte nemal ani tridsať. Sean Combs má päť detí s tromi svojimi bývalými priateľkami, ale najslávnejším sa stal jeho vzťah s Jennifer Lopez. Na titulné stránky bulvárnych novín sa dostal, keď ho zatkli za ohrozovanie hostí zbraňou v manhattanskom bare druhý raz, keď zaútočil na hudobného manažéra, keď sa zúčastnil na newyorskom maratone, keď venoval milión dolárov na vzdelávací program. Roku 2003 ho časopis Fortune vyhlásil za najplyvnejšieho amerického umelca mladšieho ako 40 rokov. Forbes vlni určil jeho ročný príjem na 30 miliónov dolárov.

Playboy vyslal za Seanom Combsom šéfredaktora časopisu a internetového portálu Vibe Jermaina Halla, ktorý Diddyho sprevádzal na zemi, na vode i vo vzduchu. „Diddy vám dokáže podhodíť hocakú sprostosť,“ zhodnotil svoj zážitok Jermaine, „a tvári sa, ako by vám práve priniesol svätý grál. Má to v povahe, je skrátka taký. Stretli sme sa tri razy a zakaždým bol priateľský, zábavný. No zároveň akoby sa neustále dralo do popredia jeho druhé, temné ja. Vybral si dve témy: smrť a lásku. Väčší strach má však z tej druhej, lebo je presvedčený, že skutočnej lásky sa mu ešte nedostalo.“

PLAYBOY: Máte po štyridsiatke. Z pohľadu skutočného rappera ste odpísaný starec, ktorý iba zavádzia mladším. Neznepokojuje vás to?

COMBS: Nie. Mladým umelcom bude trvať sakramentsky dlho, kým sa vypracujú na moju úroveň. Potrvá dlho, kým budú na Times Square visieť reklamy s ich tvárou, kým sa na nich obráti Playboy so žiadosťou o rozhovor. Potrvá dlho, kým ich budú oblehať davy v Afrike, Bolívií aj Rusku. Ja som zhmotnený sen amerických rapperov o úspechu a sláve.

PLAYBOY: Neuráža vás kult mladosti?

COMBS: Nemnem v sebe žiaden nenávisť voči čomukoľvek. Ne-



myslím si, že by so mnou mohol ktokoľvek pre niečo vybabrať. A nesnažím sa byť mladý. Hoci podľa hup-hoperského merania času mám prinajmenšom 55, som krajší, som zdravší a behám rýchlejšie ako kedykoľvek predtým.

PLAYBOY Ako keby sme počuli váš idol – Muhammada Aliho. Ste aj vy najväčší na svete?

COMBS: Ak vás nedokážem nšpirovať, ste beznádejný prípad. Som jeden z najhorších sviniarov v tomto biznise – a to nemyslím v zlom. Veď si len uvedomte, čo všetko som dosiahol. Zráťajte to a potom sa pýtajte, kto je číslo jeden v hup-hope. Kto si podmanil televíziu? Kto má pod palcom módu? Dostali ste azda vy cenu Amerického združenia módných návrhárov? Zabehli ste newyorský maratón? Ak si aj po tom, ako som zabehol maratón, myslíte, že so mnou môžete len tak vydrbať, tak už neviem, čo by som mal ešte urobiť...

PLAYBOY Máte pocit, že sa musíte brániť?

COMBS: Brániť sa je rovnako dôležité, ako starať sa o to, aby históriu písali tí správni ľudia.

PLAYBOY Vyčítali vám, že ste jediný rapper, ktorý nespieva svoje vlastné texty. Bolo to férové?

COMBS: Možno ma pokazilo a rozmaznalo to, že hneď prvé texty mi písal Notorious B.I.G. Len málokto vie, že Biggie ma vlastne priviedol k spevu. „Ľudia sa zbláznia, keď ťa budú počuť,“ vravel mi. „Napíšem ti zopár veršikov.“ Spravili sme spolu It's All About the Benjamins a Can't Nobody Hold Me Down.

PLAYBOY A potom pre vás písali ďalší a ďalší.

COMBS: Lenže nikto iba tak nescdel a nepísal pre mňa texty. Keď som robil s Jayom-Z, dohodli sme sa, o čom to bude, čo chcem povedať, s akou melódiou. Spolupracovali sme. Myšlienky a melódie sú moje. Potrebujem iba niekoho, kto to celé dokáže spojiť dohromady. Ak sú pre mňa ochotní robiť texty tí najlepší textári v brandži, bol by som blázon, ak by som to nevyužil.

PLAYBOY Ľudia však vravia,

„Ak si aj po tom, ako som zabehol Newyorský maratón, myslíte, že so mnou môžete len tak vydrbať, tak už neviem, čo by som mal ešte urobiť....“

že ste stratili vášň pre hudbu.

COMBS: Tak s tým môžem súhlasiť. Udržať vášň navždy je nemožné. Nastupuje nová generácia, časy sa menia a pravidlá hry tiež.

PLAYBOY Ako sa zmenili pravidlá?

COMBS: Umenie nemá podporu. Žiada sa ľahká bezproblémová zábava. Rádia sú plné bezcenných sračiek. Koľko z nich budú ľudia chcieť počuť ešte o desať rokov? Pozor – to nehovorím s hnevom či zlobou, skrátka takto sa veci majú. Nech si ľudia o mne hovoria, čo chcú, pravdou zostáva, že šesť či sedem mojich vecí hrajú rádiá každý deň. It's All About the Benjamins je najhranejšia hup-hopová skladba všetkých čias. A konkuruje jej leda tak moja I'll Be Missing You.

PLAYBOY Znie to, akoby ste boli sklamaný z hip-hopu.

COMBS: Nepotrebujem hudbu ako zdroj obživy. No večer čo večer si kladiem otázku, či je hudba mojou budúcnosťou. Či chcem hrať podľa týchto nových pravidiel.

PLAYBOY Pomohol hip-hop Barackovi Obamovi do Bieleho domu?

COMBS: Myslím si, že sme spolu zodpovední za to, že Obama je prezidentom. Nebojím sa to priznať.



Umožnili to dôvera a sila, ktorú sme vhlali do našej komunity.
PLAYBOY: Stretli ste sa s Obamom?

COMBS: Dvakrát. A vôbec nepreháňam, ak tvrdím, že keby som si mohol vybrať otca, volal by som sa Sean Combs Obama. (Smiech.) Dúfam, že keď si prečíta tento rozhovor, adoptuje ma. Ani by som po ňom nemusel dediť. Mám nejaké vlastné peniaze.

PLAYBOY: Ako prijímate kritiku?

COMBS: Zvykol som si, že ma nenávidia.

PLAYBOY: Priatelili ste sa s Michaelom Jacksonom?

COMBS: Prišiel raz na party, ktorú som robil v Beverly Hills po vyhlasovaní cien MTV roku 2008. Zorganizoval som ju pre tamojších mladých umelcov, aby som im pripomenul, že i ja som tam začínal svoju kariéru. Odrazu ku mne prišiel ochrankár a vraví: „Je tu Michael Jackson, ale nemáme ho na zozname hostí, čo máme robiť?“ „Michael?“ opýtal som sa, „A do riti!“ Sadli sme si sporu a on sa opýtal „Môžeš mi ukázať svoj prsteň?“ akoby ho prišiel odo mňa kúpiť či čo. Tváril sa, že je iba chlapík zo susedstva. Napokon mi šepol do ucha: „Nevieš, kde je Beyoncé? Chceme sa s ňou stretnúť.“ Tak som

ich zoznámil. Myslel som si, že prišiel kvôli mne, ale v skutočnosti prišiel za ňou. (Smiech.)

PLAYBOY: Keď potom Michael zomrel, mysleli ste viac na vlastnú smrteľnosť?

COMBS: Nie. Zažil som už okolo mňa toľko úmrtí, že som voči tomu odolný.

PLAYBOY: Ako to?

COMBS: Smrť okolo mňa krúži od malička. Bol som malý chlapec, keď mi zabili otca. Potom mi zastrelili priateľa – Notoriousa B.I.G. Ďalších dvoch mojich priateľov zavraždili v Atlante. Takže dnes akceptujem smrť ako prejav božej vôle.

PLAYBOY: Vraj ste pátrali po okolnostiach smrti vášho otca Melvina. Dozvedeli ste sa, prečo zomrel?

COMBS: Táto bol v Harleme fakt ťažký frajer. Pracoval ako šofér limuzíny, ale robil aj kšefty s tahaňskou a francúzskou mafiou. Nerobím si žiadne ilúzie. Drogy a tak Francúzi kupovali od Tahaňov čisté drogy a nedali ich. Z jednej dávky spravili aj tri-štyri. No a otcovi sa podarilo nabúrať autom akurát do syna vysokopostaveného tahaňského mafiána. Keď ho začala vyšetrovať polícia, ani jedna strana sa nemohla vystaviť riziku, že bude rozprávať, a tak ho dali dolu Najlepšie na tom je, že o päť dní

„Smrť okolo mňa krúži od malička.“

dali dolu aj chlapíka, ktorý dal dolu môjho otca.

PLAYBOY: Ponášate sa na svojho otca?

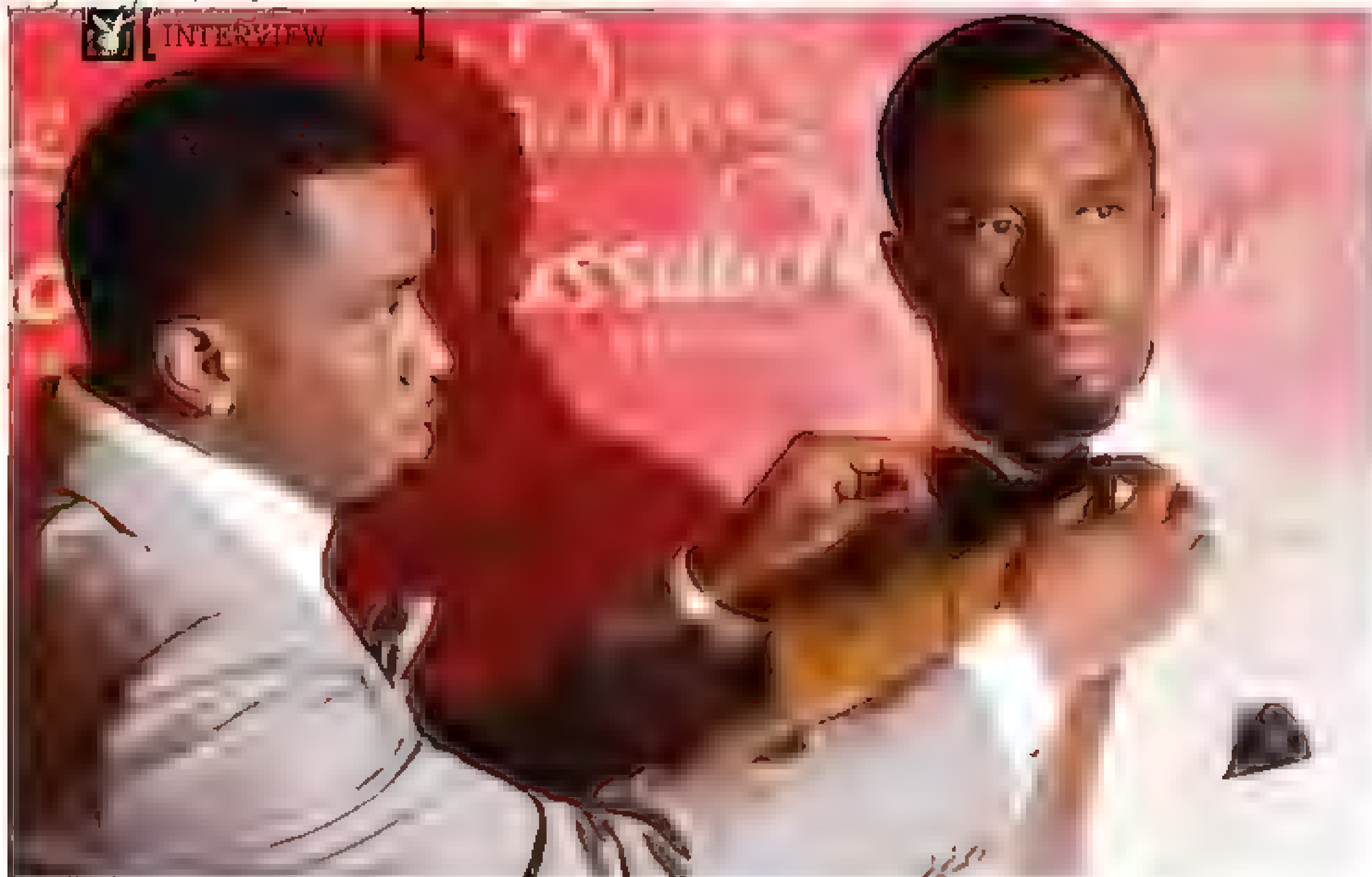
COMBS: Ľudia vravia, že áno. Ak by nezomrel, pravdepodobne by som pokračoval v jeho stopách a dnes by zo mňa bol vyhlásený harlemský gangster.

PLAYBOY: Vaša matka nechcela, aby ste vedeli pravdu o otcovi?

COMBS: Povedala mi, že zomrel pri autonehode. Žili sme v prostredí, kde chlapci nesnívali o tom, že sa stanú hráčmi basketbalu alebo rapermi. Vysnívanou profesiou bol drogový diler. Ak ste mali na výber, či vyštudujete za lekára a budete zarábať tristotisíc dolárov ročne, alebo či si tú istú sumu zarobíte dítovaním drog, voľba bola jasná.

PLAYBOY: Aj vy ste predávali drogy?

COMBS: Áno, necelých 48 hodín. Kamoši dílovali v Marylande a vo Washingtone. Mali plno šperkov a nové BMW. Ja som sa v tom čase živil instantnými rezancami, ukradnutými z obchodu. Chcel som žiť ako oni. Tak som zašiel za chlapíkom a ten mi povedal: „Oukej, dostaneš tovar. Budeš tu stať. Zákazníci prídu za tebou.“ Nestál som na ulici ani päť minút a už



pri mne flekovalo auto, vyskakali z neho políši a začali ma naháňať. O dve hodinky som sa vrátil, zdalo sa, že všetko utíchlo, lenže oni tam na mňa čakali. Aj s helikoptérou! Dodnes nechápem, ako sa nám podarilo zdržať.

PLAYBOY: Čo ste predávali? Crack?

COMBS: Áno, bol to crack. Celý ďalší deň sme sa museli schovávať a počúvať dupot policajtov na chodbách domu. „Sorry, ľudia, ale toto nie je práca pre mňa,“ povedal som kamarátom a odkráčal preč. Odvtedy nechcem mať s drogami nič spoločné.

PLAYBOY: Ako ste reagovali na to, keď začal dílovať váš kamarát Notorious B.I.G.?

COMBS: Povedal som mu o tom. Hovoril som mu, že kvôli drogám som prišiel o otca. „Si príliš talentovaný,“ vravel som mu, „na to, aby si to robil. Mali by sme decká zo susedstva presvedčiť, aby chceli byť druhým Puffym, druhým Biggieom a nie dílermi.“

PLAYBOY: Nikdy ste nezverejnili svoj názor na jeho smrť, ale určite nejaký máte.

COMBS: Ľudia hneď začali špekulovať o tom, že to bola vec odvékeho nepriateľstva medzi gangmi z východného a zo západného pobrežia. Možno sme niekomu v Los Angeles prekážali. Nevieť. Zato viem, že ak by som nad tým začal rozumovať, neviedlo by to k ničomu. A tak len po celý čas čakám, že niekto vyjavi pravdu.

PLAYBOY: To je zvláštne. Povráva sa totiž, že tú pravdu by ste mohli vyjaviť vy, ak by ste povedali policii všetko, čo sa vtedy udialo.

COMBS: Nedodržavam žiadny kódex gangu alebo poulicnej morál-

ky. Nič nezatajujem. Nech si ľudia vravia, čo chcú, nie je bežné, aby sa muzikanti strieľali, len aby si udržali imidž gangstrov. To, čo sa vtedy stalo, bolo vážne. To nebola náhodná smrť, ale atentát. Bola to jasná práca profesionálov.

PLAYBOY: Vy dvaja ste vždy pôsobili dojmom, akoby bol život pre vás jeden nekonečný večierok.

COMBS: Stvárali sme rôzne veci. Biggie hulil trávu a priťahovalo ho podsveie, mňa lákali pekné dievčatká a dobrý šampus. Naše svety sa prelínali len v nahrávacom

„Milujem sex a som na to hrdý. Kedykoľvek ma môžete stretnúť niekde v pornoshope. Nehanbím sa za to.“

štúdiu. Možno som sa mal oňho starať viac.

PLAYBOY: Váš láboštný život sa často prepiera v médiách, ale určite je v ňom fúra vecí, o ktorých ešte nevieme. Keby ste vy sám písali knihu...

COMBS: Von s tým! Viem, na čo sa chcete opýtať, len je vám to nepríjemné, rovnako ako bude mne nepríjemné odpovedať vám.

PLAYBOY: Ktorý sex ste si užívali najviac?

COMBS: Niečo vám prezradím. Už odmalička ma fascinovalo porno. Po skončení vysielania v noci dávali bežné televízne kanály pčeko. Púšťal som si ho vždy, keď matka zaspala. Volalo sa to Midnight Blue a hlavnou hviezdou bola Vanessa del Rio. Mal som s ňou sex každý boží štvrtok. Ona noval som tak intenzívne, až mi

z toho bolo nanič. Hlavne preto, že som chodil do katolíckej školy a veril som, že je to hriech. Nikdy som sa potom nevedel dočkať spovede, hodil som sa na kolená a úprimne sa kajaľ...

PLAYBOY: Ako ste sa z toho dostali?

COMBS: V prvom ročníku na strednej. Prívelmi som sa bál Boha.

PLAYBOY: Tak ste obmedzili sex?

COMBS: Čoby. Začal som spávať so skutočnými ženami! Sex som musel mať každý boží deň.

PLAYBOY: Kedy ste začali žiť aktívnym sexuálnym životom?

COMBS: Nuž, prvý raz som sa pokúšal zbaviť sa panictva, keď som mal sedem rokov. Ona mohla mať tak deväť alebo desať. Prirodzene, nefungovalo to. Nič z toho nebolo a navyše som od matky a opatrovateľky dostal riadny výprask, ale to ma nedokázalo odradiť.

PLAYBOY: ...až sa vám to napokon podarilo!

COMBS: Mal som trinásť a neochvejnú sebaistotu. Bol som presvedčený, že by zo mňa mohla byť pornohviezda, tak dokonale som to všetko mal napozierané. V Bronxu je plno hodinových hotelov a mne nikdy nechýbalo dvadsať tridsať dolárov, aby som mohol zavolať kočku na izbu. Milujem sex a som na to hrdý. Kedykoľvek ma môžete stretnúť niekde v pornoshope. Nehanbím sa za to. Ak by to bolo trestné, asi by som ani nevyšiel z basy.

PLAYBOY: Vaše rozprávanie o milovaní, trvajúcom 30 hodín, sa stalo legendou.

COMBS: Žiadna legenda! Keď som počul, že sa tomu venuje Sting, povedal som si, že to musím zvládnuť aj ja. Študoval som, cvičil rôzne techniky, robil dychové cvičenia a meditácie. Dnes sa mi už ani samému nechce veriť, že som to dokázal. (Smiech.)

PLAYBOY: Chodili ste do chlapčenskej katolíckej školy. Nie všetci tam vydržia.

COMBS: Myslím si, že práve katolícka škola Mount St. Michael spôsobila, že som závislý od sexu. Všetka tá izolácia, zákazy, potláčanie... Nevedel som sa dočkať, kedy sa skončí vyučovanie a ja budem s nejakou babou. Potreboval som počuť ženu, vidieť ženu, cítiť ženu.

PLAYBOY: Nosili ste aj školskú uniformu?

COMBS: Miloval som to! Odma-
ličku som mal rád košeľe, kravaty,
vesty, saká, manžety. Všetci sa vždy
na to sťažujú. Ja som sa vďaka
tomu naučil správne obliekať.

**PLAYBOY: Môže byť celebrita
ako vy verná jednej žene?**

COMBS: Horko-ťažko. Žena, ktorá
by ma chcela potešiť a uspokojiť,
má fakt ťažkú úlohu. Nielenže
musí úžasne vyzeráť, mať úroveň,
ale musí to dokonale zvládať aj
v spálni. Musí byť lepšia, ako všetky
tie baby z porniákov a musí byť
tolerantná.

PLAYBOY: Čo to znamená?

COMBS: Nesmie ju šokovať, keď
ma načapá s inou. Nesmie to ohro-
ziť náš vzťah. (Smiech.) Netvrdím
o sebe, že som preletavý suknič-
kár, ale tvrdím, že ak už preletavi
sukničkári majú nejaké vzťahy so
ženami, tak sú to sakramentsky
pevné vzťahy.

**PLAYBOY: Často sa objavujú
obrázky, ako sa zabávate v St.
Tropes alebo na Ibize. Čo vás
tam láka?**

COMBS: Na druhej strane oce-
ána sú párty oveľa zábavnejšie
Američania sa nedokážu poriadne
uvoľniť.

**PLAYBOY: V Amerike vás ve-
čierky nudia?**

COMBS: Za morom sa všetci neto-
čia okolo Paris Hilton. Nie je tam
tolko beznádejných fetišákov. Tu
u nás sme drogy pozdvihli na úplne
mý level.

**PLAYBOY: Takže v Európe je to
pokojnejšie?**

COMBS: To by som nepovedal.
Je to intímnejšie a zábavnejšie,
otvorenejšie. Každý hovorí iným
jazykom a to je predsa úžasne.
Rôzna skvelá hudba, rôzne skvelé
vína a rôzne cudzie jazyky.

**PLAYBOY: Vašu romancu s Jen-
nifer Lopez veľmi sledovali
médiá. Prečo sa skončila?**

COMBS: Už sme toho mali dosť. To
je asi najlepšia odpoveď. A možno
aj to, že som celkom neskončil
predchádzajúci vzťah a Jennifer sa
cez to nedokázala preniesť.

**PLAYBOY: Hovoríte o Kim
Porterovej, matke troch vašich
detí?**

COMBS: Bol som s Kim devať
rokov a to sa nedá zmazať. Lenže
potom som stretol Jennifer a cítil
som, že ona je tá pravá. Napokon,
dodnes sa máme veľmi radi.

**PLAYBOY: S Jennifer ste sa
rozišli v roku 2001, krátko po
tom, ako vás zatkli pre streľbu**

**v nočnom klube. Neprislo aj
to k rozhodnutiu?**

COMBS: Bol okolo toho veľký
rozmach, proces mal obrovskú
publicitu. Aj to určite prispelo k
našmu odeudzeniu.

**PLAYBOY: A nebol hlavný
dôvod v tom, že škandál po-
škodzoval obchodné záujmy
Jennifer?**

COMBS: Som si istý, že mnoho
ľudí okolo nej to tak chápalo.

**PLAYBOY: Ako zmenila Jenni-
fer Lopez váš život?**

COMBS: Človeče, bolo to niečo
nové. Miloval som niekoho, kto
ma dokonale chápal, lebo bol
presne taký, ako ja sám. Málokedy
sa pošťastí, že vo vzťahu si obe
strany tak dokonale rozumejú.

**PLAYBOY: Jedným z vašich
vzorov je Frank Sinatra. Pre-
čo?**

COMBS: Je mojím hrdinom pre
život, aký viedol. Človeče, ten teda
dokázal žiť naplno! Chcel by som
mať jedného dňa taký vplyv na
celý svet ako on. Nie je to v tom,
aký bol zabávač alebo ako sa
sám dokázal zabávať. Miloval Avu
Gardner presne tak, ako ja milujem
ženy.

**PLAYBOY: Stáva sa, že vás ženy
občas odmietnu?**

COMBS: Ale áno, stáva. Druhá vec
je, či to odmietnutie akceptujem
alebo nie.

**PLAYBOY: To znie tajomne.
Ako nejaký príbeh.**

COMBS: Áno, bola jedna miladá
dáma. Hrcička. Slávna. Bol som
do nej bláznivo zaľúbený, prena-
sledoval som ju na každom kroku.
Sprvu ma odmietala, ale bol som
neústupný a napokon sme spolu
strávili krásne chvíle. Lenže obaja
sme boli rukojemníkmi našej slávy.
Pri raňajkách ma potom zabila
slovami: „Ale uvedomuješ si, že
toto nemôže fungovať, však?“ A ja
som si uvedomoval.

PLAYBOY: Kto to bol?

COMBS: To vie iba ona a pánboh.

**PLAYBOY: Bulvár vás spája so
Siennou Miller...**

COMBS: Nebola to ona. Keby som
to prezradil, bola by z toho nadna
scenzácia.

**PLAYBOY: Bola to beloška
alebo černoška?**

COMBS: Nie, nie, nie, nedostanete
to zo mňa. Súkromie je sväté a dô-
veru neslobodno zneužívať. Každý
z nás musí mať niečo, čo zostane
iba jeho.

PLAYBOY: Ale v televíznych

„Som
kurevsky
zábavný
bastard.
To je
tajomstvo
môjho
úspechu.“

šou Making the Band a I Want
to Work for Diddy ste predsa
zo svojho súkromia spravili vec
verejnú!

COMBS: No tak, aj tí najjednoduch-
ší diváci predsa museli vedieť, že
je to hra. Možno som príliš tlačil
na pílu a ublížil vlastnému renomé.
Ľudia nadobudli dojem, že je ťažké
so mnou vychádzať. Áno – som
možno panovačný, som možno
bláznivý, som možno výstredný,
ale rozhodne nie som bezduchý
hlupák!

**PLAYBOY: Hudobný priemysel
zasiahla kríza viac ako iné ob-
lasti šoubiznisu. Prečo?**

COMBS: Lebo je taký nenažraný!
V hudbe hra každý sám za seba. Je
to jedný multimiliardový biznis,
ktorý nemá svoje odbory. Snívať
o tom, že neznámy umelec nahrá
album a zarobí ním kopec peňazí,
môže dnes len obyčajný idiot.

**PLAYBOY: Prečo sa nemôžu
predstavitelia silných značiek
stretnúť a dohodnúť na spoloč-
nom postupe?**

COMBS: Pretože je tu príliš veľa
peňazí, príliš veľa súkromných lie-
tadiel, príliš veľa manuálnych koncer-
tov. Nikto nemá čas na stretanie.
Hudobný biznis je celý len o tom.
tu a teraz.

**PLAYBOY: Jediný, kto zo súčas-
nej situácie profituje, je Steve
Jobs a jeho iTunes.**

COMBS: Jobs prišiel a vytvoril
biznis s miliardovým obrátom, na
ktorý hudobníci nemajú vôbec
žiadny vplyv. Je to jeden z najhor-
ších bastardov, akí kedy chodili
po našej Zemi. Ale nehnevám sa
naňho. Ako obchodník je jeden
z mojich najväčších vzorov.

**PLAYBOY: Hoci za sebou máte
viacero filmových aj televíz-
nych úloh, bolo prekvapením,
keď si vás producent Judd Apa-
tow vybral do komédie Dostaň
ho tam!**

COMBS: Videl ma vo filme Made
z roku 2001, čo je dnes kultová
komédia s Jonom Favreauom a
Vinceom Vaughnom. Je tam plno
skvelej improvizácie a to sa Apa-
towovi zapáčilo.

**PLAYBOY: O filmovú slávu sa
už márne pokúšal ne jeden rap-
per. Prečo si myslíte, že ste ten
pravý na komediálne improvi-
zácie?**

COMBS: Pretože som kurevsky
zábavný bastard. To je tajomstvo
môjho úspechu. To je to, čo sa
ľuďom na mne páči najviac.



POTRI SÚ LOTRI

★★★★★

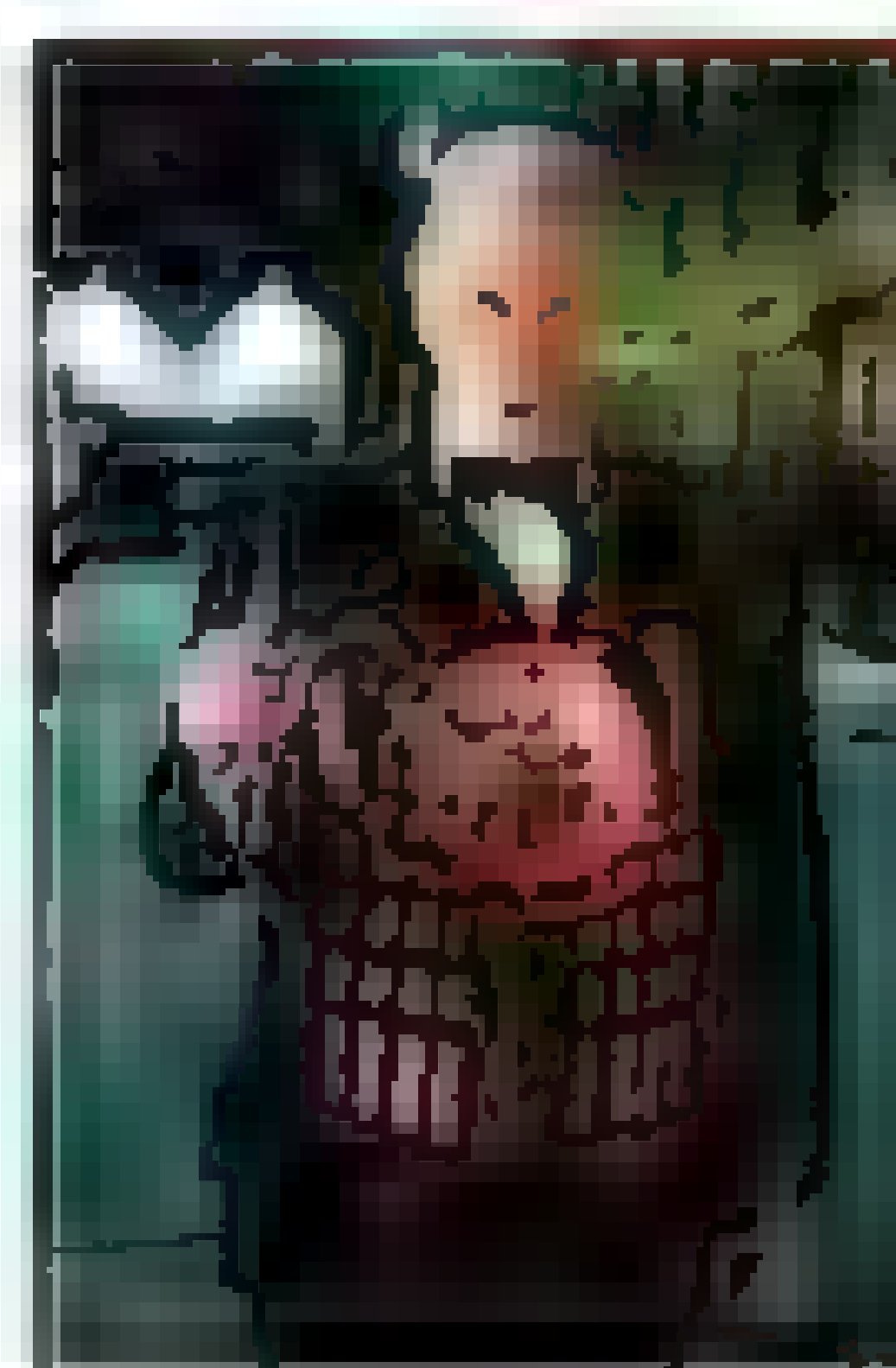
Bláznivá a napriek tomu romantická komédia *Meet the Parents* (u nás *Protiivný svokor*, s **Benom Stillerom**, **Robertom De Nirom** a **Teri Polo** sa stala hitom roka 2000, takže o štyri roky sme sa dočkali pokračovania *Meet the Fockers* (*Jeho loter, to je loter*). Desať rokov po prvej časti prichádza *Little Fockers* *Potri sú lotri*) s hviezdami **Jessicou Albou**, **Owenom Wilsonom**, **Barbrou Streisand**, **Harveym Keitelom** a **Laurou Dern** vo vedľajších úlohách **Greg Focker** **Stiller** a jeho protivný svokor **Jack Byrnes** (**De Niro**) k svojim komplikovaným vzťahom pridal aj problémy s päťročným dvojčatami.



★★★★★

RED: VO VÝSLUŽBE A EXTREMNE NEBEZPEČNÝ

Nemecký režisér **Robert Schwentke** (*Tajomný let*, *Žena cestovateľa v čase*) nakrútil akčnú komédiu podľa úspešného komiksu **Warrena Ellisa** a **Cullyho Hamnera** so zápletkou, hodnou trileru. **Bruce Willis** hrá penzionovaného agenta CIA, pokojne žijúceho na vidieku, až kým sa ho nové vedenie agentúry nerozhodne zlikvidovať. Starému pánovi nezostáva nič iné, len obnoviť niekdajšie kontakty a bojovať o holý život. Napokon – skratka



RED nie náhodou znamená *Retired Extremely Dangerous* (vo výslužbe a extrémne nebezpečný). Film s rozpočtom takmer 60 miliónov dolárov sa pyši hviezdny hereckým obsadením (**Morgan Freeman**, **Mary-Louise Parker**, **Helen Mirren**, **John Malkovich**, **Karl Urban**, **Richard Dreyfuss** a ďalší), ale aj napínavým dejom, skvele zvládnutými akčnými scénami a lepšimi kritikami ako obdobné hity *A-Team* či *The Expendables*.

MEGAMOZOG

★★★★★

Po 3D animovanej komédii *Ja, zloduch ovládnem naše kiná* ďalší 3D animovaný superpodnik. **Tom McGrath**, tvorca rodinných animovaných komédií *Madagaskar* a *Madagaskar 2*, nakrútil komédiu o súboji zločincov, ktorý sa aktérom vymkne z rúk a svetlu opäť raz hrozí katastrofa.

TURISTA

★★★★★



Angelina Jolie ako agentka **Interpolu** zapleťe amerického turistu v Európe do pátrania po zločincovi na úteku, ktorý bol kedysi jej milencom. V prvom hollywoodskom projekte úspešného nemeckého filmára **Florianu Henckela von Donnersmarck** (Oscar 2007 za *Životy tých druhých*) účinkujú aj **Johnny Dapp**, **Paul Bettany** a **Timothy Dalton**.

LUSKÁČIK 3D

★★★★★

Rozprávka **E.T. A. Holimana** *Luskáčik a myši kráľ* inšpirovala ruského režiséra **Andreja Končalovského** (*Sibiráda*, *Tango a Cash*) k rodinnému akčnému fantasy filmu s rozpočtom 90 miliónov dolárov, realizovanému v 3D! Nakrúcalo sa v Budapešti, ale v britskej produkcii. Hrajú **Elle Fanning**, **John Turturro** a režisérova partnerka **Juliya Vysockaja**.

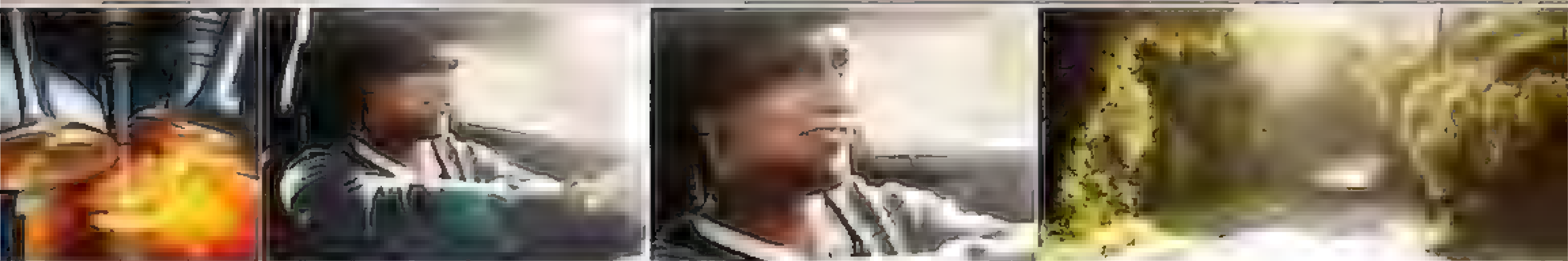




BMW X5



Radosť z jazdy



RADOŠŤ JE MNOŽSTVO DÔVODOV PRE JEDEN PÔŽITOK.

Radosť vám dáva množstvo dôvodov pre pravý pôžitok z jazdy. Všetky z nich objavíte v BMW X5, ktoré spája športový štýl s prirodzenou eleganciou a špičkové technológie s exkluzívnym komfortom. Najinteligentnejší ponor všetkých styrov kolies BMW xDrive vám zaisťuje dokonalý pocit bezpečnosti na každom povrchu. Nová automatická 8-stupňová prevodovka vám dopraje veľmi rýchle a pohodlné radenie. Inovatívne motory, ako napríklad BMW Twin Power Turbo s výkonom až 225 kW (306 k), zase umocnia dynamiku vašej jazdy a zároveň sú mimoriadne šetrné voči životnému prostrediu. Ale tým Radosť nekončí. **BMW X5 teraz získate s mimoriadnym cenovým zvýhodnením až 8 330 €.** Dôvodov pre pôžitok z jazdy je teraz viac ako kedykoľvek predtým.

Využite navyše špeciálnu ponuku financovania od BMW Financial Services s ďalším cenovým zvýhodnením.

RADOŠŤ JE BMW X5.

BMW EfficientDynamics

X5 40d

7,5 l/100 km | 225 kW / 306 k

MD-Bavaria Žilina, s. r. o.,
Bytčická 82
010 01 Žilina
tel.: 0905 330 331
www.bmw-zilina.sk

T.O.B., s. r. o.
Banovská 1033
913 21 Trenčianska Turná
Tel: 0917 429 632
www.tob-bmw.sk

Podľa ponuky platnej do 31. 12. 2010. Komplexná cena BMW xDrive 40d je 51 170 € (bez výhons 22 kW / 306 k). Základná cena BMW X5 40d je 59 500 € (bez výhons 22 kW / 306 k). Cena výhons 22 kW / 306 k je 8 330 €.

★★★★★

UKRADNUTÉ VIANOCE TIMA BURTONA

Roku 1993 mal na benátskom festivale premiéru animovaný rozprávkový muzikál *Predvianočná nočná mora*, známy u nás aj ako *Ukradnuté Vianoce Tima Burtona*. Roku 2007 sa na tom istom mieste konala premiéra jeho 3D verzie. A teraz sa k nám, pravdaže v 2D, dostáva aj na diskoch s úplným vysokým rozlíšením a osemkanálovým zvukom 7.1 Dolby Tru HD.

Kúzelný príbeh Jacka Skellingtona z krajiny strašidiel, ktorý pripraví Zem Vianoce podľa svojho gusta, nás stále dojíma, rozosmieva a zabáva nielen svojou poéziou, nápaditosťou, dokonalou animáciou, ale i tanečným scénami a piesňami Dannyho Elfmana.

Na BD ho nájdeme v dokonale zvládnutom prepise Farby, kontrast, ale i zreteľný každúčký detail nám príbeh ponúkajú tak, ako sme ho dosiaľ nikdy nevideli. Je to prvá disneyovka s 8-kanálovým zvukom, lenže český dabing je iba bežný 5.1 DD (ale poľské a maďarské znenie sú len 2.0 DD!), slovenčina nie je ani medzi titulkami.

Bonusy tvoria alternatívne komentáre Tima Burtona a ďalších tvorcov, dva Burtonove rané krátke filmy a dokumenty o nakrúcaní.



Lahôdkou je pôvodná Burtonova báseň, ktorá poslúžila ako námet filmu, v podaní herca Christophera Leea.



TOY STORY 3

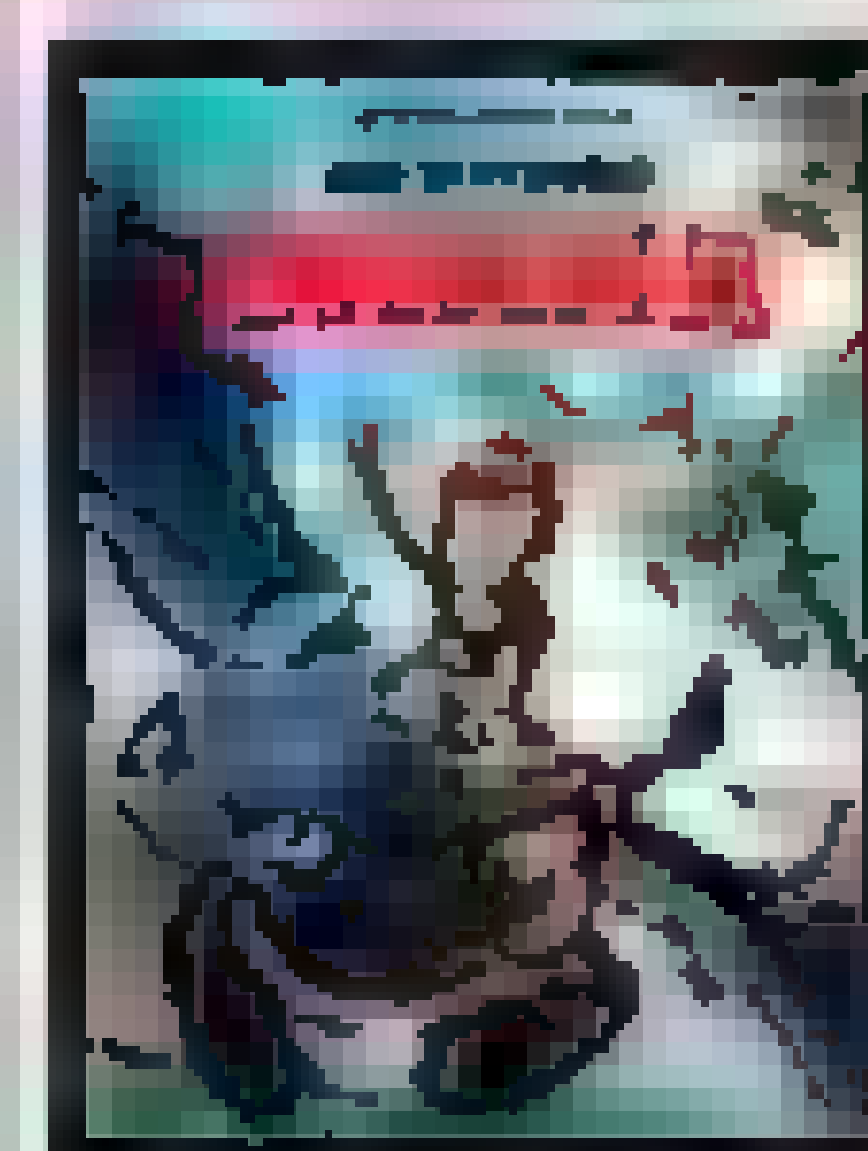
★★★★★



S tržbami 1,06 miliardy dolárov nielen najlepšie zarábajúcejšia disneyovka všetkých čias, ale i piaty komerčne najúspešnejší film v dejinách kinematografie k nám prichádza na DVD s originálnym znením, českým i slovenským dabingom DD 5.1, českým i slovenskými titulkami a s množstvom pútavých doplnkových materiálov vrátane milého krátkeho filmu *Deň a Noc*, komentárov tvorcov pohľadov do zákulisia aj príbehov z tvorby filmu i z histórie štúdií Pixar. Skrátka dévédéčko, ktoré poteší nielen deti, ale aj ich rodičov.

AKO SI VYCVIČIŤ DRAKA

★★★★★

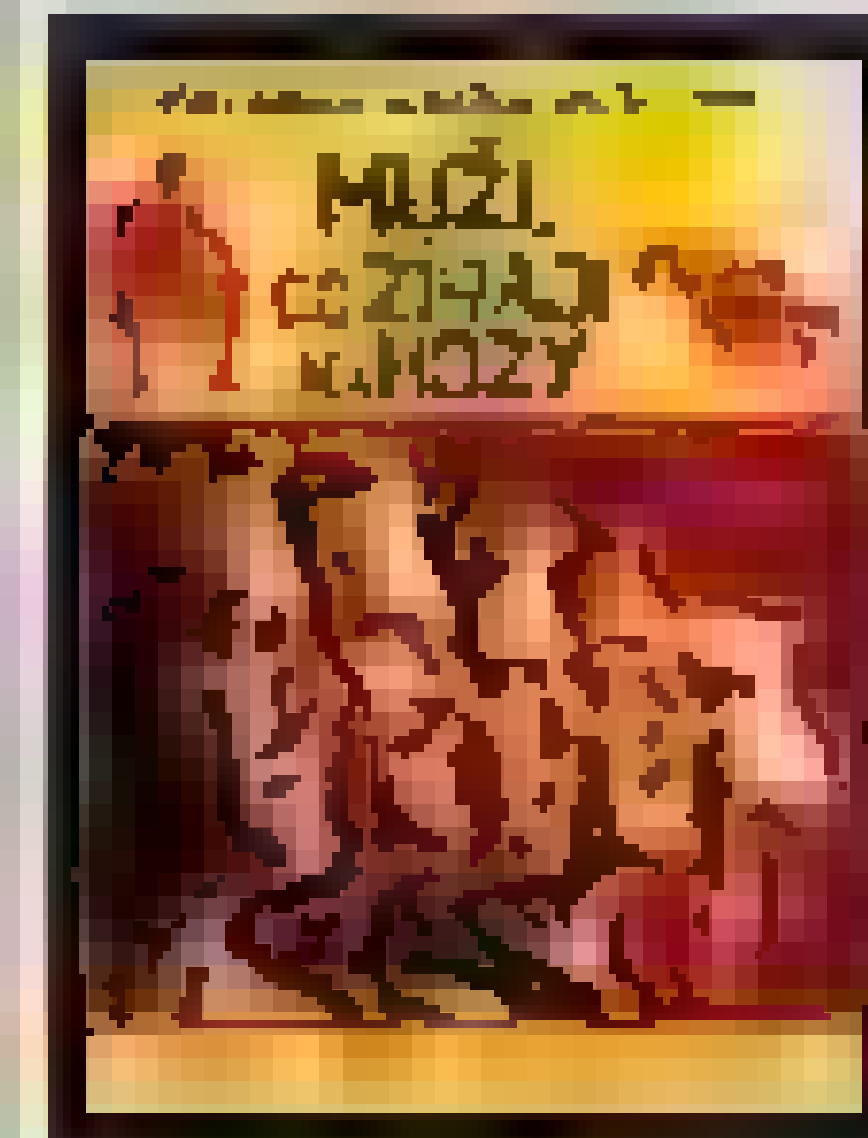


Jedno z najprijemnejších filmových prekvapení uplynulého roka vzniklo podľa série kníh Cressidy Cowellove.

Ookrem filmu s českým aj slovenským dabingom DD 5.1 na disku nechýbajú komentár tvorcov ani dokumenty o nakrúcaní.

MUŽI, ČO ČUMIA NA KOZY

★★★★★



Bizarná komédia o tom, ako by to vyzeralo, ak by tajný program armády USA viedli hipíci, zahŕňa najmä hviezdny

hereckým obsadením (G. Clooney, E. McGregor, J. Bridges, K. Spacey).

Medzi bonusmi sú film o filme, rozhovory s tvorcami, ba i vystrihnuté scény.

MUŽI, KTORÍ NENÁVIDIA ŽENY

★★★★★

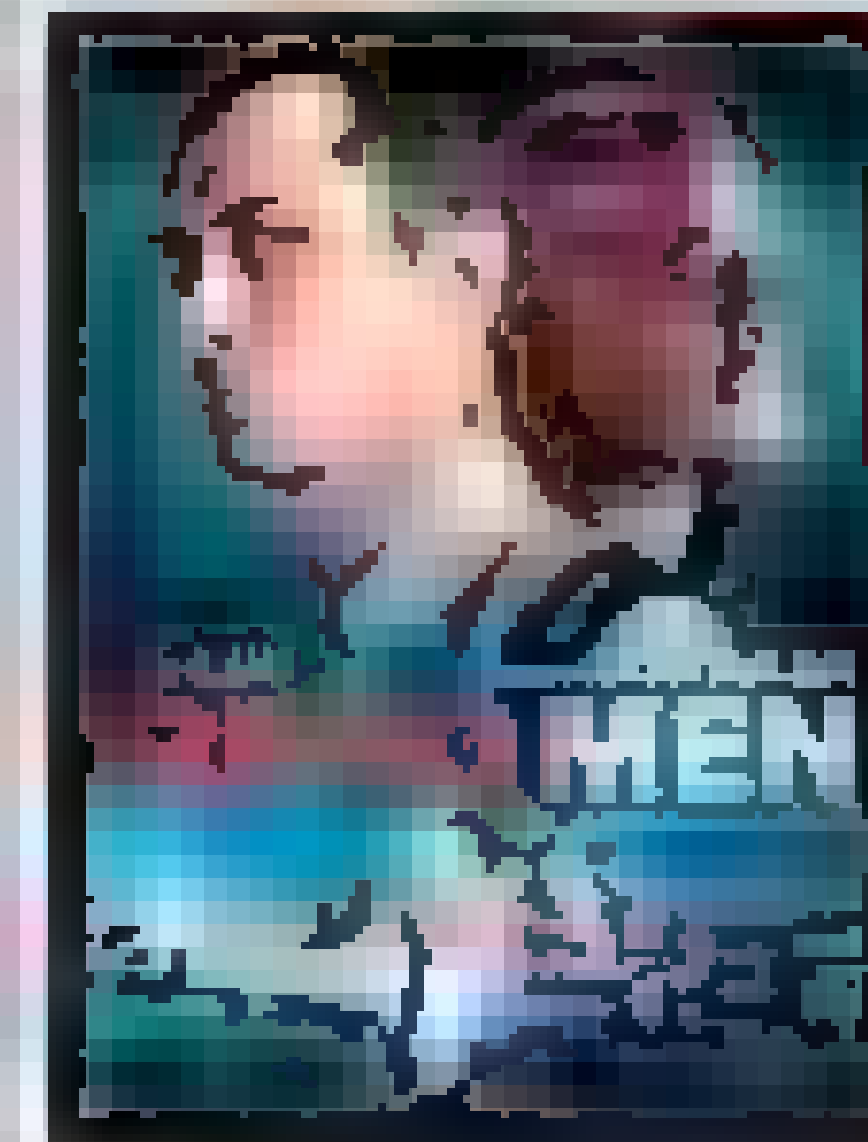


Film podľa prvej časti Trilógie Millennium predčasne zosnulého Stiega Larssona je skvelá kriminálna

dráma, ale na DVD len bez bonusov. Ak si ho chcete pozrieť, musíte pretrpieť reklamy proti videopirátstvu a niektoré počítačové mechaniky disk vôbec neprehrajú.

REPO MEN

★★★★★

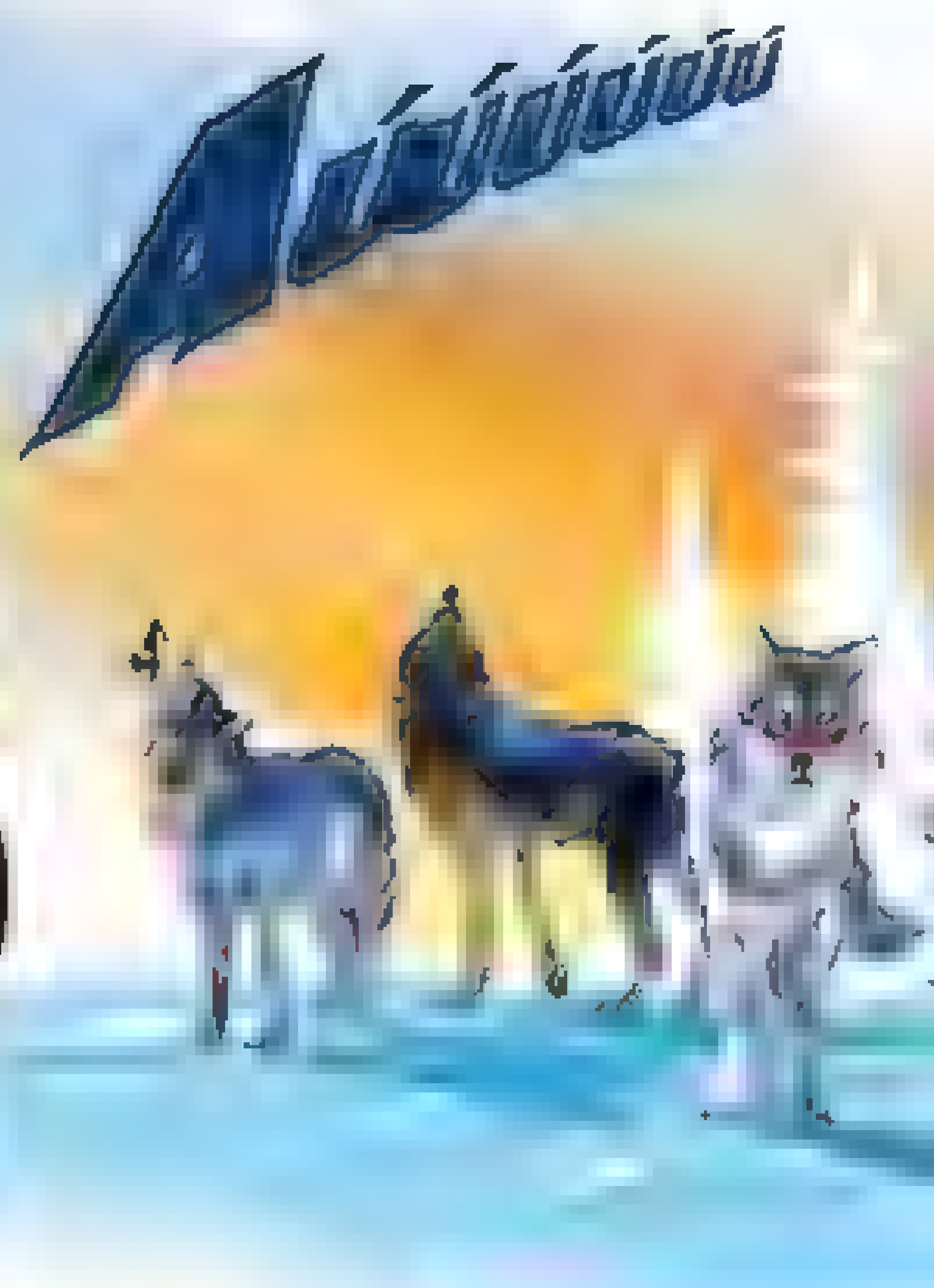


Len na DVD sa k nám dostáva americký sci-fi thriller s Jude Lawom a Forestom Whitakerom v úlohách

svojprázných vymáhačov dlhov z blízkej budúcnosti: exekútory ľudom umelé orgány, za ktoré nevládu splácať dlžoby. Bonusy: vynechané scény, dokumenty, komentáre tvorcov.



NEPORAZITEĽNÁ SX4 SNOW



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format

- zimné pneumatiky s diskami **zadarmo**
- poťah sedadiel Alcantara®
- šedé lakované prvky karosérie
- šedé hliníkové disky/kolesá
- i-AWD - inteligentný pohon **4x4**

- vyhrievané sedadlá
- 6x airbag, ABS + ESP®
- automatická klimatizácia
- el. ovládané a vyhrievané zrkadlá
- el. ovládané predné a zadné okná

limitovaná edícia
SNOW
4x4
len 150 ks

14 999 €

Nový SWIFT 1,2 GLX AC len za 9 933 €

- 7x airbag
- ABS + ESP®
- výkon 69 kW / 94 k
- spotreba len 5,0 l
- palubný počítač
- klimatizácia
- kožený trojramenný volant
- rádio s CD/MP3 + USB
- el. ovládané a vyhrievané zrkadlá
- el. ovládané predné okná



Way of Life!

Ko každému modelu od SUZUKI získate 3-ročnú záruku a asistenčné služby zdarma.
Emisie CO₂: 116-149 g/km, kombinovaná spotreba paliva 5,0-6,5 l na 100 km, Akcia platí do vypredania zásob.
ESP® je registrovaná obchodná značka spoločnosti Daifuku AG.

www.suzuki.sk

InfoLinka: 025363 3306
ilustračné foto

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

PB10/093K



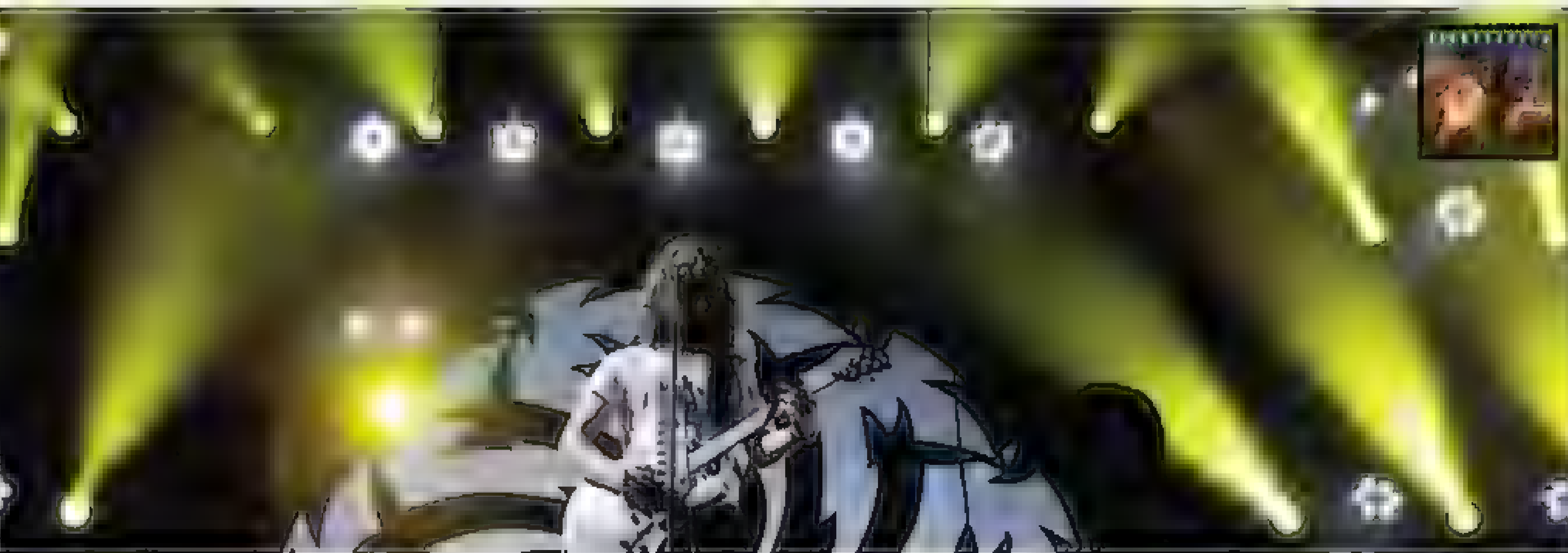
POMNUTENÁ ZAKRYTÁ

SOUNDGARDEN - TELEPHANTASM

Nirvana je už na večnosti. Alice In Chains s novým spevákom Williamom DuVallom nedávno slávil priaznivo prijatý reunion na pódiume i s CD *Black Gives Way To Blue*. A Pearl Jam na čele s Eddiem Vedderom pravidelne a úspešne dezertujú z rezervácie zabudnutia angažovanou tvorbou. Tak prečo neoživiť aj Soundgarden – štvrté veľké meno grunge rocku? Najmä ak projekty ich frontmana Chrise Cornella – či už v kolektíve (Audioslave) alebo sólové – mali tragikomicky klesajúcu úroveň (CD *Scream*). Veru, bývalý príležitostný model Chris Cornell sa mohol žiť radšej ako manekýn a nenučiť svoj stále skvelý hlas i fanúšikov takým zmätkom, akými boli trápne tanečné pokusy minulej sezóny. Aktuálna kompilácia seattleskej legendy sa však pozlátila hneď v prvý deň uvedenia na trh, lebo sa predávala ako súčasť ďalšie-

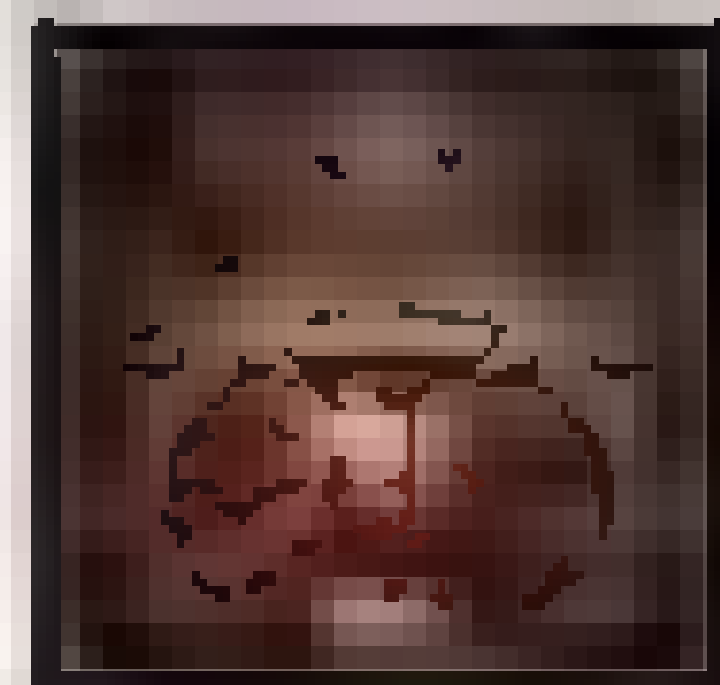
ho pokračovania počítačovej hry *Guitar Hero*. Neplnoletým konzumentom videohier zrejme stačila štandardná, značne redukovaná edícia albumu s 12 skladbami, ktorá o nie najveselejšej muzike Soundgarden až tak veľa neprezradí. Pre fajnšmekrov sú tu teda ešte dve verzie: deluxe edition (2CD/DVD) či super deluxe edition (+ vinyl)! Berne *Telephantasm* ako predjedlo k skutočnému sústu, ktorým bude ďalší radový projekt „Záhrady zvuku“. To, že v nej opäť zakopnete o viac či menej odkryté korene Black Sabbath, pomnutej psychedeliou a hardcore, zrejme neprekvapí. Skôr poteší. Rovnako ako turné, ktoré zvykne nevyhnutne nasledovať – aby sa zúčastili investície. Len Cornell bude musieť vyvracať fámy o občasných hlasových indispozíciách na pódiu.

NICK TOSH



BLACK COUNTRY COMMUNION

★★★★★



Na novšiu US. UK hardrocková superskupina: G. Hughes, J. Bonamassa,

J. Bonham (syn zeppelinu Johna), D. Sherinian. Hughes občas afektovane zatahne, exceluje Bonamassa, veď jeho gitara vypredáva Royal Albert Hall.

I BLAME COCO THE CON STANT

★★★★

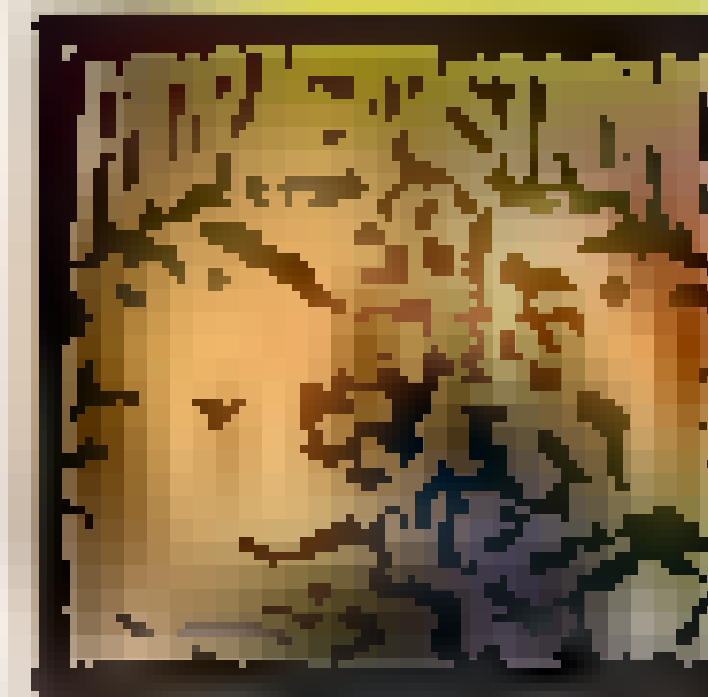


Modeling herectvo, najnovšie a hudba. Mimochodom dcéra Stinga. Áno,

toho Stinga. Debut dvadsaťročnej speváčky s príjemne hlbokým hlasom je nielen nečakaným triumfom vkusného popu, ale i veľkým prísľubom.

FOUR YEAR STRONG ENE MY OF THE WORLD

★



Xiť vzhura nábattek. Skramáž emo-rocku punku a hardcore v podaní rúch

parobkov z Marylandu manifestuje ďalšie z karikatúr dnešného rocku. Už chápeme definíciu emo-klobásy to je taká. čo sa sama poreže

STROMAE CHEESE

★★



Cheese = syr ako vieme býva výživný a ak dozrie spravia a chuťný. Takým je

aj debut ticho recitujúceho mladého Belgičana, mixujúceho francúzsky rap s elektronkou. Tanečná hudba, čo určite nevyruší susedov. Vlastne nikoho.

INSINI®

world fashion jewellery



ŠPERKY KTORÉ TVORIA ŠTÝL

Praha - Bratislava - Piešťany - Žilina - Nitra - Prievidza

www.insini.com

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Highlander sa vracia

Text: Jennifer Ryan Jones

Foto: Nicco Massaro

Škótsky tvíd, vlna a plédy, určené na udržanie tepla v chladných dňoch a vhodné pre každého, sú túto sezónu opäť v móde.

Športové pletené sako
Isaia, 2 495 USD

Kašmírový pulóver Isaia,
795 USD

Prúžkovaná košeľa Isaia,
395 USD

Tričkové nohavice Oliver
Spencer, 241 USD

Gumáky Rothco,
33 USD

Vlnené ponožky
Wigwam, 10 USD

Dvořadový tričkový
oblek Isaia, 2 995 USD
Rozáka Ermenegildo
Zegna, 745 USD

Průžkovaný flanelový oblek
Adrian Jules Bespoke,
2 900 USD
Sveter BOSS Black, 295 USD
Košela Oliver Spencer,
204 USD
Vlnená šatka do vrečka Mo-
untain & Sackett, 42 USD
Gumáky Rothco, 33 USD

Vlnený plédový kabát Tommy
Hilfiger, 898 USD
Rolák Tommy Hilfiger, 198 USD
Menčestrové nohavice Paul
Smith Jeans, 215 USD
Kožené rukavice HUGO, 95 USD
Topánky John Varvatos,
450 USD

Prešívaná vesta Paul Smith
Jeans, 400 USD
Plédové športové sako BOSS
Black, 595 USD
Košela Paul Smith, 465 USD
Zamatové nohavice Paul
Smith, 380 USD
Klobúk Orvis, 49 USD

00000/1500

Kašmírové športové sako so vzorom rybej kosti
Ermenegildo Zegna, 1 695 USD
Sveter s podšivkou Ermenegildo Zegna, 635 USD
Plédové nohavice Ermenegildo Zegna, 425 USD
Kašmírový šál Ermenegildo Zegna, 375 USD
Klobúk Orvis, 49 USD



Vetrovka so vzorom rybej kosti Ermenegildo Zegna, 3 450 USD
Kašmírový sveter Ermenegildo Zegna, 895 USD
Vlnená košela Bræve, 225 USD
Vlnené tvrdové nohavice Isaia, 375 USD
Kravata Mount n & Sackett, 75 USD

Kardigán Oliver Spencer, 345 USD
Plédová vlnená vesta John Varvatos, 398 USD
Nohavice John Varvatos, 345 USD
Kožený opasok John Varvatos, 195 USD
Košela Paul Smith Jeans, 215 USD
Vlnený šál J. M. Dickens of London, 115 USD



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



Plédové športové sako Paul Smith, 1 100 USD,
Sveter s rolákom HUGO, 245 USD

Trojdenný tvrdový oblek 2 300 USD
Košeľa: 198 USD
Šatka do vrecka, 32 USD
všetko Freemans Sporting club

„Blazon myslí na ráno. Milý muž si užíva noc.“

košeľ : freemans



Peter Varinský

Ľudia z Markízy nám prezradili, že tento sympatický moderátor športového spravodajstva patrí medzi ich najobľúbenejších kolegov. Prečo? Pre jeho povestný úsmev, ktorý mu hrá na tvári, aj keď hlási futbalové fiasko našej reprezentácie.

Foto: Markíza

Oblečenie: Nie som človek, ktorý investuje do oblečenia. Nakupejem skôr impulzívne; keď sa mi niečo zapáči, tak si to kupím, to však nie je veľmi často. Preferujem jednoduchý čistý štýl alebo niečo, čo má myšlienku.

Oblečenie casual: To je veľmi jednoduché, 95 percent času trávim v džínach, navrch nejaké triko s vlastným motivom alebo nápisom od shirtnator.sk

Topánky: Ako u „športovca“ aj u mňa silno prevláda práve obuv tohto zamerania, väčšinou od Nike. Ale nájdú sa aj nejaké topánky k obleku. Veľa ich však nie je, pretože mi v štúdiu neviďeť nohy (smiech).

Parfum: Keďže mi bolo objektívne povedané, že prirodzene voniam, tak parfém nepoužívam. Okrem toho z nich kýcham. O to viac potom registrujem, keď je niekto najmä ženy, príjemne navoňaný. Doma aktuálne najviac cítim Light Blue od D&G

Film: Ajajaj, tak toto je naopak vec, do ktorej investujem najviac. Či už do ruchu, do kna, alebo do techniky domáceho kina. Dobrý film prezentovaný dobrou technikou – to je moja slabosť a hobby zároveň. V kine mi žiaden 3D film nesmie ujsť.

Kozmetika: Uff, tak to bude asi iba Rexona a gél na vlasy.

Jedlo: Tak tu sme opäť pri niečom, čo mám rád. Rebríček znie asi takto: kuchyňa čínska, japonská a talianska. Najnovšie to bude asi suši, keďže som sa to konečne po dlhom otáľaní rozhodol ochutnať a... zachutilo (smiech).

Nápoj: Aj keď me je práve najdiétnejšia, ale keď ju miluješ, nie je čo riešiť.

Dovolenková destinácia: Zatiaľ som toho veľa nepochodil, mojej telesnej schránke sa totiž veľmi v dopravných prostriedkoch nedarí. Konečne som však tento rok dovolenkoval v Chorvátsku a bol som príjemne prekvapený. No a pracovne som nedávno trochu spoznal aj Argentínu, nech žije miestne hovädzie (smiech)

Šport: Okrem basketbalu celoročne a volejbalu v lete sa každodenne venujem hokeju na Playstation (smiech).

Hudba: Hudba je určite jeden zo zmyslov života. V pravidelných intervaloch sa (našťastie) objavujú songy, ktoré dokážu povzniesť náladu (aktuálne asi B.O.B – Airplanes) a tie si potom puštam dokola doma aj v aute. Samozrejme, že poriadne nahlas. A potom sú tu stálice, ktoré človek počúva dlhé roky (Koncert Queen z '82, soundtrack z filmu Romeo a Juliet, starý album od Tiesta), to spektrum je naozaj veľmi široké... Ale hlavne nahlas a z dobrých reproduktorov.

Knihy: Najnovšie objavujem rozsiahly archív Evitapress, ktorý sa mi kompletný objavil v byte, treba predsa trochu nazrieť do nekomplikovaných stvorení opačného pohlavia; určite mám rád záhadné trilery na štýl Dana Browna, kedysi dávnejšie som si zgustol aj na Potterovi, či Pánovi prsteňov (v pôvodnom znení, samozrejme) Škoda len, že tá multimediálna zábava u mňa čoraz viac vytláča tú tlačenu.

Sen: Tak tu bezkonkurenčne vyhráva sen o lietaní. Keď v sne lietam, je to ten najlepší splnený sen. Takže snívam o tom, ako sa mi bude snívať, že lietam.

Srdcové značky (mobil, hodinky, auto firemná/ platobná karta): Tak srdcová značka je určite Lamborghini, prepracovať sa od traktorov k dokonalým superšportom si zaslúži obdiv.

U-BOAT

ITALO FONTANA



M • L • K •

EUROVEA • AUPARK • AVION
BRATISLAVA

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Problémy riešim okamžite

Kedysi začínal ako vedúci recepcie v nemeckom hoteli a zaumienil si, že sa do svojich 35 rokov stane generálnym riaditeľom luxusného hotela. Keď sa v rôznych funkciách angažoval na projektoch v Kuvajte, Abu Dhabi, Dubaji či Ajmane, svoj sen zrealizoval. Ako 33-ročný sa stal najmladším generálnym riaditeľom päťhviezdičkového Kempinski hotela Grand Area Bansko, z ktorého urobil najlepší hotel v Bulharsku a prvý hotel svetovej úrovne v tejto krajine. Pred troma rokmi prišiel tento špičkový manažér na Slovensko, kde otvoril a ako o vlastné dieťa sa staral o nádherný Grand Hotel Kempinski High Tatras na Štrbskom Plese. Potom sa aj s rodinou presunul do Bratislavy, kde už pár mesiacov šéfuje novučičkému Kempinski Hotelu River Park. Aké je Slovensko a Slováci z pohľadu nemeckého topmanažéra, to nám porozprával Konstantin Zeuke.

Text: Eva Mikánková

Foto: archiv K. Z.

PB: Stali ste sa najmladším generálnym riaditeľom hotela značky Kempinski. Prezradte svoj recept na úspech.

Odvija sa to od viacerých vecí: od môjho životného nastavenia, skúseností, presvedčenia a spôsobu, akým vediem svojich manažérov. Celé roky predtým som na sebe pracoval, vzdelával sa a učil všade a vždy, kde sa to dalo. Školili ma významní manažéri, navštevoval som mnoho seminárov a kurzov, prešiel som viacerými manažérskymi pozíciami, vďaka čomu hotelový segment dokonale poznám. V tej dobe som nemal rodinu a mohol som sa koncentrovať len na kariéru, pracoval som 14 hodín denne. To mi pomohlo dostať sa až sem. Treba povedať, že som bol aj v správnom čase na správnom mieste, mal som kus šťastia a občas som musel nasadiť ostré lakty. V princípe som však šiel tradičnou cestou zospodu smerom hore, až kým

môj majiteľ neprejavil dôveru a neuznali, že som pripravený na post generálneho riaditeľa.

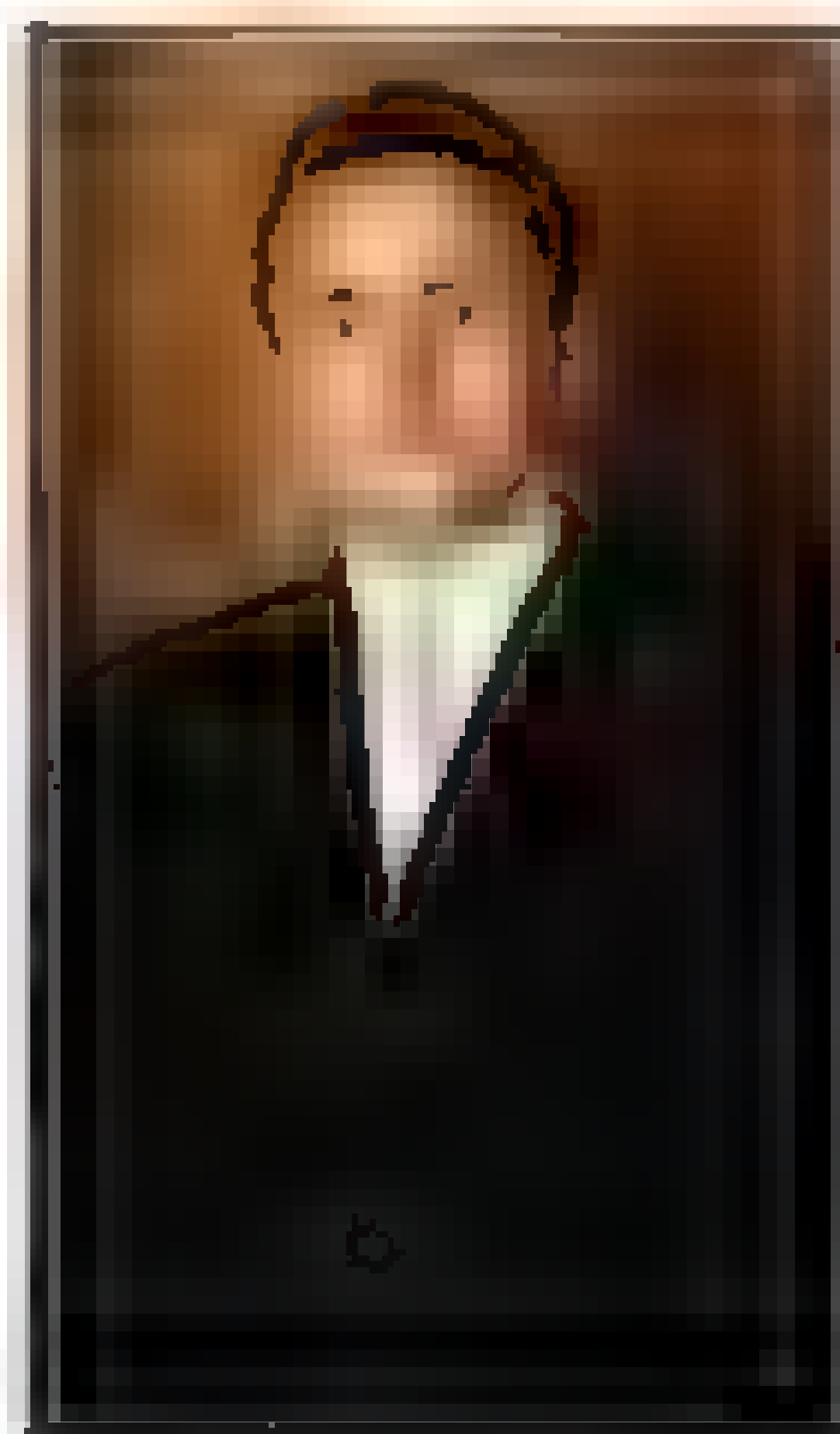
PB: Kde všade ste pracovali? Začal som približne pred 17 rokmi v hoteli v Hannoveri v Nemecku. Potom som chvíľu pracoval v Mníchove, pred 13 rokmi som prišiel do spoločnosti Kempinski, pre ktorú pracujem dodnes. V roku 2001 som odišiel na Stredný východ za projektami v Abu Dhabi, Dubaji, Kuvajte a Egypte, potom do Bulharska a teraz som tri roky na Slovensku.

PB: Máte vôbec niekde domov?

Doma som tam, kde je moja rodina a moje kufre. (smiech) Doma sa cítim aj v Bratislave, aj v Berlíne, kde žijú moji rodičia, ale aj v Bulharsku. Tam sme si s manželkou na juh pri tureckých hraniciach kúpili pekný dom a trávime tam leto.

PB: Vaše deti zrejme budú internacionálne osobnosti.

Áno, môj štvorročný syn už te-



raz hovorí po nemecky, bulharsky, anglicky a aj po slovensky.

PB: Páči sa vám život v Bratislave?

Veľmi, mesto je pekné a ľudia sú milí. Našiel som si veľa priateľov a prial by som si tu zostať dlhší čas. Aj moja rodina je tu spokojná, máme pekný dom, moja manželka pracuje a našla si v meste veľa priateľov, syn chodí do škôlky. Všetko nám tu do seba zapadá. Bratislava má navyše perfektnú polohu, je to centrum Európy, nie je priveľmi ďaleko od Berlína či od Viedne.

PB: Robíte prácu svojich snov. Máte ambície ísť ešte vyššie?

Je to práca snov, ale ako každá práca, aj táto má svoje výhody i nevýhody. V tejto brandži je



najkrajšie, že každý sa deň rieši niečo iné a nové, nehrozí tu žiaden stereotyp. Pracujem s mnohými ľuďmi, mám však aj veľa zodpovednosti. Napriek tomu, že som dosiahol, čo som chcel, nezostávam stáť. Mám ambície stať sa generálnym riaditeľom nie jedného konkrétneho hotela, ale regiónu.

PB: Predtým, než ste prišli na Slovensko, poznali ste našu krajinu?

Áno. Ešte ako dieťa som veľmi často cestoval s rodičmi na lyžovačku do Vysokých Tatier na Štrbské Pleso alebo do Lomnice. Po 35 rokoch som sa sem vrátil a veľmi sa teším, mám totiž k Slovensku vrúcny vzťah a krásne spomienky z detstva.

PB: Precestovali ste mnoho

„Doma som tam, kde je moja rodina a moje kufre “

krajin a pracovali s ľuďmi rôznych národností. Ako v porovnaní s tým vnímate Slovensko a Slovákov?

Vaša krajina je naozaj nádherná a ponúka veľa turistických možností vďaka Tatrám, kultúrnym pamiatkam, hradom, zámkom a atraktívnej Bratislave. Predsa len tu bol 40 rokov komunizmus, ktorý zanechal veľké stopy a hlavne kvôli tomu sa v minulosti turizmus a hotelový priemysel až tak nerozvíjal. Ľudia na Slovensku sa však za posledné roky zmenili v pozitívnom zmysle slova. Dávate si viac záležať na službách a kvalite, zlepšuje sa aj servis. Už viete, že len zlepšujúca sa kvalita priláka hostí a turistov späť.

PB: Akí sú Slováci pracovníci?

Na jednej strane ste veľmi usilovní, na druhej strane vám trochu chýbajú skúsenosti. To však opäť súvisí s tým, čo som už povedal. Veľmi ma teší, že tu vznikajú nové a nové hotelové školy a univerzity. Slováci majú okrem toho jednu obrovskú výhodu, že nemajú žiaden problém pracovať v zahraničí. Veľa Slovákov pracovalo v Rakúsku, Nemecku či Anglicku a potom sa vrátili s vedomosťami a skúsenosťami domov a vytvorili filozofiu pre lokálne podmienky.

PB: Ako vyzerá pracovný deň generálneho riaditeľa Kempinski Hotela River Park?

Ráno vstanem, odveziem syna do škôlky a idem do kancelárie. Približne o ôsmej hodine začínam pracovať, počas dňa mám



Slávnostné otvorenie luxusného hotela River Park Kame-
piňsko (Generálny riaditeľ Žeuke medzi slávnymi model-
kami: Emma Müllerová, Kiera Čapimová, Dree Heming-
wayová, Michaela Kodanová a Denisa Dvoráková)

stretnutia s klientmi a partner-
mi, riešim množstvo situácií
a problémov, pripravujeme veci
pre hostí, dohadujem rôzne ak-
cie a popritom sa veľa rozprávam
s mojimi spolupracovníkmi. Na
to nikdy netreba zabúdať, s ko-
legami treba aktívne pracovať,
pravidelne ich trénovať a motivo-
vať. S každým, kto v hoteli pracu-
je, sa rozprávam, aby som vedel
o všetkom, čo sa tu deje.

PB: Vy dokážete každý deň
motivovať desiatky ľudí. Kto
alebo čo motivuje vás?

Ja sám, moja rodina a spolu-
pracovníci. Keď sa im darí a sú
šťastní, to je pre mňa tá najväčšia
motivácia, rovnako, ako keď vi-
dím, že hotel zarába veľa peňazi
a hostia sú spokojní.

PB: Je niečo, s čím vaša ma-
nažérska povaha a osobnosť
nemala na Slovensku pozitív-
nu skúsenosť?

Mám výhodu, že sa viem veľmi
rýchlo rozhodovať, čo niekedy
nemusí byť nevyhnutne dobré.
Myslím si však, že je stále lepšie
rozhodnúť sa rýchlo ako sa ne-
rozhodnúť nijako alebo vôbec.
Nie je dobré problémy pred se-
bou tlačiť, preto sa ich snažím

riešiť okamžite. Okrem toho som
veľmi priamy človek, čo pasuje
nie každej mentalite. Na Sloven-
sku je napríklad priamočiarosť
niekedy dosť nebezpečná.

PB: Prečo?

Pretože keď som bol neraz pri-
velmi priamy, stretol som sa
s neochotou a odmeranosťou.
V mojom ponímaní je však pri-
amočiarosť veľmi dôležitá, pretože
len vtedy človek vie, čo si naozaj
myslím, ako veci cítim a čo od

**„S každým, kto v hoteli pra-
cuje, sa rozprávam, aby som
vedel o všetkom,
čo sa tu deje.“**

neho chcem. Keby som nebol
priamy a veci obchádzal všelij-
ako odzadu, nikdy by som vlastne
nehovoril stopercentnú pravdu.

PB: To však musí byť aj dosť
ťažké. Nie je niekedy lepšie
zvoliť si milosrdnú lož alebo
diplomatické kľúčkovanie,
keď sa veci nenazývajú až tak
na rovinu?

Je to ťažké, ale ja to tak robím.
Mám napríklad neustále otvorenú
kanceláriu, to znamená, že spolu-

pracovníci môžu hocikedy prísť
do mojej kancelárie bez dohado-
vania nejakých termínov u sekre-
tárky. Či je to manažér, chýzná
alebo kuchár, každý môže prísť
a každý to aj vie. So všetkými
ľuďmi, ktorí robia v tomto hoteli,
som sa osobne rozprával, pretože
musím a chcem poznať jeho ná-
zory a nastavenie. Keď nemá to
správne nastavenie, tak ho v tom-
to hoteli nezamestnám.

PB: Čo okrem správneho na-
stavenia vyžadujete od svojich
podriadených?

Lojalitu, inováciu, kreativitu
a orientáciu na servis. A tiež im
musím dôverovať. Keby som im
nedôveroval, musel by som všet-
ko robiť sám.

PB: Vraj vás len tak hocičo ne-
vytočí a ak je to možné, zostá-
vate pokojný.

Presne tak, ale priznávam, že ne-
kedy vybuchnem. (smiech)

PB: Kedy napríklad?

Keď niektorú vec musím dookola
opakovať, vtedy buchnem rukou
o stôl a poviem, že to takto ďalej
nejde. Alebo keď sú ľudia ťažko-
pádni, keď vidím, že sa niekomu
nechce robiť. U mňa navyše musí
ísť všetko rýchlo, veľmi rýchlo.



Peter Korbáček, Konstantin Zeuke a prezident spoločnosti Kempinski AG Reto Wittwer

lo rozmýšľam a keď o niečom rozhodnem a poviem, že to a to musí byť urobené, tak to tak aj chcem mať. A rýchlo. (smiech)

PB: Aké sú podľa vás základné pravidlá dobrého manažéra? Ochota podstupovať riziko, lojalita a nikdy nezostať stát na mieste. Vždy mať vôľu ísť ďalej a vzdelávať sa. Ja som si napríklad v apríli urobil vysokoškolský titul (MBA), bolo to dosť náročné popri tejto práci, ale pre mňa veľmi dôležité dokázať si, že to zvládnem. Dobrý manažér musí mať odpoveď na každú otázku, ale aj naopak, musí vedieť klásť nepopulárne a neprijemné otázky. Musí byť dobrý organizátor a tímový hráč, mal by sa v prípade potreby prispôbiť okoliu. Keď je u nás stres, zdvihnem sa a idem robiť, čo treba, minule som napríklad hosťom vynášal kufre. Považujem to za veľmi dôležité: moji spolupracovníci tak vidia, že som tu preto, aby som pomohol, nielen dával príkazy

PB: Viete si uznať chybu? S tým nemám žiaden problém. Vždy hovorím, že najhoršia otázka je taká, ktorá sa nepoloží. Človek musí občas robiť chyby,

nak by sa nič nenaučil. Ale treba si ich aj priznať, to nie je žiadna hanba.

PB: Viete povedať základnú charakteristiku hotela Kempinski vo Vysokých Tatrách a v Bratislave a dôvody, prečo by sa do nich hostia mali vracaať? Vysoké Tatry sú perfektnou destináciou napríklad pre romantický víkend alebo pre niekoho, kto si chce na dva – tri dni oddýchnuť. Je to luxusný hotel s nádherným spa, výbornou reštauráciou, poloha hotela je ako sen, priamo

nym výhľadom. Máme veľa hostí, ktorí si sem prichádzajú oddýchnuť na víkend, aj keď zostávajú v meste.

PB: Kde vidíte sám seba o 20 rokov? Určite ako riaditeľa hotela alebo regiónu niekde vo svete. Azda v niektorej južnej krajine, kde je teplejšie, napríklad Portugalsko, Taliansko... (smiech) Moje deti budú už dospelé, možno už budem starý otec, ktovie... Dúfam, že o 20 rokov budem rovnako fit ako dnes a že sa budeme mať, ja i moja rodina, tak dobre ako teraz.

„Keď je u nás stres, robím, čo treba. Minule som napríklad hosťom vynášal kufre z izieb.“

pri jazere. Stále častejšie sa tam konajú rôzne akcie pre firmy. Pre nás sú však Vysoké Tatry perfektným miestom na oddych. A Bratislava je zase typický luxusný mestský hotel pre obchodníkov a biznismenov. River Park má však aj šmrnc rezortu, pretože je priamo na brehu Dunaja, vynímačný zážitok ponúkajú spa na jedenástom poschodí s krás-

PB: Aké máte plány na najbližšie obdobie? V Bratislave zostanem pravdepodobne ešte také dva roky, aby som ponadnc rozbehol. River Park. Takýto hotel potrebuje približne rok a pol na etablovanie a správne nastavenie, čo je aj moja úloha. Potom sa posuniem ďalej, na západ alebo východ, to ešte neviem.

Pravidelný sex aspoň raz do týždňa znižuje riziko infarktu myokardu o 30 %, mozgovej porážky o 50 % a cukrovky o 40 %. Prevažná časť mužov starších ako 80 rokov má za sebou nadpriemerne bohatý sexuálny život.

30%

S manželkou sa nezhodneme na tom, čo vlastne možno považovať za neveru a čo nie. Je neverou akýkoľvek spôsob sexuálneho nájdenia prostredníctvom ďalšieho človeka? Jasné, ak za plníť prostitútku za fajku, je to nevera. Ale ak žena chodí do riadneho slušného masážneho salónu a necháva si tiež za peniaze robiť masáže, ktoré ju, vďaka jej erotogénnym zónam, privedú až k vyvrcholeniu, čo sa až za neveru nepovažuje? Kde je tu spravidlosť?

G. Jančík, Bratislava

Prezradte – a stála tá fajka za to? Odpoveď na vašu otázku nejstuje, pretože každý z nás má svoju vlastnú mieru tolerancie. To, čo je schopný tolerovať jeden, je často pre druhého úplné peklo. Partnerské spolužitie nie je len vecou zhody v posteli. Je najmä o vzájomnej tolerancii a dohode. Lenže pozor – priveľa tolerancie neznamena vždy vyhra, lebo nadmiera tolerancie sa často až príliš ponáša na ľahostajnosť. Takže jediné, čo vám môžeme s čistým svedomím poradiť, je otvorenosť a úprimnosť voči partnerke

Opat tu máme chrípkovú sezónu. Je to predovšetkým obdobie otravných reklám na rôzne zarúčené prostriedky proti chrípke. Nemáte aj vy pocit, že sa nebezpečnosť tejto trvajúcej choroby zveličuje len preto, aby farmaceutické spoločnosti dosahovali väčšie zisky?

Anton S., Spišská Nová Ves
Chrípková sezóna je fakt, rovnako i to, že chrípka je nepríjemne

ochorenie, samo o sebe však nie je smrteľné. Osudným sa stáva, keď sa spojí s iným ochorením alebo defektom. Zdravého človeka samotná chrípka neusmrť, ale úprimne – vás azda baví vypadnúť na týždeň z práce i spoločnosti, ležať doma, piť horúci čaj s citrónom a užívať lieky? A vôbec – vedeli ste, že až 90% ochoreni horných dýchacích ciest je vírusového pôvodu? Väčšina týchto ochorení prechádza do akútnej infekcii, ktoré dospelých potrápia v priemere trikrát ročne a deti dokonca až dvanásťkrát! Práve preto je veľmi dôležité zareagovať už pri prvých príznakoch ochorenia lekom, ktorý má rýchly účinok a dokáže zabrániť postupu vírusovej infekcie na priedušky a dýchacie cesty. Originálnym riešením v týchto prípadoch je novinka na trhu, voľne predajný liek – kvapky Kaloba. Extrakt z koreňa juhoafrickej pelargónie *Pelargonium sidoides* účinkuje až trojnásobne – pomáha chrániť dýchacie cesty pred útokom vírusov a baktérií, uvoľňuje a pomáha odstraňovať hlien a zvyšuje aktivitu imunitného systému.

Priateľka si zaobstarala psíka. Pekné, príjemné a pokojné zvieratko, nie je s ním veľa práce. Teraz nás však vystrašili známa otázka, či psíka pravidelne odčervujeme? Pravidelne, za čo to stať? Čo to je? Ako sa to robí? A na čo to slúži?

e-mail v redakcii

Podľa odborníkov je nutné odčerviť psa štyrikrát do roka. Vďaka tomu je chránený pred nebezpečným ochoreniami, medzi ktoré patrí aj známa škrtavka psa. Je veľmi nebezpečná, pretože dokáže parazitovať aj v ľudskom tele. V praxi sa ňou organizmus najčastejšie nakazí pri tzv. geofagii – t.j. pojedaní hliny, piesku a pod. Ochorenie sa prejavuje zvracaním, hnačkou, nechutenstvom, bolesťami brucha, teplotami, bolestivým kašľom, únavou kĺbov a svalov, kožnou vyrážkou a zväčšením uzlín. Tieto príznaky sú z hľadiska diagnostiky podobné bežnej chrípke. Aby sme predišli problému našich štvornohých miláčikov a ochránili sami seba, treba psy pravidelne odčervovať. Vhodným prípravkom sú tablety Drontal Plus Flavour. Pôsobia na všetkých cudzopasníkov, melen

na škrtavky – a účinkujú veľmi rýchlo.

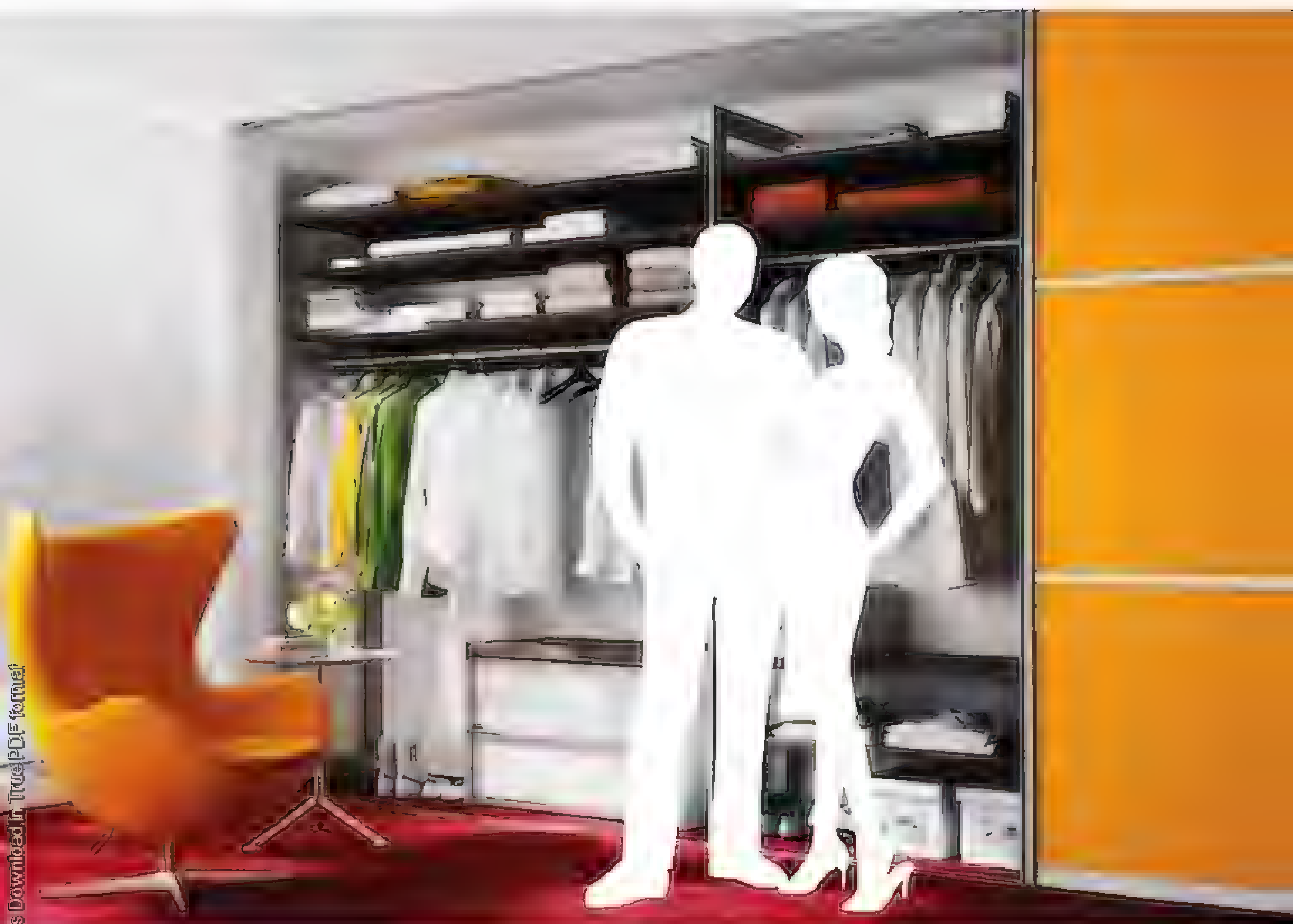
Môj muž má rád porno, ja o tom viem a dokážem to akceptovať. Lenže teraz som mu našla v mobile rôzne fotky ženských genitálií. Ide o jednu a tú istu ženu z druhého konca republiky? Ba dokonca viem, že jej posielal obrázky svojho stoporeného penisu. Keď som sa ho na to pýtala, bránil sa, že o nič nejde, že je to iba nevinná nezáväzná záberka. Lenže ja to tak nedokážem brať. Najmä ak som tam chodievala na viedňové služobné cesty.

Z.C., Košice

Porno je pornom iba dovtedy, kým nie je osobné. Dostávať fotografie genitálií a posielat jej svoje – to už je sakramentsky osobné, to s pornom nemá nič spoločné. Aj keby mal váš partner pravdu a uspokojil sa len s touto bizarnou korešpondenciou (čomu neveríme, lebo vieme, že my by sme sa neuspokojili), je to správanie netypické pre ženatého muža. Bude ho stať veľmi veľa síl, kým získa naspäť vašu stratenú dôveru. Ozaj – a čísielko na tú dámu náhodou nemáte?



PREDSTAVTE SI BUDÚCNOSŤ



Predstavujeme si, že budeme mať čas na seba a na to, čo nás baví.
Predstavujeme si, že veci budú vychádzať tak, ako chceme.

K tomu, aby sa budúcnosť naplnila podľa vašich predstáv, potrebujete priestor.
Priestor plný inovácie, jedinečných technických riešení a nadčasového dizajnu.
Presne taký, ako vám ROLDOR môže ponúknuť už dnes.

ROLDOR®
PREDSTAVTE SI PRIESTOR

Horolezec Peter Hámor

Ako je tam hore

Na svet sa už pozerá z vrcholov siedmich osemtisícoviek. Ázda aj preto má slovenský horolezec Peter Hámor taký nadhľad. O výstupoch, ale aj o pobytoch na najvyšších miestach našej planéty hovorí čarovne a drsne zároveň, s jemu vlastným prístupom k humoru. Niektoré ľadové cesty zvládol ľahko ako porachádzku v okolí pohľadno Popradu, iné však preživil s okamihmi tučnejšie situácie, bytostný strach o život, straty priateľov... Ako je teda „tam hore“? Tam, kam sa väčšina z nás nikdy nepozrie?

Foto: J. Hámor
 Foto: J. Hámor

HÁMOROVE OSEM TISÍCOVKY

Zdolané vrcholy

Mount Everest 8848 m (1981)

Cho Oyu 8201 m (2006)

Annapurna 8091 m (2006, 2010)

Broad Peak 8047 m (2006)

Nanga Parbat 8125 m (2007)

Gašerbrum I 8068 m (2008)

Gašerbrum II 8035 m (2008)

Neúspešné pokusy

K2 8611 m (2007)

Lama 8510 m (1980)

Manaslu 8163 m (2009)

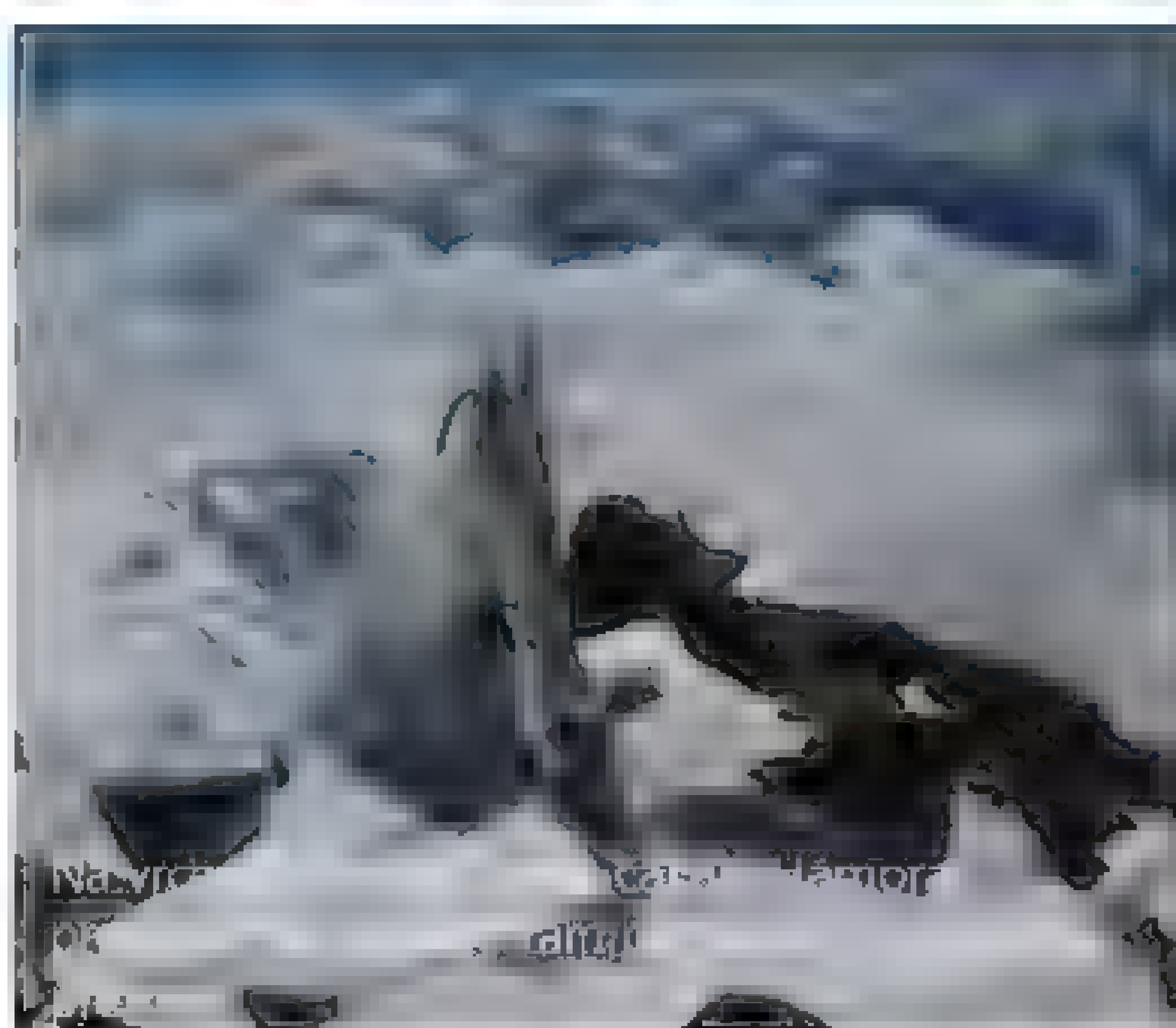
Dhaulagiri 8167 m (2009)

Hámoreva radosť na vrchole Gašerbrumu I. Jeho dosiahnutie bolo pre horolezeckú dvojicu Hámore-Morawski otázkou života a smrti.



Rok 2007, vystup na Nanga Parbat. Hámor fotí Kopolda s Morawskim, v pozadí daša osemťsícovky Karakorumu – Broad Peak a Gašerbrum I.

Ako je na Evereste? „Pekne. Kopec sám osebe je magický, najvyššia hora sveta. Človek tam ide s veľkým rešpektom a malou dušičkou. Čím ste blžšie k vrcholu, tým je to väčšia rutina. Robíte si svoju robotu, ktorú viete robiť a ste radi, že sa posúvate vyššie. Na vrchole je to už radosť – skončila sa zloba, skončila pakareň a už treba len zliezť dolu a pochváliť sa kamarátom v krčme, že sa to podarilo.“ Najvyšší bod tvorí čistý sneh, tesne pod ním sú odhalené skal-ky. „Prišli sme zo severnej strany, tam je na záver vrcholový hrebeň s miernym terénom, kde nebolo treba lezť, len ísť peši. Vrchol je vyšliapaný a vetrom vyfúkané miesto s modlitebnými vlajkami a inými talizmanmi, ktoré tam vy- vlekli lezci za svojich kamarátov, príbuzných, manželky, frajerky... Povedal by som, že taký štan- dardný vrcholový bordel.“ Hámor si tieto plotky zvyčajne neprezerá, berie ich ako ozna- čenie kóty – áno, som na tom správnom mieste... „Niekdedy totiž nie je jednoznač- né, ktorý puntík hrebeňa je tým

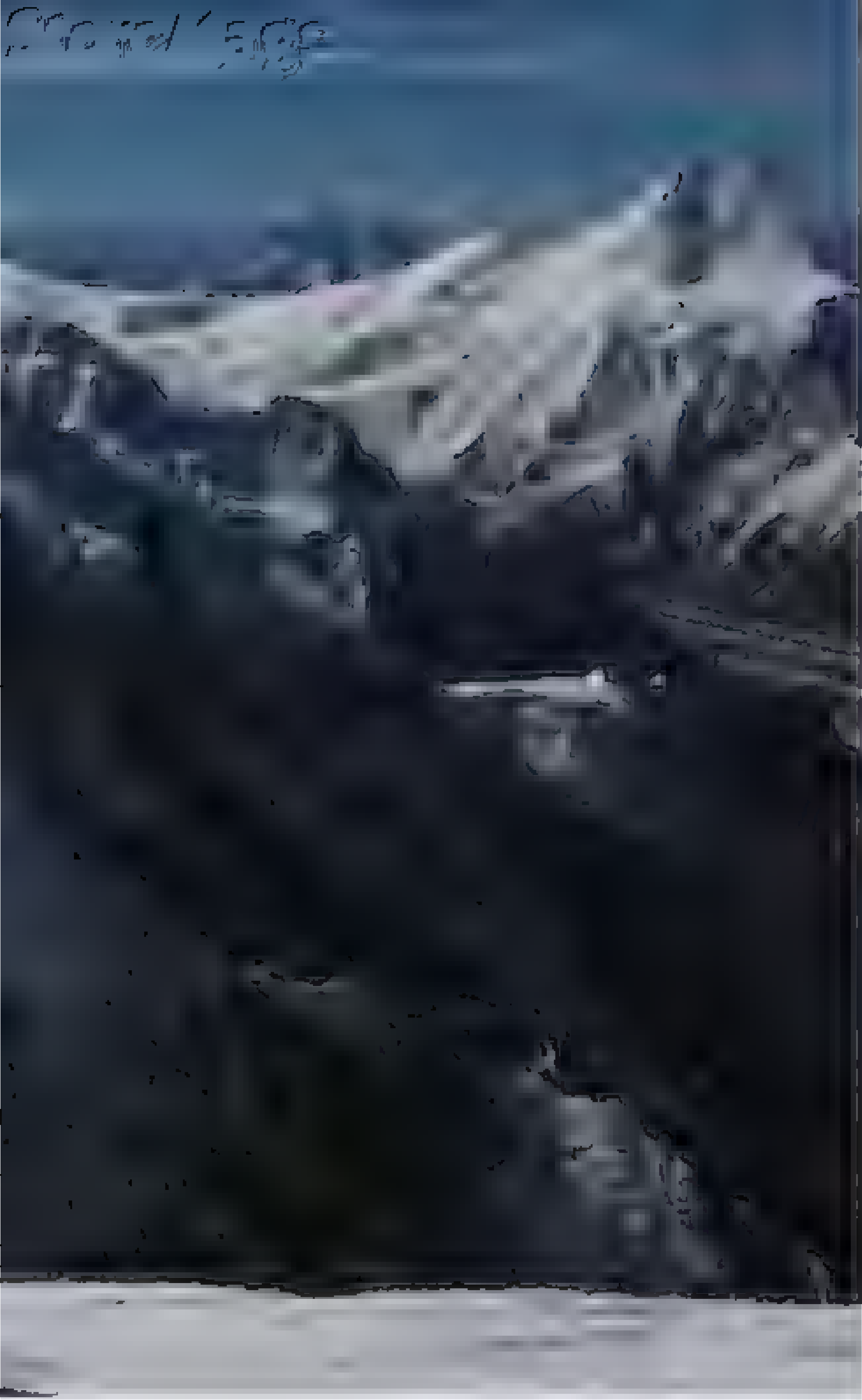


skutočným vrcholom...“ Napriek tomu sa mu stalo, že ho jedna z vecí na vrchole zaujala. „Na Nanga Parbate som našiel občiansky preukaz! Meno maji tela si nepamätám, ale kartička bola tam. Zapichnutá vedľa sne- hovej skoby. V tom roku sme tam bo i prví, takže tam musela byť minimálne rok. Všeličo som už na vrcholoch zažil a videl, ale identifikačnú kartičku by som tam nečakal. Na druhej strane sa už aj medzi horolezcov vkradla

pliaga klamstiev, niektoré vý- stupy sa preto aj spoclybňujú, a ruko.apnejší dôkaz výstupu ako tento si ani neviem predstaviť.“

Odhalenie podvodníkov

Jednou z najuznávanějších inštitúcií na odhalovanie pod- vodníkov je 87-ročná svojrázna Američanka Miss Elizabeth Hawley. Bývalá novinárka a dnes najznámejšia kronikárka výstu- pov na himalájske štíty pôsobí v Káthmandú od roku 1960. „Už roky so svojimi pomocníkmi zhromažďuje kompletnú štatisti- ku himalájskych vystupov,“ pri- pomína Hámor, ktorý s ňou mal viackrát do činenia. „Len čo sa objavíme v meste, do troch hodín zvon. v hoteli zdola z recepcie buď ona alebo niektorý z jej po- mocníkov, aby dohodli stretnutie. Každého takto vyspovedá, kde bol, kam sa chystá, čo je hore nové. Využívame tieto príležitosti na získanie informácií, ktoré potrebujeme, lebo nie všetko nájdete človek na internete. Hoci Miss Hawley sama na žiadnej významnej hore nebola, pozná kopce a jednotlivé trasy tak, že



dáva cenné rady. Na revanš aj my po návrate poskytneme všetky zaujímavosti a užitočné informácie z výstupu, aby ním pomohla ďalším expedíciám...”

V rámci týchto rozhovorov kladie kronikárka aj zákerné otázky, aby zistila, či vrcholový tím naozaj dosiahol najvyšší bod...

„Po dosiahnutí Cho Oju na nuňa skúšala taký chytáček. Vraj čo, ako bolo na vrchole? A bol si až pri čortene? To je taká mohylka zo skál, modlitebňa, kam dávajú lezci svoje amulety. V tej chvíli mi zatrnulo, lebo k ničomu takému som sa nedostal. Boli tam len rôzne kôpky vlajočiek, ale jednoznačné miesto, mohylka alebo tyč chýbali. Tak som jej na rovinu povedal, že som pri čortene nebol, lebo som žiadny nevidel. Keďže na Cho Oju žiadny čorten neje, stačili jej moje slová, aby si odľakla vrchol – bola si istá, že som vystúpil až hore...”

Výstup na vrchol je len polovica úspechu

Cho Oju je rozložitý kopec, na ktorom ťažko určiť najvyšší bod. „Poznávacím znamením je, že keď vidno Everest, si na správ

nom mieste. Bola však hmľa a ja som ho zazrel len na malú chvíľku. Potom som sa tam ešte motal pomerne dlho, navyše sme sa s Piotrom Morawskim navzájom stratili, takže tam bolo veselo... Ani sme si nemohli urobiť fotky, lebo sme vrchol dosiahli každý v inom čase.”

Doraziť na končiar v hmle alebo zlom počasí a prísť o krásny výhľad je pre horolezcov bežné. „Našťastie, počas výstupu je takých príležitostí dosť, takže sa dá pokochať výhľadmi aj pokiaľ robíte fotky,” vysvetľuje Hámor. Najmenej videl na Gašerbrume II. – keď vyšiel hore, obkopol ho totálne mlieko. „Našťastie sme do mraku vošli až na posledných 50 metroch. Predtým bolo počasie ukázkové, takže ma to ani veľmi netrápilo...”

Cesta hore je vždy len polovicou výstupu. Zliezť dolu, do bezpečia niektorého z táborov s teplým čajom a stanom, býva občas otázkou prežitia. Hámor si to uvedomil počas svojho prvého výstupu Východným hrebeňom na Annapurnu v roku 2006. „Na hrebeni sme strávili až tri noci. Moji partneri Piotrek Pustelnik s Piotrom Morawskim sa pred záverom otočili späť. Jebo nám oslepol tibetský kamarát. Liezol som teda neskoro večer len sám, pod vrcholom v ôsmich tisícoch som musel stráviť aj noc. Lenže ráno sa nešlo len dolu! Tým, že je hrebeň taký dlhý, bolo treba traverzovať popod centrálnu Annapurnu a ešte vyliezť na ďalšiu osemtisícovku – Východnú Annapurnu. Hore kopcom, dolu kopcom. Nebol som celkom na dne, ale už som ho videl...”

Na vrchole sa bojím

Chuť ostať na vrchole dlhšie, ako je nevyhnutné, zvyčajne nemá. „Žiadne povznášajúce emócie na tých miestach necítim. Je to len jeden moment z celého výstupu. Priznávam, že sa bojím... Po zdokumentovaní vrcholu sa túžim čo najskôr vrátiť. Nie je tam veľmi bezpečne a každá minúta, ktorú strávite vo výške nad 8000 met-

rov navyše, vám môže pri zostupe chýbať. Rýchle zvraty počasia, dĺžka cesty, neočakávané situácie... Ide o život.”

Atmosféru vrcholu si často najlepšie vychutná pri sledovaní fotografií alebo videa. Natočiť použiteľné zábery a nacvakať fotky je teda povinná jazda. „Býva to veľmi rýchle, žiadne statívy alebo štylizované kompozície. Vyzliekame rukavice sa dá zvládnuť. Sú to sekundy, určite počas nich nestihnute omrznuť. Hore sa už nosia len najjednoduchšie automaty, ja osobne uprednostňujem videokameru, s ktorou sa dá aj fotografovať v obstojnej kvalite. Drahšia technika ostáva dolu, kde hrozí menšie riziko, že sa zručí.”

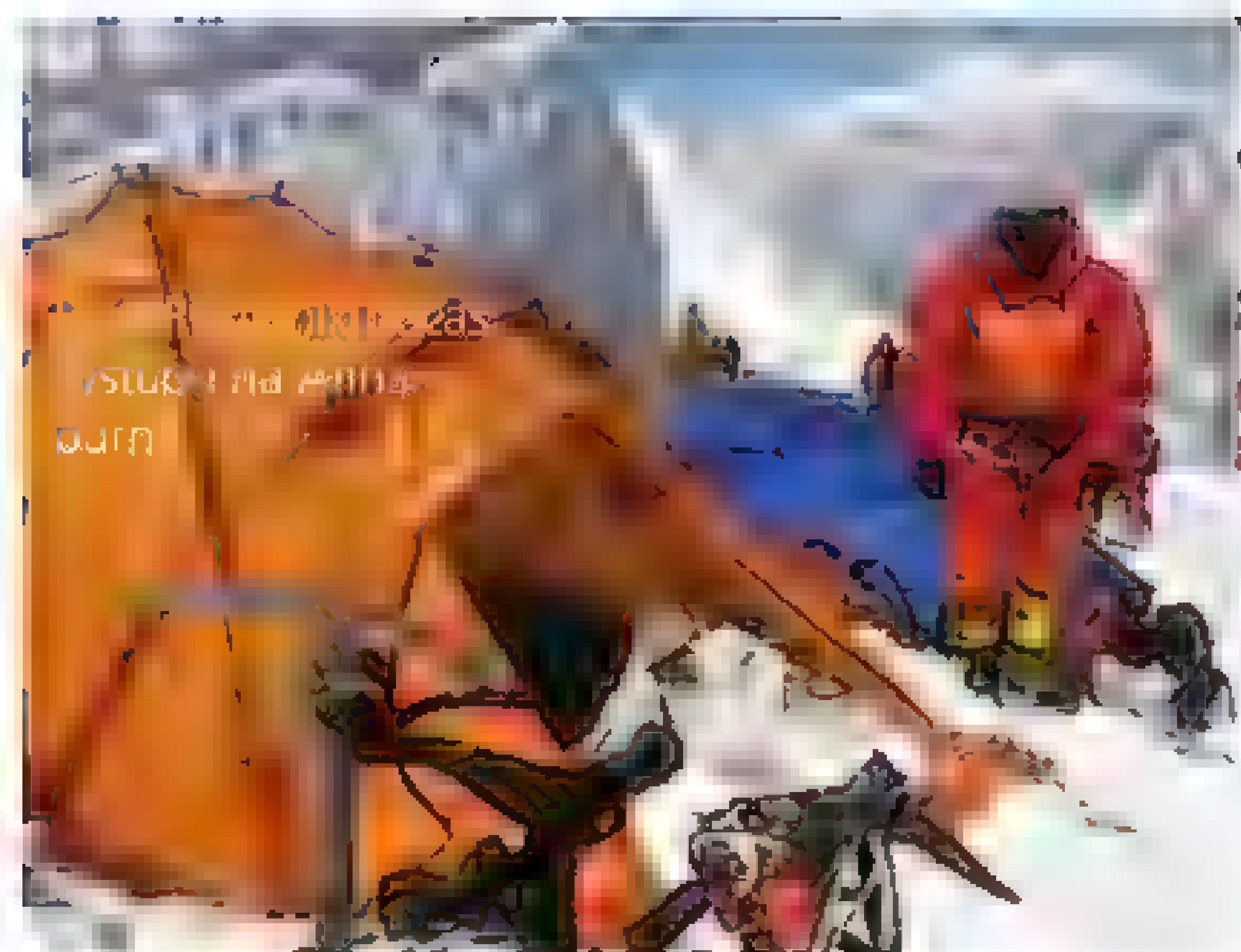
Z kolekcie Hámorových fotografií osemtisícových vrcholov vyčnieva tá z Gašerbrumu I. Kompozíciou pripomína hollywoodske filmy o horolezcov – Peter má na nej ruky zdvihnuté do víťazného gesta, pod ním sa rozprestierajú karakoramské údolia. „Žiadne divadelko! Len obrovská radosť, že sme hore. Všimnite si dva obrovské batohy na jednom zo záberov. Nebýva zvykom, aby vrcholové družstvo nieslo hore taký ťažký náklad – obvykle sa ide naľahko. Lenže pri tomto výstupe sme robili traverz od juhu na sever. Inou cestou sme vystupovali hore a mnu sa vracali späť. Tá radosť vyplývala z toho, že ak by sme sa nedostali hore, museli by sme zostupovať cestou, ktorá je takmer istou samovraždou... Dostať sa na Gašerbrum bolo pre nás otázkou prežitia, čomu zodpovedala aj radosť na vrchole.”

Späť z tohto karakoramského obra už išli vychodenou cestou cez japonský kuloár, ktorá sa považuje za normálku. Počas expedície na K2 už s Kopoldom a Morawskom toľko šťastia nemali. Náročný cieľ – vyjsť až na vrchol bez stavania táborov rovno z Base Campu stroskotal v závere, pár metrov od vytúženej méty. „Na záberoch sme zachytení pri nástupe do tzv. Ramena (Shoulder) vo výške 8 000 metrov, po ktorom nasleduje už len vrcholový výšvih hrebeňom. Stretávajú sa tu cesty Abruzzi a Cesen. Ani muerny terén pre nás nebol výhrou – cez vrchnú stvrdnutú škrupinu sme sa prepádali do hlbokého sne-

Zliezť dolu, do bezpečia niektorého z táborov s teplým čajom a stanom, býva občas otázkou prežitia.

Na Annapurne bol Hámor štyrikrát - z toho dvakrát vyšiel až na vrchol a vždy inou cestou!

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



„Kazda minúta, ktorú strávite vo výške nad 8000 metrov navyše vám môže pri zostupe chýbať“

Pustelníkom sme si vychutnali pár pekných minút, mali sme dost času na zostup. Ideálne podmienky. Pre Piotra bol pritom dovtedy Broad Peak nočnou morou, párkrát tam bol a vždy to zle dopadlo.“

Smrť kamaráta priamo pred očami

K2, Lhoce, Manaslu, Dhaulágiri... Vrcholy, ktoré v Hámorovej zbierke chýbajú, hoci ich mal na dosah. Medzi nimi sú však také, ktoré sa skončili horšie, ako len nedosiahnutím cieľa. Taká bola aj Veľká noc 2009 pod Dhaulágiri. „Postavili sme tábor C2 a išli si oddýchnuť do Base Campu, keď Piotrek Morawski spadol do ľadovcovej trhliny. Na vychođenom chodníku stúpil tak zle, že sa pod ním otvorila asi meter široká a zo tridsať metrov hlboká trhlina. Dolu sa zakliesnil, zlanil som až k nemu. Vytiahli sme ho až potom, keď prišli ďalší štyria chlapci. Z toho štupla sme ho nakoniec uvoľnili. Dolu ešte žil, ale keď sme ho dostali hore, bol už mŕtvy. Hovorí sa tomu aj smrť zo záchranu. Boj o život drží telo napumpované stresom a adrenalinom pri živote. Keď si potom človek uvedomí, že je zachránený, stane sa mu to uvoľňujúce ochabnutie osudným...“ Na plánované Dhaulágiri ani Manaslu už nikomu z výpravy nenapadlo ani pomyslieť. „Kopce, na ktoré zavesia pytel“, sú vždy prvé na rade pri plánovaní ďalších ciest. Aj Hámor už v hlave spriada plány, kam sa vyberie na jar. „Zatiaľ je priskoro hovoriť o ďalšej expedícii, ale... Na niektorom z nich by sa patrilo ten pytel zvesiť.“

hu, strašne tam fučalo, začínalo sa kažiť počasie. To nás zastavilo v odvážnom pokuse dostať sa hore rovno zo základného tábora non-stop, bez budovania táborov. Nemali sme so sebou vlastne nič. Prvý tábor sme chceli prejsť bez zastavenia, v druhom si dať pauzu 2 hodiny, v treťom 3 a štvrtom 4 hodiny, potom vrchol a dolu. Všetko to fungovalo až po Rameno, kde sme sa museli otočiť. Chýbalo

nám pár hodín, možno štyri... Určite sa tam chceme vrátiť. Potom vám poviem, ako je hore na K2.“ Príjemnejšie prebiehala výprava na Broad Peak. Na záberoch z najvyššieho bodu vyzerá Peter Hámor, akoby si práve chcel najať kávičku, natrieť sa opalovacím krémom a nachytať trochu bronzu. „Vôbec tam nefučalo, bolo relatívne teplo - dokonca vidno, že som bez rukavíc... S Piotrom

SUMMIT EÚ

BUDETE HOSTIŤ VY

Stačí vlastniť akcie BHP.



Kúpte si akcie spoločnosti, ktorá vlastní elitné hotely na najrýchlejšie rastúcich trhoch Európy, a okrem každoročne plánovanej dividendy využijajte exkluzívne výhody člena Akcionárskeho klubu BHP.

Pri kúpe 100 akcií a viac získate výhody v hodnote počtu vaších kúpených akcií. Ak si napríklad kúpite 1 000 akcií, získate výhody v hodnote 1 000 EUR. Vďaka členstvu v akcionárskom klube si môžete užívať luxusné ubytovanie, elitné reštaurácie či prvotriedny relax v hoteloch BHP. Čím viac akcií BHP si kúpite, tým viac exkluzívnych výhod môžete využívať.

Informácie o budúcej dividendy sú súčasťou podnikateľského plánu spoločnosti, nie sú založené na historických údajoch, ale obsahujú predpovede o potenciálnych výnosoch v budúcnosti, ktoré vychádzajú z racionálnych predpokladov podporených objektívnymi údajmi. Spoločnosť BHP nemôže záväzne vyhlásiť, že uvedené budúce dividendy budú skutočne vyplatené, pretože nemožno určiť, či budúce výsledky spoločnosti budú dostatočne vysoké na to, aby umožnili vyplatenie dividendy.

B | H | P

BEST HOTEL
PROPERTIES

Výnimočné hotely na výnimočných miestach

CROWNE PLAZA
BratislavaHotel Bratislava
KempinskiGrand Hotel
KempinskiKempinski Hotel
River ParkKadashevskaya
BratislavaHodžovo námestie 2, 811 06 Bratislava
tel.: 0850 606 404, www.besthotelproperties.sk

1000/1500

StoreMagz - Free Magazines Download In True PDF format

Downloaded from <http://www.fantamag.com>

Pornohviezda SASHA GREY sa vyzliekla pre Playboy

American
(vlnky) **SEN**

44

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Pornohviezda SASHA GREY sa vyzliekla pre Playboy

ohviezda SASHA GREY sa vyzliekla pre

Americký
sen
(vlhky)



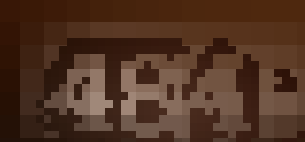
Americký Playboy nazval fotoseriál Sashe Grey vtipne: „Grey's Anatomy“. Lenže ten populárny televízny seriál sa u nás volá „Klinika Grace“ – a vtip by sa stratil v preklade. So Sashou však nič nie je jednoduché. Má 22 rokov, jej tela sa nedotkla ruka plastického chirurga, nie je blondínka, nevyzerá ako pornohviezda, je bystrá, inteligentná a šarmantná. Rada číta Williama S. Burroughsa a Anais Nin, zbožňuje filmy Michelangela Antonioniho a jej herecký výkon v dráme režiséra Stevena Soderbergha The Girlfriend Experience považujú kritici za excelentný. Napokon, umelecké meno si zvolila pod dojmom z Wildeovho Obrazu Doriana Graya! Sasha Grey sa narodila ako Marina Ann Hantzis v gréckej robotnickej rodine v kalifornskom North Highland. Keď mala päť rokov, rodičia sa rozviedli. Sasha, vtedy ešte Marina, ostala s matkou, ale nerozumela si s jej novým partnerom a len čo dosiahla šestnásť rokov, s úľavou sa osamostatnila. Ako školáčka v učení mimoriadne nevynikala, prísne pravidlá katolíckej školy ju príliš zväzovali a ona mala už od malička rada voľnosť. Bez limitov. Vo všetkom. Zato sa však intenzívne zaujímala o hudbu, literatúru a divadlo. Ako dvanásťročná už stála na javisku, neskôr na strednej škole študovala film, tanec a herectvo. Živila sa prácou čašníčky. Roku 2006 odišla do Los Angeles a začala účinkovať v pornofilmoch, sprvu pod pseudonymom Anna Karina, podľa hviezdy francúzskej filmovej novej vlny. Hneď prvú pornoscénu nakrúcala s Roccom Siffredim a o pol roka z nej bola hviezda filmov pre dospelých. Necelý rok po vstupe do pornobiznisu získala dve ceny AVN Adult Movie Awards, známe aj ako Pornooscar – v kategóriách Najlepší gruppensex a Najlepšia scéna s penetráciou do všetkých troch otvorov. Na ďalšom ročníku udeľovania Pornooscarov jej už udelili ocenenie Herečka roka (ale aj cenu v kategórii Najlepší orál).



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF Format



Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All





Popri nakrúcaní pornofilmov sa však podieľala aj na rôznych nezávislých filmových a hudobných projektoch. Sama o sebe tvrdí, že je herečka, fotografka, modelka a experimentálna hudobníčka. Zahrála si v niekoľkých klipoch, napríklad v Zeitgeist od The Smashing Pumpkins, účinkovala v rozličných televíznych show, tej meno sa spája s prípravou niekoľkých alternatívnych hudobných projektov. Po videálnom účinkuje v USA aj v Kanade ako vozilárka.

Za štyri roky stihla nakrútiť 21 pornofilmov, získala päť pornooscarov, tri ziskala nomináciu, dvakrát bola nominovaná na Najlepší anal a Najlepší orál. Stala sa kvôli tomu modelkou a manekýnkou a zapojila sa do ochranného fondu. V roku 2002 vydala svoj prvý román, nazvaný Not Sex.

A čo je jej najväčší sen? Zbožňujem voňavé a silné výdane, tiež ne prezradila nám. Nechsom si, keď som niekde som nikdy nemala vlastnú pracovňu. A ja som si vždycky želala, aby som mala svoju vlastnú pracovňu.

DEC 2001 JANUÁR

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



Popri nakrúcaní pornofilmov sa však podieľala aj na rôznych nezávislých filmových a hudobných projektoch. Sama o sebe tvrdí, že je herečka, fotografka, modelka a experimentálna hudobníčka. Zahrála si v niekoľkých klipoch, napríklad v Zeitgeist od The Smashing Pumpkins, účinkovala v rozličných televíznych show, tej meno sa spája s prípravou niekoľkých alternatívnych hudobných projektov. Pravidelne účinkuje v USA aj v Kanade ako vozilárka.

Za štyri roky stihla nakrútiť 21 pornofilmov, získala päť pornooscarov, tri ziskala nomináciu na Najlepší anal a Najlepší orál. Stala sa kvôli tomu modelkou a manekýnkou a zapojila sa do ochranného fondu. V roku 2002 vydala svoj prvý román, nazvaný Not Sex.

A čo je jej najväčší sen? Zbožňujem voňavé a silné výdane, tiež ne prezradila nám. Nechsom si predstavovať, že som niekedy nemala vlastnú pracovňu. A ja som si ju vytvorila a teraz som na nej zapnutá, prácke!

DEC 01 JANUÁR

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All



Popri nakrúcaní pornofilmov sa však podieľala aj na rôznych nezávislých filmových a hudobných projektoch. Sama o sebe tvrdí, že je herečka, fotografka, modelka a experimentálna hudobníčka. Zahrála si v niekoľkých klipoch, napríklad v Zeitgeist od The Smashing Pumpkins, účinkovala v rozličných televíznych show, tej meno sa spája s prípravou niekoľkých alternatívnych hudobných projektov. Po vydelení účinkuje v USA aj v Kanade ako vozilár.

Za štyri roky stihla nakrútiť 21 pornofilmov, získala päť pornooscarov, tri ziskala nomináciu na Najlepší anal a Najlepší orál. Stala sa kvôli tomu modelkou a manekýnkou a zapojila sa do ochranného hnutia. V roku 2002 vydala svoj prvý román, nazvaný Not Sex.

A čo je jej najväčší sen? Zbožňujem voňavé a silné výdane, tiež ne prezradila nám. Nechsom si. Každá žena má svoje sny, ale ja som si nemala vlastnú pracovňu. A ja som si nemala svoju vlastnú pracovňu.

DEC 2001 JANUÁR

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

A painting of a nude woman sitting on a large, crumpled, light-colored cloth or blanket against a dark background. The woman is positioned in the center-right of the frame, facing slightly to the left but looking towards the viewer. She has dark hair and is unclothed. The cloth she is sitting on is heavily textured and draped, creating deep shadows and highlights. The background is a solid, dark color, which makes the figure and the light-colored cloth stand out. The overall style is somewhat soft and painterly, with visible brushstrokes and a focus on the form and texture.



StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format



Najobľúbenejšie zimné destinácie

Čas lyžovačiek a zimných športov sa pomaly začína. Ak máte pocit, že Tatry alebo Jasnú už máte prechodenú tisíckrát, skúste tento rok niečo iné. Play boy spolu s cestovnou kanceláriou Satur Travel, a.s. pripravil zopár tipov na strávenie krásnych a plnohodnotných vianočných alebo prázdninových dní. Rakúsko, Taliansko a Francúzsko sú krajiny, ktoré vám poskytnú úžasný lyžiar sky a dovolenkový zážitok.

Foto: archív, CK Satur

RAKÚSKO

Možno nevíete:

- sezóna v Rakúsku sa začala už v októbri
- Rakúsko ponúka 20 000 km perфекtne upravených zjazdových a bežeckých trati, 9 500 vlekov a lanoviek s celkovou kapacitou 1,5 mil. os./hod.
- Skipas zahŕňa okrem dopravy na vrchol zjazdoviek aj skibus a rôzne doplnkové služby.
- Doprava z údolia na vrchol predstavuje prepracovaný systém: rýchlovlak a rôzne druhy lanoviek – sedačkové, kabínkové, veľké lanovkové kabíny, zubačky.
- Okrem zjazdoviek pre lyžiarov každé väčšie stredisko ponúka snoubordové funparks, U-rampy, perфекtne upravené bežecké trate, bohaté možnosti pre freeriderov.

Mölltalský expres

Korutánsky prírodný zázrak Mölltal so svahmi a s celoročnou prevádzkou, Gletscher Expres (4796 m) je najdlhšou tunelovou dráhou na svete, vzdialenosť takmer 5 km prekoná za necelých 8 minút. Vo výške 2200 m n.m. je pripravených 50 km zjazdoviek a nádherný výhľad, pri slnečnom počasí aj na najvyšší Grossglockner.

Kaprun, Zell am See

Synonymum vynikajúce organizovaných rekreačných a športových aktivít. Zell am See leží pri Zellskom jazere, priamo v meste alebo v blízkosti sa nachádzajú údolné stanice lanoviek na svahy Schmittenhöhe. Kaprun s bohatými ubytovacími kapacitami je východiskom k ľadovcovému areálu Kitzsteinhorn. Oba areály sú prepojené aj sieťou skibusov, ich používanie je v cene permanentky.

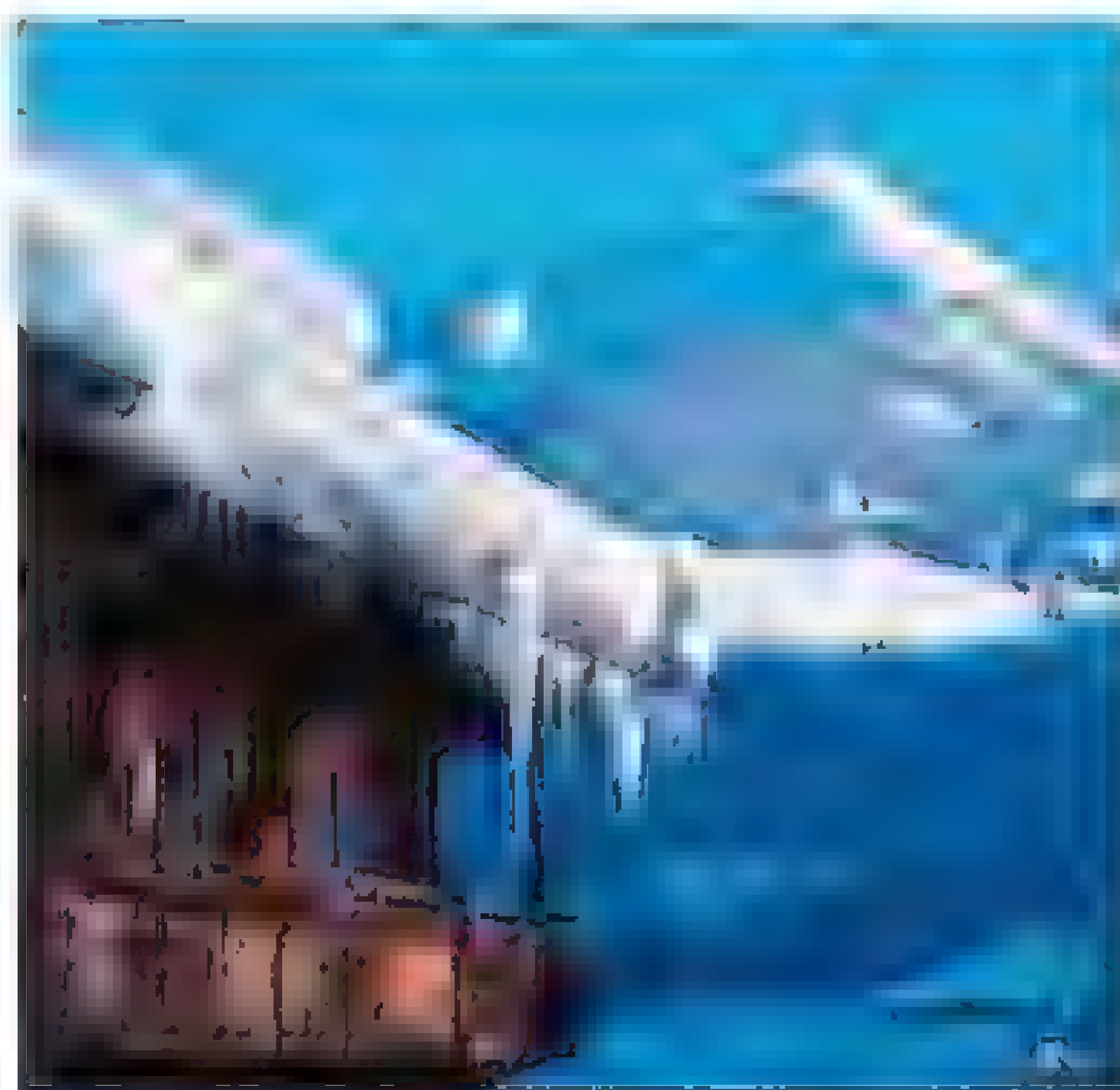
Zillertal a Hintertux

Jeden z najznámejších regiónov rakúskych Alp nad údolím rieky Ziller je rajom pre lyžiarov, snoubordistov a skialpinistov. Spolu 11 stredísk ponúka viac ako 660 km zjazdoviek a 163 prepravných zariadení. Komplex Zillertalu tvoria štyri obrovské arény – Hintertux, Ski Zillertal, Zillertal Arena, Hochzillertal Hochfugen a zaraďujú sa medzi 10 najlepších lyžiarskych oblastí vôbec. Pre celú oblasť platí regionálne prepojený Super skipas

Úzke údolie Pitztal

Vynikajúce možnosti pre lyžiarov a snoubordistov počas celého roka, zalyžovať si možno aj v naj

vyšších polohách dosiahnuteľných lanovkou. Vyskúšajte najrýchlejšiu tunelovú lanovku, tzv. Pitztalexpres, ktorým sa dostanete na vrchol za necelých 8 minút.



Náš tip

RAKÚSKO - Obervellach 26.12. - 2.1.
Hotel ALPENHOF****, all inclusive
7 nocí, 6-dňový skipas v cene

RAKÚSKO - Igls 26.12. - 2.1.
Hotel BON ALPINA****, polpenzia
7 nocí, 6-dňový skipas, wellness



TALIANSKO

Južné Tirolsko spolu tvorí 20 lyžiarskych stredísk. Lyžiarom môžu vyskúšať až 600 km zjazdových tratí, 450 starostlivo udržiavaných bežkárskeho tratí. Ortlerské Alpy spolu s Otztálskymi Alpami, Rétskymi Alpami a pohorím Sevvenna vytvárajú lyžiarsku oblasť na hraniciach troch krajín: Rakúska, Švajčiarska a Talianska.

Merano 2000

(1 670 – 2 300 m n.m.)

Merano je druhým najväčším mestom Južného Tirolska, nad ním leží slnkom zahriate lyžiarske stredisko Merano 2000.

Sella Ronda

Lyžiarsky okruh lemuje horský masív Gruppo della Sella a spájajúci v rámci jedného skipasu Val di Fassa / Carezza s takými lyžiarskymi gigantmi, akými sú Arabba, Val Gardena / Alpe di Siusi a Alta Badia je súčasťou najrozsiahlejšej lyžiarskej oblasti Talianska Dolomiti Superski.

Cortina D'Ampezzo

(1 224 – 2 930 m n.m.)

Stredisko je obkolesené masívmi

Dolomiti Monte Cristallo a Monte Sorapis. Lyžiarom ponúka 140 km kvalitných zjazdoviek, ktoré sú prístupné veľkokapacitným kabínkovým lanovkami alebo skibusmi

Val di Fiemme

(860 – 2 415 m n.m.)

Moderné zariadenie konzorcia Val di Fiemme-Oberenggen, člen Dolomiti Superski, ponúka viac ako 140 km zjazdoviek rôznych stupňov ťažkosti. Je tu celkom

53 zjazdoviek, na ktoré stačí jediný skipas. Snoubordistom určite nadeľne pät snouparkov.

Náš tip

TALIANSKO - Manllea 26.12. - 2.1.
Hotel SOLARIA****, plná penzia
7 nocí, 6-dňový skipas, wellness

TALIANSKO - Bormio 26.12. - 2.1.
Hotel GIRASOLE***, polpenzia
7 nocí, wellness





FRANCÚZSKO

Les Trois Vallées

So 600 km prepojených zjazdoviek Troch údolí je najrozsiahlejšou lyžiarskou oblasťou, ktorá prekonáva rekordy v množstve zjazdoviek a vlekov nielen vo Francúzsku, ale i vo svete. Navzájom sú prepojené strediská tejto lyžiarskej oblasti Les Menuires, Val Thorens, Courchevel a Méribel.

Les Menuires (1850 m n. m.) sa nachádza v srdci olympijského Savojska. Oblúbené je medzi lyžiarmi i snoubordistami, hlavne vďaka svojej polohe uprostred zjazdoviek (boardercross, U-rampa) a milovníkmi lyžovačky v nedotknutom snehu mimo zjazdoviek.

Val Thorens (2300 m n. m.) je jedným z najvyššie položených európskych lyžiarskych stredísk a ponúka ideálne podmienky na lyžovanie až do neskorej jari, najmä vďaka ľadovcom. Na svoje



si prídu i snoubordisti ktorí tu nájdu snoupark, U-rampu, boardercross.

Espace Killy

Svetoznámy raj pre lyžiarov Espace Killy so svojimi strediskami Val D' Isère a Tignes je jedným z najväčších a najkvalitnejších lyžiarskych oblastí v Európe s príťažlivou atmosférou. Okrem vyznávačov klasického lyžovania si prídu na svoje i snoubordisti, ktorí tu nájdu snouboard park a U-rampu.

Val D' Isère (1850 m n. m.) je jedno z prvých a dnes najväčších lyžiarskych stredísk, postavené v modernom architektonickom štýle s tradičnými savojskými prvkami. Sú tu zjazdovky všetkých náročností, 20 km bežkárskych tratí.

Náš tip

FRANCÚZSKO - Chamrousse 26.12 - 2.1
Rezidencia Le Domaine de L'Arsele ⁴⁰⁰⁰⁰, bez stravy
7 nocí, 6-dňový skipas,

ŠVAJČIARSKO

Meiringen-Hasliberg

600 – 2433 m.n.m

Stredisko v oblasti Brenese Oberland je slnečná rodinná lyžiarska aréna, tí najmenší si nájdú zábavu v lyžiarskej škôlke Skihäsliland, väčší sa môžu do sýlosti vyblázniť na širokých carvingových zjazdovkách. Nachádzajú sa tu aj parky pre snoubordistov a dostatok vhodných terénov pre freende. 18 moderných vlekov premáva na 60 km zasnežovaných zjazdovkách až do nadmorskej výšky 2433 m

Saastal 1560 – 3600 m n.m.

Ponúka svojim návštevníkom

atraktívnu lyžovačku v Saas Grund, Saas Almagell, Saas Fee s krásnym výhľadom na 18 štvrťtisícoviek – najvyšších vrchov Švajčiarska. Ladovec Saas Fee je rajom pre snoubording, pretože disponuje ojedinelým snouparkom a snoubordercrossovou traťou svetových parametrov

Saas Almagel je stredisko s rodinnou atmosférou a s lyžiarskou permanentkou Skipas SAAS môžete lyžovať až do nadmor-

skej výšky 3600 m, na 100 km upravených lyžiarskych tratiach všetkých náročností a využívať 22 lanoviek a vlekov. Popri lyžovaní strediská ponúkajú ďalšie zimné aktivity: curling, korčuľovanie, lezenie po ľadovej skale, jazdu na koni, snowbike a pod.

Les Quatres Vallées

Nendaz – Veysonnaz 1400 – 3330 m n.m. je známa švajčiarska lyžiarska oblasť, ktorá vznikla prepojením štyroch údolí a spája strediská Verbier – Nendaz – Veysonnaz – La Tzoumaz. Nádherné lyžiarske terény v nadmorskej výške viac ako 1500 m ponúkajú vyše 400 km upravených tratí, lyžovanie bez čakania v radoch

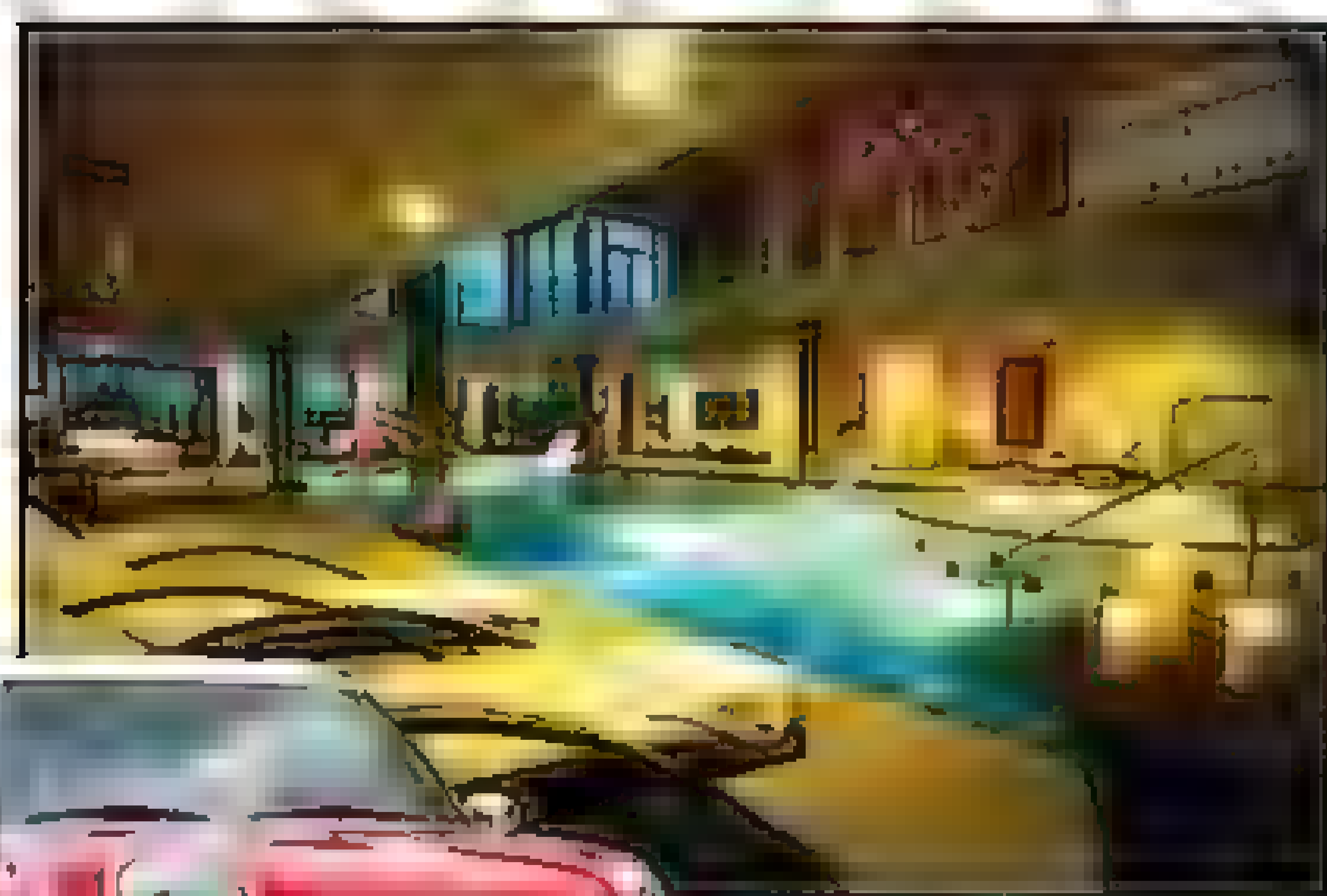
Náš tip

ŠVAJČIARSKO - Veysonnaz 26.12. - 2 1.

Rezidencia V.I.P.***, bez stravy

7 nocí, 6-dňový skipas





1x

1x



2x

PLAYBOY rozdáva fantastické darčeky!

Predplatiteľská súťaž, do ktorej ste sa zapojili v posledných troch mesiacoch nabrala svoju záverečnú fázu a v redakcii došlo k žrebovaniu výhercov. Trinásť z vás dostanú od magazínu PLAYBOY skvelé vianočné darčeky. Pozrite sa, či patríte medzi šťastných výhercov. Veríme, že sme vám spravili radosť a ďakujeme všetkým predplatiteľom za vašu priazeň.

VÝHERCI

Skúter **VESPA LX 50** od CAR CARE Žilina, výherca: **Michal Litva**, Ružomberok

Luxusná posteľ HÄSTENS – najlepšie postele pre vaše sny od spoločnosť Horex, výherca: **Peter Debnár**, Bratislava

Notebook ZERO, výherca: **Ľuboš Kalivoda**, Trstín

Romantický víkend pre 2 osoby v **AMADE CHÂTEAU** za zapožičaním automobilu **MINI Countryman**, výherca: **Mária Pružinská**, Bratislava

Luxusné pánske a dámske hodinky TISSOT, výherca: **Henrich Čeman**, Hrnňová, výherca: **Peter Šurina**, Trnava, výherca: **Vladimír Jánoš**, Myjava

Mobilný telefón **LG MINI** a **LG OPTIMUS**, výherca: **MUDr. Viliam Gollner**, Hrnňová, výherca: **Mgr. Ján Kovalík**, Vranov nad Topľou, výherca: **Ernest Zelina**, Bratislava

Hodinky a šperky **Ed HARDY** a **PLAYBOY**, výherca: **Attila Tóth**, Košice, výherca: **Peter Macho**, Bratislava

GPS navigácia **GARMIN nüvi 3790**, výherca: **Július Petrus**, Lučenec

Sviatky s Kempinski

Ak hľadáte štvoré miesto pre Vašu oslavu Vianoc alebo Nového roka, Kempinski je tá voľba. Vychutnajte si pravú atmosféru sviatkov na námestí hotela s vianočnými trhmi a klziskom.

Pri rezervácii balíčkov alebo gala večere do 17.12.2010 získate 10% zľavu.

Kempinski

www.kempinski.com/bratislava

Kempinski Hotel
River Park

BRATISLAVA

PB10/040M

StoreMags - FreeMagazines Download in true PDF format

BONUSVISON BELIER

EXKLUZÍVNY VIANOČNÝ KONCERT

Plácido Domingo

A ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

85 ČLENNÝ ORCHESTER POD VEDENÍM MAESTRA EUGENA KOHNA

16. 12. 2010 BRATISLAVA

INCHEBA EXPO ARENA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

CASAMIA

Kempinski Hotel
River Park

Deloitte

Predpredaj vstupeniek www.ticketportal.sk

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

TA 3

Najhoršia sezóna za posledných 18 rokov!

Obrovské množstvo vody a dlhé trvanie dažďových období, striedaných s krátkymi a extrémne teplými prestávkami v uplynulých mesiacoch, zákerné choroby a v neposlednom rade drží zloději, priživujúci sa na cudzích vino hradoch – to všetko sa podpísalo na veľmi zlej sezóne, s ktorou sa snažia vyrovať profesionálni vinári. Ich úroda a teda aj zdroj obživy sú tento rok pať až šestnásobne nižšie ako v minulosti. Čo sa vlastne na jar a v lete na slovenských vinohradoch stalo, porozprával nám majiteľ jedného z väčších vinárstiev v okolí Bratislavy a naslovovzatý odborník **Miloš Máťuš**.

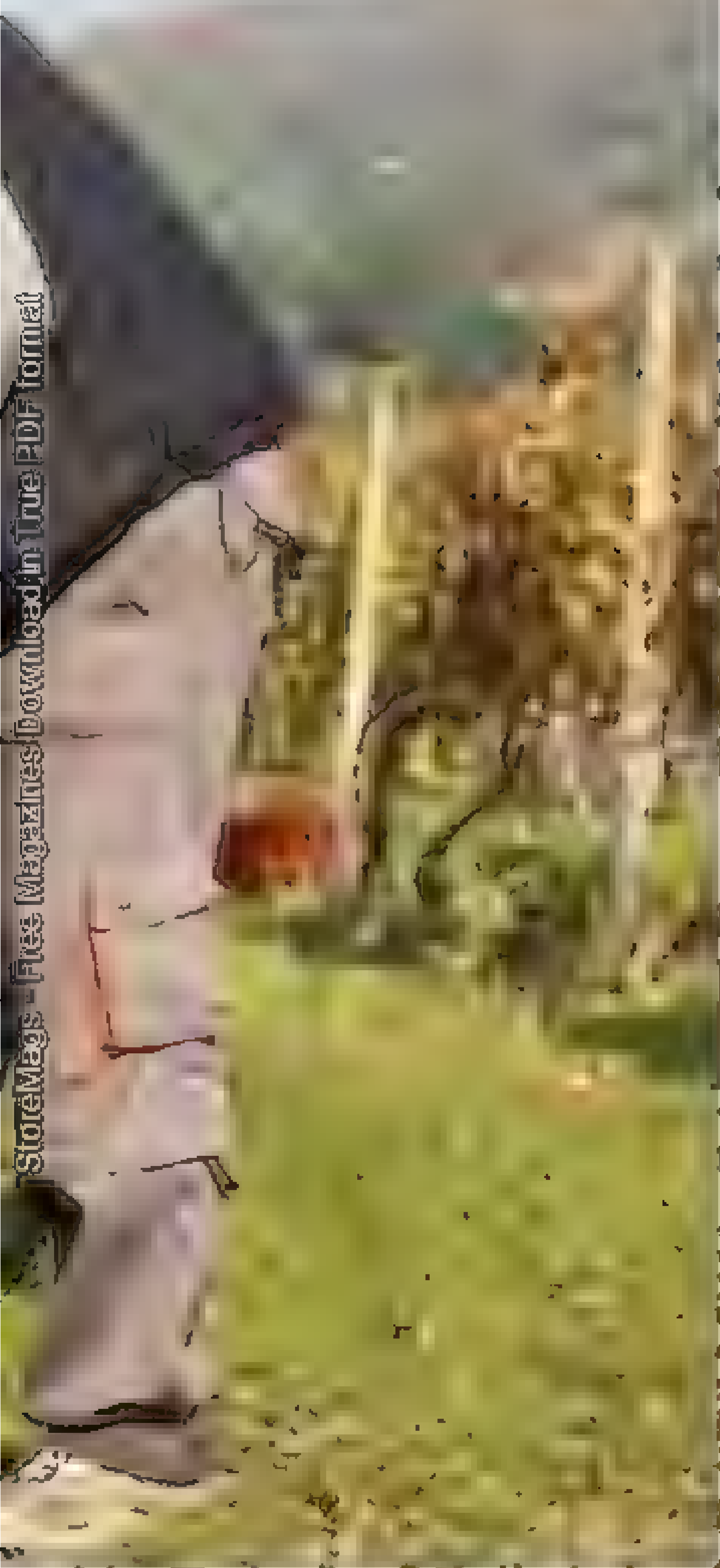
Text: Eva Mikláňková
Foto: archiv M. M.





Máfuš je napriek všetkému na svoje v'na hrdy.

Vinár Miloš Máfuš zostal pri pohľade na tohtoročnú úrodu zhrozený.



Napriek neprajnosti tohtoročného počasia sa slovenskí vinári snažia vidieť pozitíva na úrode, ktorá síce bola podstatne nižšia, no napriek tomu špecifická. „Keďže bolo studenšie počasie, vína budú viac aromatické a budú mať dostatočné množstvo kyselín, aby ešte mohli vyzrievať. Pre pamätníkov by som chcel víno, ktorá bude tento rok, prirovnal k tej spred 25 rokov, krásne svieže malokarpatské vína,“ povedal profesionálny vinár Miloš Máfuš. „Najskôr nám tento rok robili problémy silné vetry, lebo lámali aj malé, len 15-centimetrové výčnelky, čiže hrozno sa nemalo kde tvoriť. To boli prvé straty, ktoré sme pocítili.“ Nebola to však jediná nevraživosť počasia. „Myslím si, že už niekoľko desaťročí nepadla taká voda ako tento rok. Následne zaútočila veľmi veľká infekcia, u nás to bola hlavne perenospora, ktorá v klasických prípadoch útočí najprv na listy, potom sa presúva ďalej, až nakoniec zničí celé strapce. Čím väčší vinohradník, tým väčšie problémy, väčšie územie potrebuje viac času na postreky a to nahrávalo chorobám... Tohtoročná perenospora šla rovno na strapce, ktoré veľmi rýchlo uschli. To sa stalo koncom mája, začiatkom júna. Napriek rýchlym postrekom plesní stále pokračovala, každý týždeň nám niečo z tých strap-

„Keď došlo v septembri k vinobraníu, nezostalo z hrozna skoro nič.“

cov odpadlo, takže kým došlo v septembri k vinobraníu, už toho veľa nezostalo,“ opisuje ničivú chorobu Máfuš. „Akoby to nestačilo, na vinohrad zaútočila ešte jedna skaza – múčnatka, ktorá sa za normálnych okolností šíri za sucha a tepla. Ona sa však zahmездila na strapcoch aj napriek tomu, že veľa pršalo. V posledných rokoch je na prelome júla a augusta už relatívne pokoj, ale tento rok práve v tomto období začala múčnatka všetko ničiť. Aj keď sme zachraňovali, ako sa dalo, situáciu nám skomplikovali augustové dažde a vysoká voda, pre ktorú sme sa veľakrát nevedeli k vinohradom ani dostať. A keď sme sa aj dostali a vinohrad postriekali, tak zase začalo pršať a začala sa šíriť zelená hniloba. Najväčší problém nám to urobilo pri burgundských odrodách a pri rízlíngoch,“ spomína vinár, ktorý síce choroby a nástrahy vinohradov pozná, ale pred nástrahami počasia nevie svoje bohatstvo stopercentne chrániť. „Dá sa povedať, že tento rok sme na tom dosť zle, máme len asi 18 percent z minuloročnej úrody,“ konštatuje Miloš Máfuš.

Pri záchrane rozhodovali hodiny

„Pri takom údere obidvoch plesní, aký prišiel tento rok, sme pre záchranu aspoň časti vinohradu museli zasahovať okamžite. Ide naozaj o hodiny, kto to nestihne včas, má po celej úrode. Poznám ľudí, ktorí napríklad neboli doma alebo išli na pár dní niekam na dovolenku a keď prišiel, zostali im len oči pre plač. Na ich vinohradoch už nebolo takmer vôbec nič. Dotklo sa to najmä červených frankoviek, ktoré sú na perenospore veľmi háklivé,“ vysvetľuje Máfuš, pre ktorého je skončená sezóna veľkou katastrofou. Napriek tomu už v zimných mesiacoch začína svoj boj odznova. „Nemôžeme zvesiť hlavu a dať si rok od vína pauzu. Naopak, už teraz musíme všetko dokonale pripraviť na budúcu sezónu. Momentálne robíme hĺbkové zimné orby a prikrývame korene a kmene zemínou, vinohrady chystáme na spánok. Keď prídu mrazy,

zачнеме strihať a naprávať drôtenky," vymenúva najbližšie vinárske povinnosti Mátuš

Zlodeji vo vinohradoch

Okrem prírodných ukazovateľov ničí celoročnú prácu poctivých vinárov aj opakujúci sa ľudský faktor. „So zlodejnou bojujeme stále. Keďže som videl, čo sa tento rok vonku deje, tak som si myslel, že ani nebude treba nejakú extrémnu ochranu. Nepredpokladal som totiž, že niekto bude kraďnúť aj redšie a niekedy trochu škaredšie hrozno. Napriek tomu sme pochytili veľa ľudí, ktorých drzosť nemá hraníc. Stalo sa dokonca, že my sme oberali hore terasu a hneď priamo pod namu kradli naše hrozno,“ krúti hlavou vinár. Ďalšími zlodejmi boli škorce na rizlingu a nemalé škody spôsobili aj srnky, ktoré rady vyhľadávajú hrozno.

Dá sa premôcť počasie?

Okrem vinohradníckych prác začína už Miloš Mátuš uvažovať, ako by sa pred nepriazňou počasia dokázal na budúci rok viac chrániť. Tohtoročná zlá sezóna totiž ukázala, že treba byť pripravený na všetko a kto chce depestovať krásny vinohrad so zdravými hroznami, musí svojej úrode hlavne v jarých a letných mesiacoch venovať zvýšenú pozornosť. „Určite budem dávať veľký pozor. Zvýšime aj prevenciu a postriekame vinohrad proti chorobám a plesniam už vopred, keby sa náhodou opakovala situácia z posledného leta,“ má celkom jasno vinár, ktorý sa právom pyši tradičnou račianskou frankovkou. „Nie je náhoda, že frankovke sa v Rači takto krásne darí. Máme tu na ňu aj kyslejšie podlažie s rozpučanou žulou, ktorá ju zmäkčuje. Hovorí sa, že račiansku frankovku kedysi veľmi rada popíjala Mária Terézia, ktorá velebila aj jej priaznivé zdravotné účinky. Tá potom darovala v roku 1767 račianskemu farárovi ornát a donačnú listinu, akési poželnanie na výrobu tohto vína. Faktom je, že naša červená frankovka má naozaj vynikajúce parametre. Oproti rakúskej frankovke, ktorá má



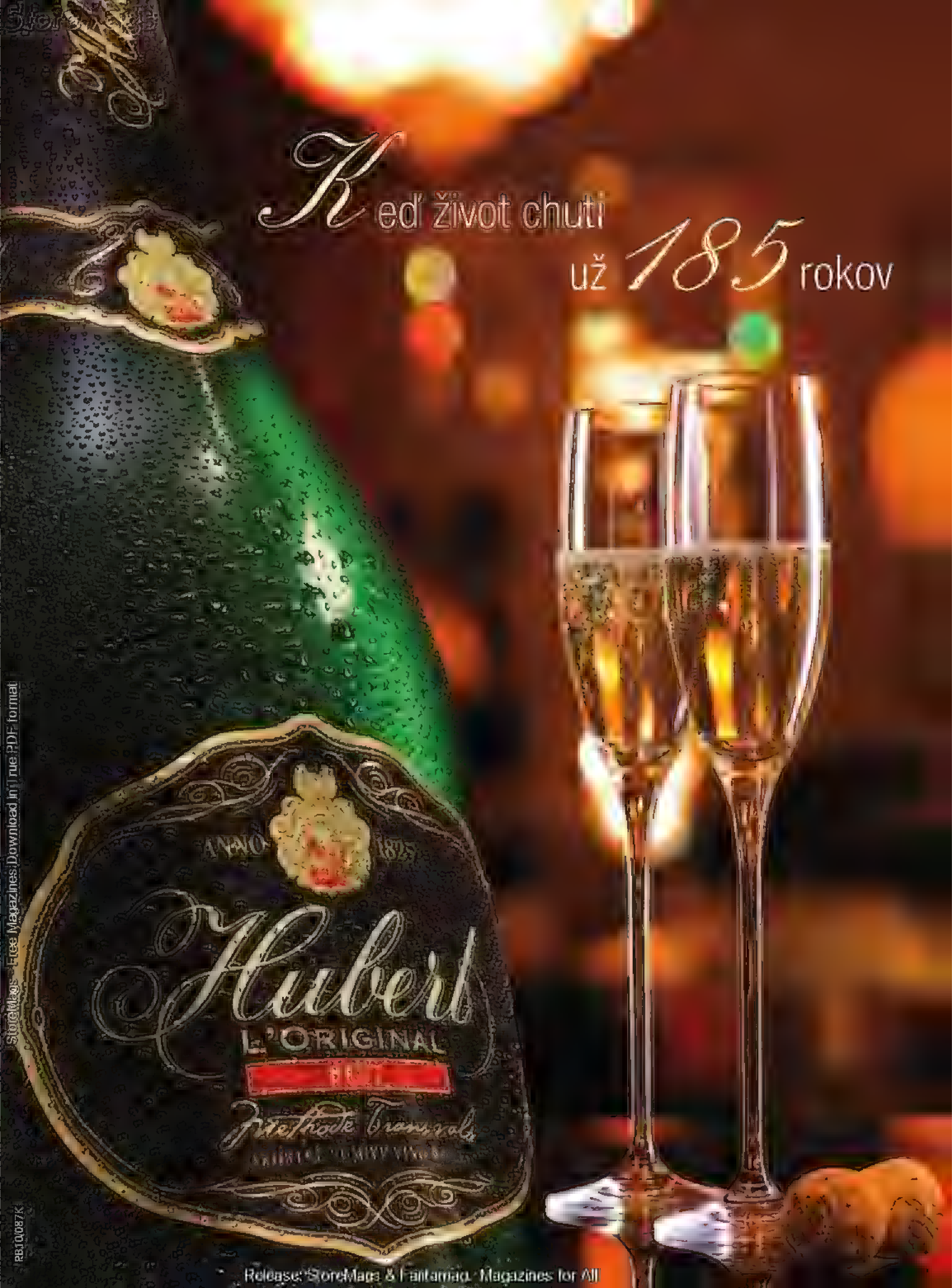
30 jednotiek koenzýmu Q10, má tá naša račianska 130, čo je diametrálny rozdiel,“ vychvaluje kvalitné červené víno Mátuš.

Milovníci vína si aj tento rok prídu na svoje

Miloš Mátuš vyrastal v rodine vinohradníkov, bez vína a práce okolo neho si svoj život ani nevie predstaviť. Ako profesionál sa vinohradníctvu venuje už 18 rokov a v tejto brandži ho neprekvapí len tak hocičo. „Tohtoročnú úrodu a stratu sme

už vyčíslili. Môžem povedať, že táto sezóna bola najhoršia za celú moju vinohradnícku kariéru,“ hovorí, no vzápätí dodá: „Pre milovníkov vín to však v praktickom živote nebude mať nijaký výrazný dosah. Sú totiž vynikajúce archívne ročníky, ktoré si treba zaobstarať trochu skôr, ale situácia na trhu s bežnejšími vínami nebude katastrofálna, lebo aj toho sú nejaké zásoby a dovozcovia zahraničných vín budú určite na túto situáciu tiež reagovať.“





Ked' život chuti
už 185 rokov



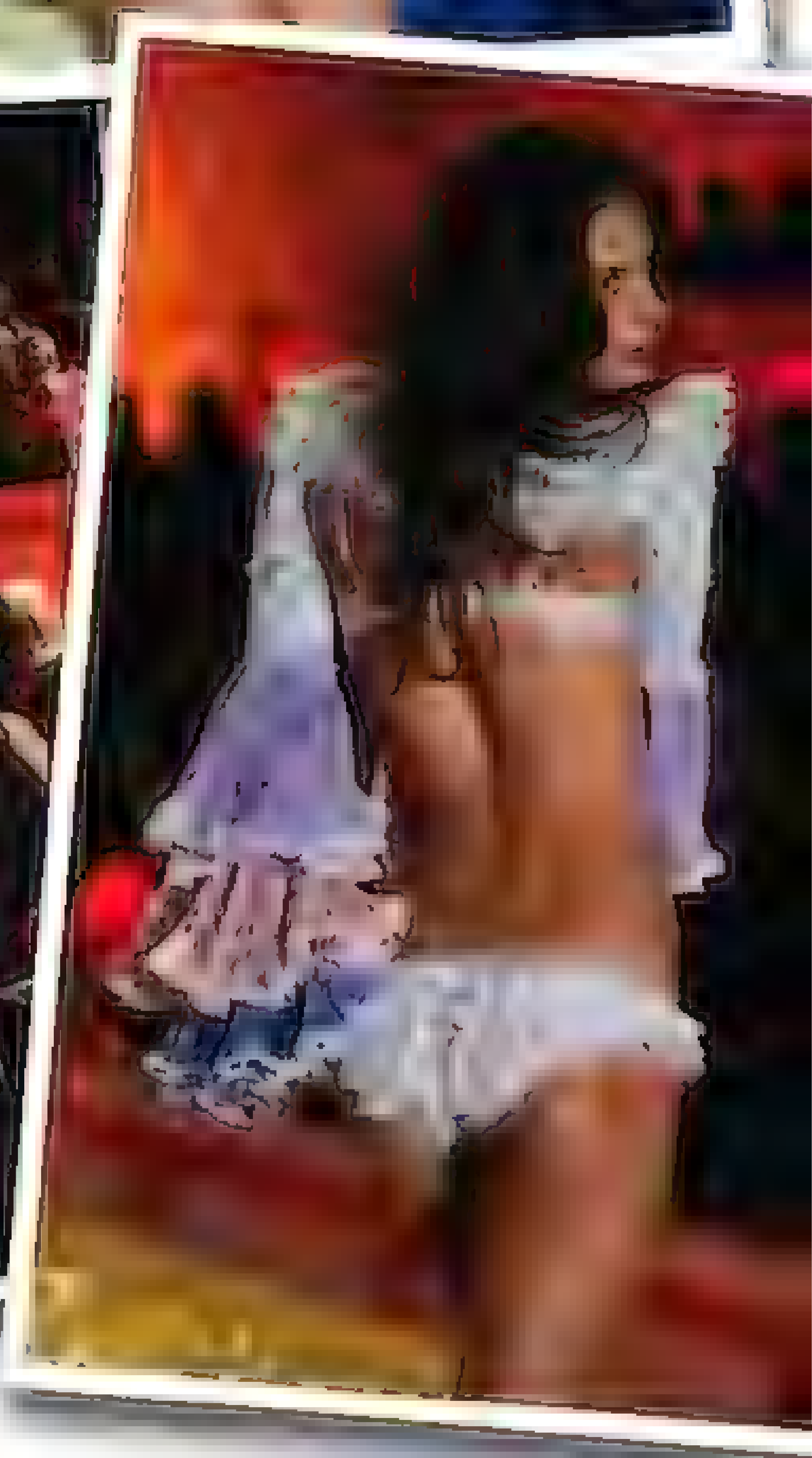
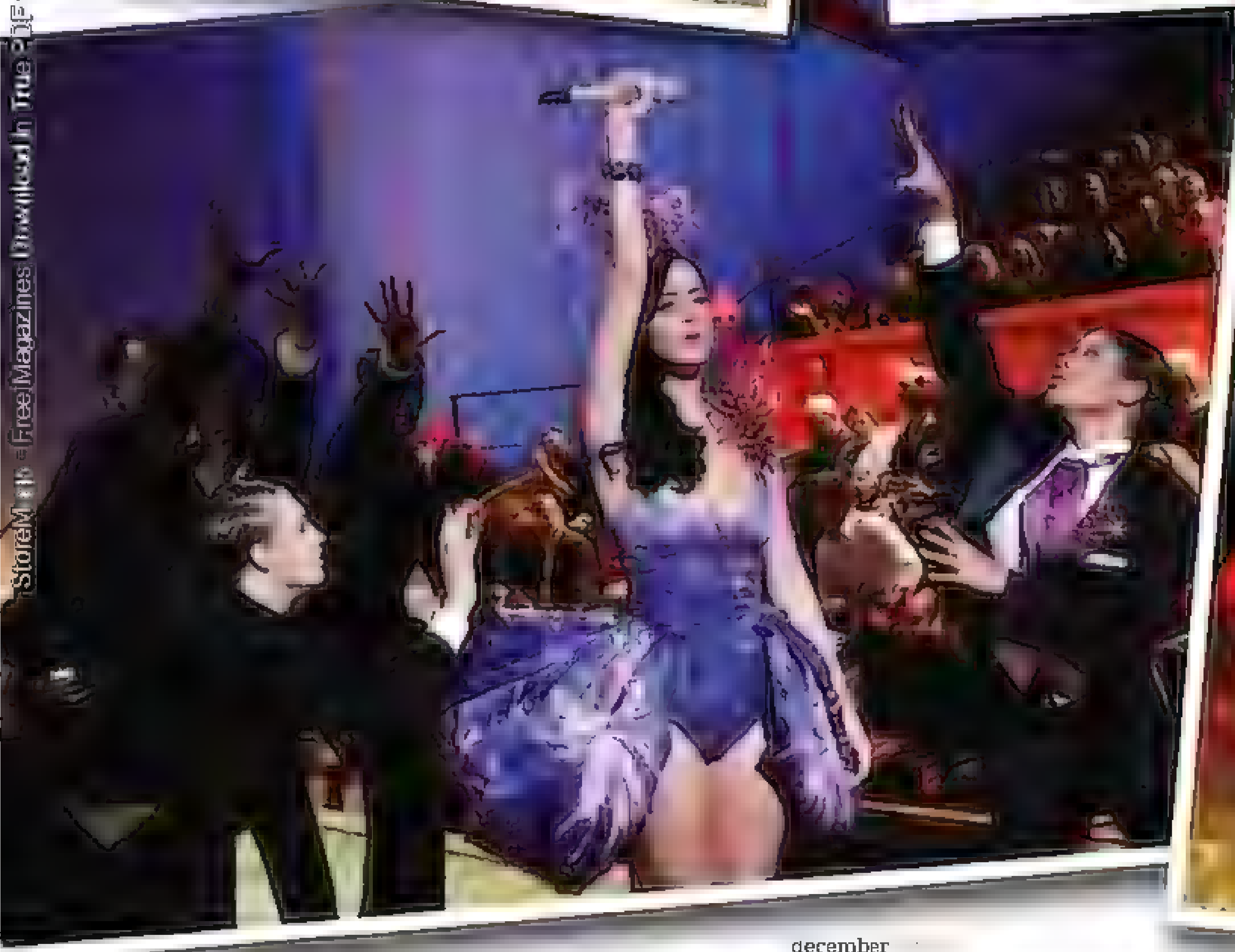
Victoria odhalila tajomstvá

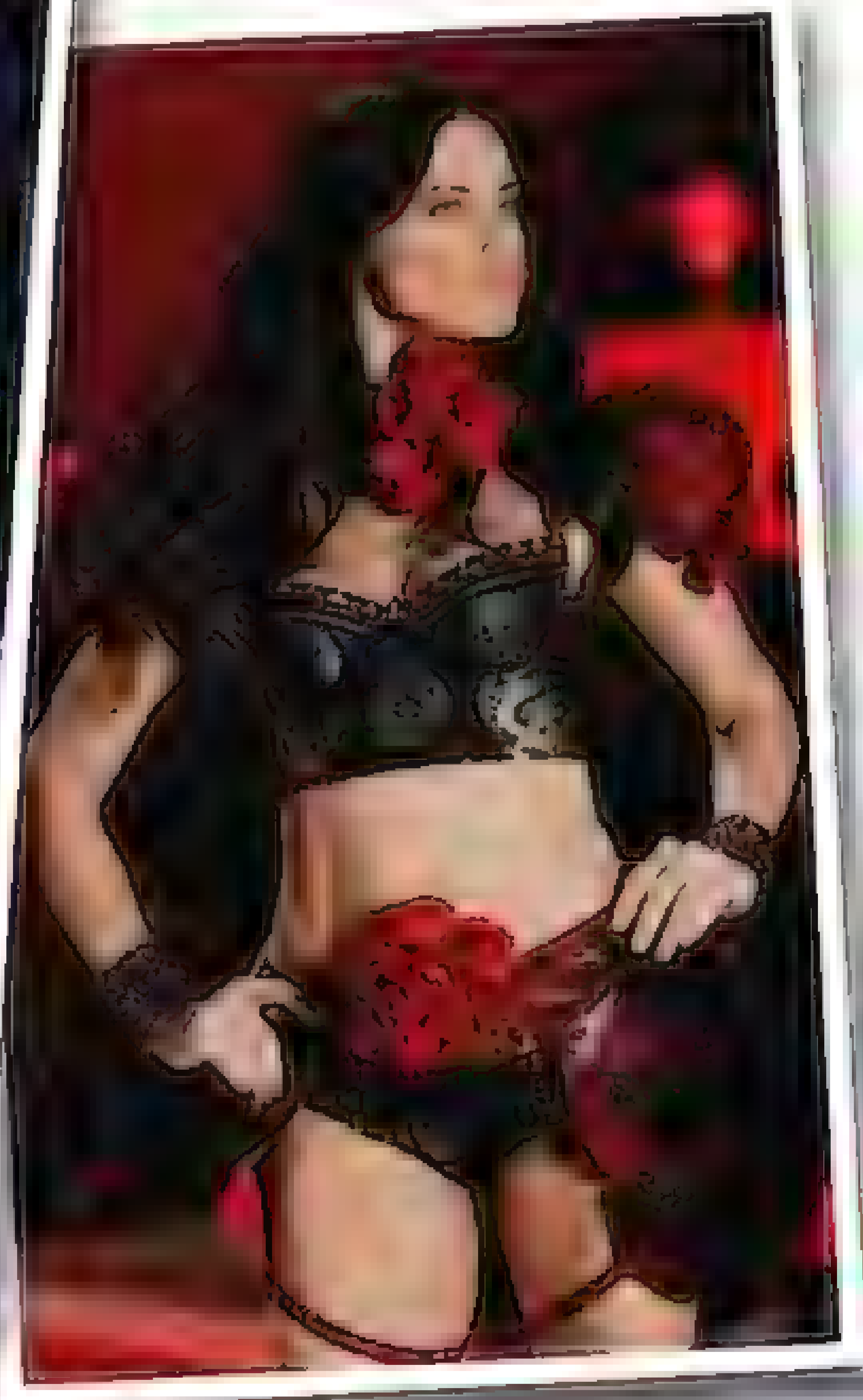
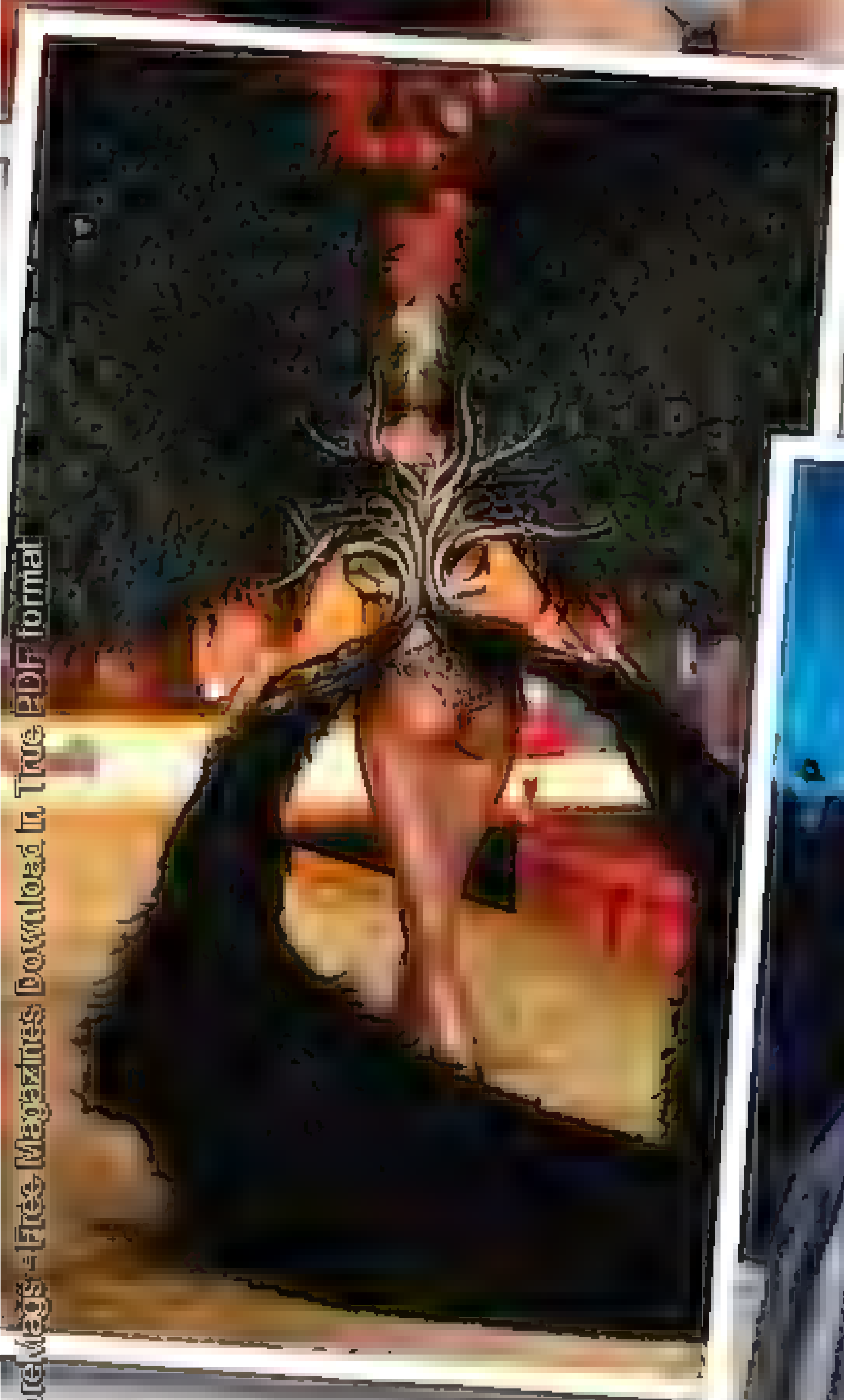
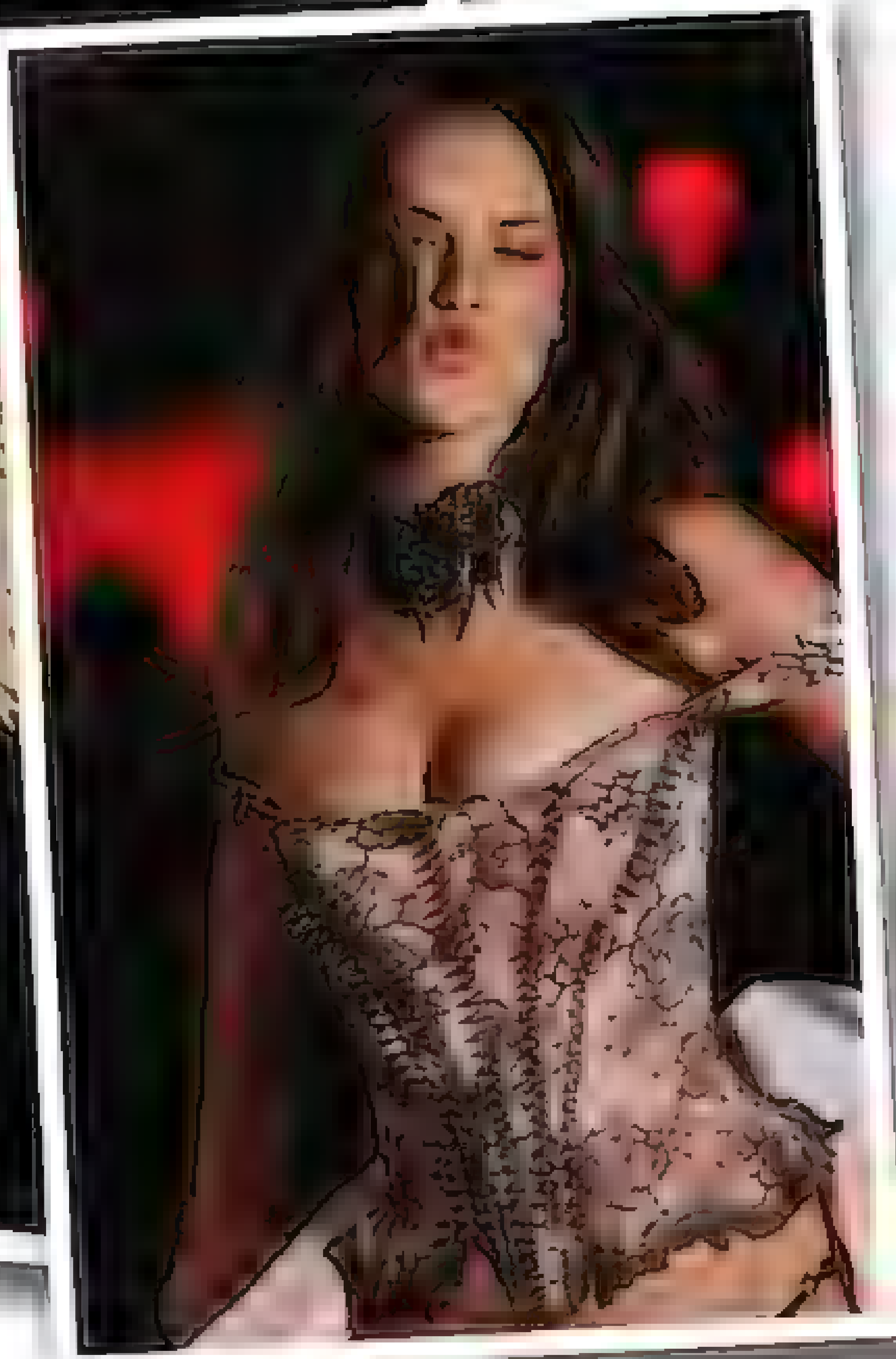
Foto: SITA

Od roku 1977 je jedným z najvýznamnejších predajcov dámske, spodnej, bielizne sieť predajní **Victoria's Secret** s ročným obrátom 3,2 miliardy dolárov. Svetoznáma sa však stala až vďaka výročnej, módnej prehliadke **Victoria's Secret Fashion Show**, ktorá sa prvý raz uskutočnila v newyorskom hoteli Plaza v auguste 1995. Veľkolepá šou, v ktorej od začiatku účinkovali hviezdy ako Stephanie Seymour, Tyra Banks, Laetitia Casta, Heidi Klum, Karen Mulder a Daniela Peštová, sa vďaka televíznym aj internetovým prenosom a predajom záznamov na DVD získala desiatky miliónov divákov. Ženy zaujímajú nové modely, mužov modelky a purtánov, ktorí proti

šou rok čo rok protestujú, ba i demonštrujú, zasa nadchýna možné narušenie verejnej morálky. Lenže morálka, ktorú by mohla narušiť krása ženského tela, musí byť pr najmenšom vážne chorá. Tridsaťštyri modeliek z celého sveta účinkovalo vo **Victoria's Secret Fashion Show 2010**, ktorá sa uskutočnila v novembri. Medzi nimi i slávne mamičky, ktoré onlások návrat k modelingu – **Karolína Kurková** či **Alessandra Ambrosio**, ale aj Polky **Magdalena Frackowiack** a **Anja Rubik**, Bieloruska **Maryna Linčukovová** či Litovčanka **Edita Vilkeviciute**. Ustrednou hviezdou sa stala brazílska modelka **Adriana Lima**, ktorá predviedla aj luxusnú

podprsenku **Bombshell Fantasy Bra**. Značka ju vytvorila v spolupráci s klenotníctvom **Damian** a zdobí ju 3000 dráhych kameňov. Tohto roku hodnotu tohto kúska odedze stanovili na 2 milióny dolárov, ale pred začiatkom svetovej krízy bol roky, keď napríklad Gisele Bündchen predviedla **Sexy Splendor Fantasy Bra** s hodnotou 12,5 milióna! Lanských **Black Eyed Peas** tohto roku vystriedali hudobní hostia **Akon** a **Katy Perry**. V publiku sa zase objavili známe tváre ako sestry **Hiltonové**, speváčka **Debbie Harry** či **Natasha Bedingfield**. A Viktórino tajomstvo? Pozná ho každý: krása žien je magická, krehká, pomutelná a preto večná!





Victoria's Secret Fashion Show 2010

Reštauračná loď ŽILINA



party
na lodi
destinácia
Dunaj

Najlepšie eventy sú na Dunaji

• Firemné akcie • Recepcie • Rodinné oslavy

Pripravujete večierok pre svojich kolegov, rodinu alebo známych?

Predstavte si príjemnú spoločnosť, delikátne jedlo a program plný zábavy počas pohodlnej plavby po Dunaji
a máte perfektnú kombináciu na nezabudnuteľný zážitok.

Tel.: (02) 529 32 224, e-mail: charter@lod.sk

www.lod.sk

List Ježiškovi

Milý Ježiško, ty predsa vieš všetko, a tak ti musí byť jasné, po čom muži túžia. No pre prípad, že by si v návale povinnosti zabudol, posielame ti tento náš stručný a nenáročný zoznam.



3D TELEVÍZOR

Najväčší sortiment uhlopriečok v kategórii **3D televízorov** na trhu momentálne ponúka Panasonic. Je ich dovedna deväť, od 106 do 386 cm. Rozšíril sa modelový rad VT, ktorý má v základnej výbave ku každej plazme aj dvojce 3D okuliarov s aktívnou synchronizáciou a satelitný tuner s podporou 3D vysielania. Nový model radu GT s uhlopriečkami 106 a 116 cm je štartom do sveta 3D, dostupným pre každého. Pre náročných divákov a pre obchodné účely pripravil Panasonic profesionálne obrie 3D obrazovky. Najväčšia z nich je s uhlopriečkou 386 cm zároveň najväčšou 3D obrazovkou na svete. Nový je i model 3D okuliarov s aktívnou synchronizáciou v troch farebne odlíšených veľkostiach S, M a L. Ich hmotnosť sa začína na 38 g, čo z nich robí momentálne najľahší model na svete. Na jedno nabitie vydržia celých 30 hodín.

www.panasonic.sk



LUXUSNÝ SUPERNOTEBOOK

Pri príležitosti otvorenia prvej, reprezentatívnej predajnej spoločnosti ASUS na Slovensku (v bratislavskom River Parku) mal premiéru exkluzívny **multimediálny notebook NX90**. Na vzhľade notebooku sa podieľal známy dizajner David Lewis a kvalitnú zvukovú technológiu ASUS SonicMaster autorizovala spoločnosť Bang & Olufsen ICEpower. Tento 18,4 palcový model s puncou luxusu v leštenom hliníkovom tele a s dvojicou touchpadov po stranách, štrbá novou mechanikou Blu-ray Combo, procesorom Intel Core™ i7-720QM, 12 GB operačnej pamäte a 1 TB HDD ašpiruje na plnohodnotnú náhradu desktopového počítača i domáceho audiocentra. Technológia SonicMaster zaručuje veľmi čistú reprodukciu zvuku, hlbšie a bohatšie basy a celkový nárast audio výkonu. Zvláštny dôraz kladol výrobca na vernosť zvukového podania. Kvalita zvuku sa vďaka tomu vyrovná audiosystémom s plne priestorovým zvukom. Odporúčaná cena notebooku ASUS NX90 pre slovenský trh je 2 699 eur.

www.asus.com



FERRARI MEDZI FOTÁKMI

Švédsky špecialista na vysoko kvalitnú profesionálnu foto-techniku **Hasselblad** a automobilka Ferrari sa spojil s cieľom priniesť na trh špeciálnu edíciu digitálnej zrkadlovky H4D. Po technickej stránke sa fotoaparát zhoduje s klasickou verziou H4D. Má identickú konštrukciu tela, objektív 80 mm a snímač s rozlíšením 31 až 60 Mpx. Odlišuje sa červeným lakovaním tela, nemôže chýbať ani typický emblém Ferrari. Výrobca plánuje v takomto vyhotovení vyrobiť 499 kusov za bližšie nespresnenú cenu. Určite však nebude nižšia ako pri klasickom modeli H4D, pri ktorom sa podľa rozlíšenia a výbavy ceny pohybujú zhruba od pätnásttisíc do tridsaťtisíc eur.

www.hasselblad.com



NAJVÝKONNEJŠÍ WALKMAN

Extrémne štíhly **walkman** Sony A845 má hrúbku len 7,2 mm. Pýša sa rozmerným a jasným displejom OLED s uhlopriečkou 7,1 cm. Kvalitu zvuku zabezpečuje digitálny zosilňovač S-Master Digital Amplifier a technológia Digital Clear Audio. Digitálna eliminácia odstraňuje až 98 percent okolitého hluku a vďaka novému režimu Battery Care zvládne prehrávač na jeden náhľad až 50 hodín hudby či 10 hodín videa. To si pomôcť káblom nepustíte aj na TV. Najdrahší model série má kapacitu až 64 GB. Predáva sa v čiernej a bielej farbe po 150 eur. Pre prípad, že sa od neho nedokážete odtrhnúť ani pod sprchou, Sony ponúka za 49 eur štýlovú, vode odolnú dokovaciu stanicu so zabudovaným reproduktorom RDP-NWR100, vhodnú aj do kúpeľne.

www.sony.sk



OSOBNÁ VINOTÉKA

Vinotéka **Fagor VT-12 BI-ZONE** je vyvinutá na ideálne skladovanie ušľachtilých mokov. Napriek malým rozmerom (515 x 255 x 610 mm) a objemu 33 (kapacita: 12 fliaš) je dvojzónová. Päť polic je výsuvných, teplotný rozsah 10 - 18 °C stráži elektronika s digitálnym displejom, systém chladienia je termoelektrický. Priehľadné dvere s dvojitým sklom, osvetlený interiérový, použité ušľachtilé materiály a mimoriadne tichá prevádzka robia z tejto vinotéky pomocníka každého znalca a gurmána. Cena: 199 eur.

www.fagor.com



NAJTENŠÍ NOTEBOOK

Spoločnosť Apple vošla staršiemu radu exkluzívnych tenkých notebookov **Mac Book Air** nový život. Popri modeloch s uhlopriečkou 13,3 palca ponúka aj menšie počítače s displejom 11,6 palca, s hmotnosťou len 1,06 kg a s procesormi Core 2 Duo 1,4 alebo 1,6 GHz, grafiku zabezpečuje NVIDIA GeForce 320M. Špeciálnou je absencia pevného disku. Namesto neho sú tu superrýchle pamäte Flash Storage s kapacitami od 64 do 256 GB. Telo, vyrobené z jedného kusa hliníka (unibody) je pekné a pevné, v najtenšom mieste hrubé len 3 mm, v najhrubšom 17 mm. Nechýba kamera, dvojica USB, obrazový výstup Mini Display Port, ani veľký trackpad podporujúci gestá viacerých prstov. Menšie modely majú výdrž 5 hodín a väčšie 7 hodín na jedno nabitie. V pohotovostnom režime vydržia celý mesiac. Ceny sa podľa modelu pohybujú od 999 do 1 599 eur.

www.apple.sk



www.lenovo.com

VŠETKO V JEDNOM

Najnovší **multimediálny počítač** s dotykovým displejom IdeaCentre A700 je elegantny, ultratenký počítač all-in-one. Integruje najnovšie procesory a grafiku do hliníkového tela, ktorého hrúbka v najtenšom mieste dosahuje iba 2,03 cm a v najhrubšom len 6,35 cm. A700 ponúka takmer všetky funkcie pre domácu zábavu: 23-palcovú širokouhlú obrazovku Full HD, štvorjadrové procesory Intel Core i7 s technológiou Intel Turbo Boost, podporu HDMI vstupu/ výstupu pre pripojenie k iným HD zariadeniam, reproduktory JBL s technológiou Dolby Home Theater a najnovšiu grafiku DirectX 11. Dopĺňa ho jedinečná myš 3.1, ktorá funguje ako štandardná myš, ukazovadlo a herný ovládač so snímačom pohybu. A700 je prvý počítač na svete, využívajúci technológiu dotykovej obrazovky s povrchovou akustickou vlnou (SAW), ktorá sa používa v niektorých lekárskech aplikáciách ako najspoľahlivejšie a najcitlivejšie dotykové riešenie. V predaji je za cenu od 1 400 eur.



TRACKER

Konečne je tu hračka pre mužov, ktorí majú radi svoje záležitosti pod kontrolou. **GPS Tracker GT 30** (alebo aj GPS Lokalizátor) je zariadenie, ktoré dokáže presne lokalizovať svoju polohu a tieto údaje vám okamžite zasle do mobilného telefónu alebo do PC. S jeho pomocou získate kontrolu nad tým, kde sa nachádza vaše okradnuté auto, kde pobehuje váš neposlušný pes, akou rýchlosťou jazdí s vaším autom váš tínedžer, kde sa s freerunom autami rozvážajú vaši zamestnanci, či kde v skutočnosti precvičuje aerobik vaše manželka. Pravda, veď to menej je niekedy viac... najmä čo sa týka manželiek.

GO Everywhere

GPS personal tracker

Don't your tracking

BIOXSINE

Zabráňte vypadávaniu vlasov

Klinické testy preukázali, že dvojmesačné používanie **BIOXSINE**

zabránilo vypadávaniu vlasov u **90 %**

a zvýšilo množstvo vlasov u **80 %** osôb



Dermatologicky a klinicky testované v Nemecku spoločnosťou



Distribútor: OBRA SK, s.r.o.

Bylinný
BIOAKTÍVNY KOMPLEX B11

www.bioxsine.com

www.obra.sk

Na gurmánskych chodníčkoch



Na potulkách krásnou prírodou horného Považia prejdete mnoho zaujímavých dolín a vrchov Malej a Veľkej Fatry a určite pri tom aj poriadne vyhladnete. Spoznávajúc miestnu domácu kuchyňu plnú receptov starých mám by bolo určite veľmi zaujímavé, no kroky väčšiny gurmánov smerujú do Žiliny. Tu sa nachádza **Villa Nečas** – barokový kaštieľ z 18. storočia, vsadený do nádherného anglického parku. Kaštieľ prešiel jemnou a dômyselnou rekonštrukciou v roku 2007 a vznikol z neho priestor, dýchajúci dávnou históriou v kombinácii s najmodernejšími prvkami interiéru. Predstav-

te si úžasnú svadbu pod holým nebom, začínajúc cirkevným obradom v kaplnke Panny Márie, ktorá je priamo v areáli, pokračujúc hostinou v krásne zariadených salónikoch a končiac svadobnou nocou v jednej z desiatich moderne zariadených izieb v podkroví. Súčasťou kaštieľa je aj štýlová vinotéka v podzemí, ktorá svojimi pôvodnými klenbami a moderným zariadením vytvára príjemnú atmosféru s možnosťou ochutnávky vín z celého sveta. Avšak hlavným lákadlom, pre ktorý je **Villa Nečas** vyhľadávaným miestom stretnutí gurmánov zo širokého okolia, je jej kuchyňa, vedená **Romanom Pekným**. Jeho filozofia moderných

postupov v kombinácii rôznych chutí a s použitím najmä sezónnych surovín, je veľmi atraktívna a chutná. Usadme sa teda v jednom z už spomínaných salónikov a vyberme si čokoľvek z rafinovane zloženého jedálneho lístka. Dôvera vložená do náhodného výberu jedál sa nám oplatí vskutku výbornou prezentáciou, počnúc ich servírovaním a končiac výbornou chuťovou harmóniou použitých surovín, doplnených správnym výberom vín miestnym someliérom. Do **Villy Nečas** sa určite oplatí vrátiť minimálne ešte raz, pretože na prvýkrát sa nedá vychutnať celá škála špecialít tunajšieho šéfkuchára.



ROMAN PEKNÝ, ŠÉFKUCHÁR, VILLA NEČAS

Čo vás na kuchárstve najviac baví?

Práca so surovinami v exce entnej kvalite a v rozmanitom sortimente. Experimentovať s nimi a posúvať tak gastronómiu ďalej. Ved' moja pozícia si to vyžaduje! Na pozíciu šéfkuchára je úžasná komunikácia s hosťom, organizovanie ľudí a chod celej kuchyne. K vedeniu môjho tímu kuchárov prístupujem zodpovedne, nebránim sa novým nápadom a návrhom na zlepšenie niektorých receptov alebo organizačných zložiek chodu kuchyne. Práca je mojim dlhodobým koníčkom.

Akému hostovi by ste najradšej varili?

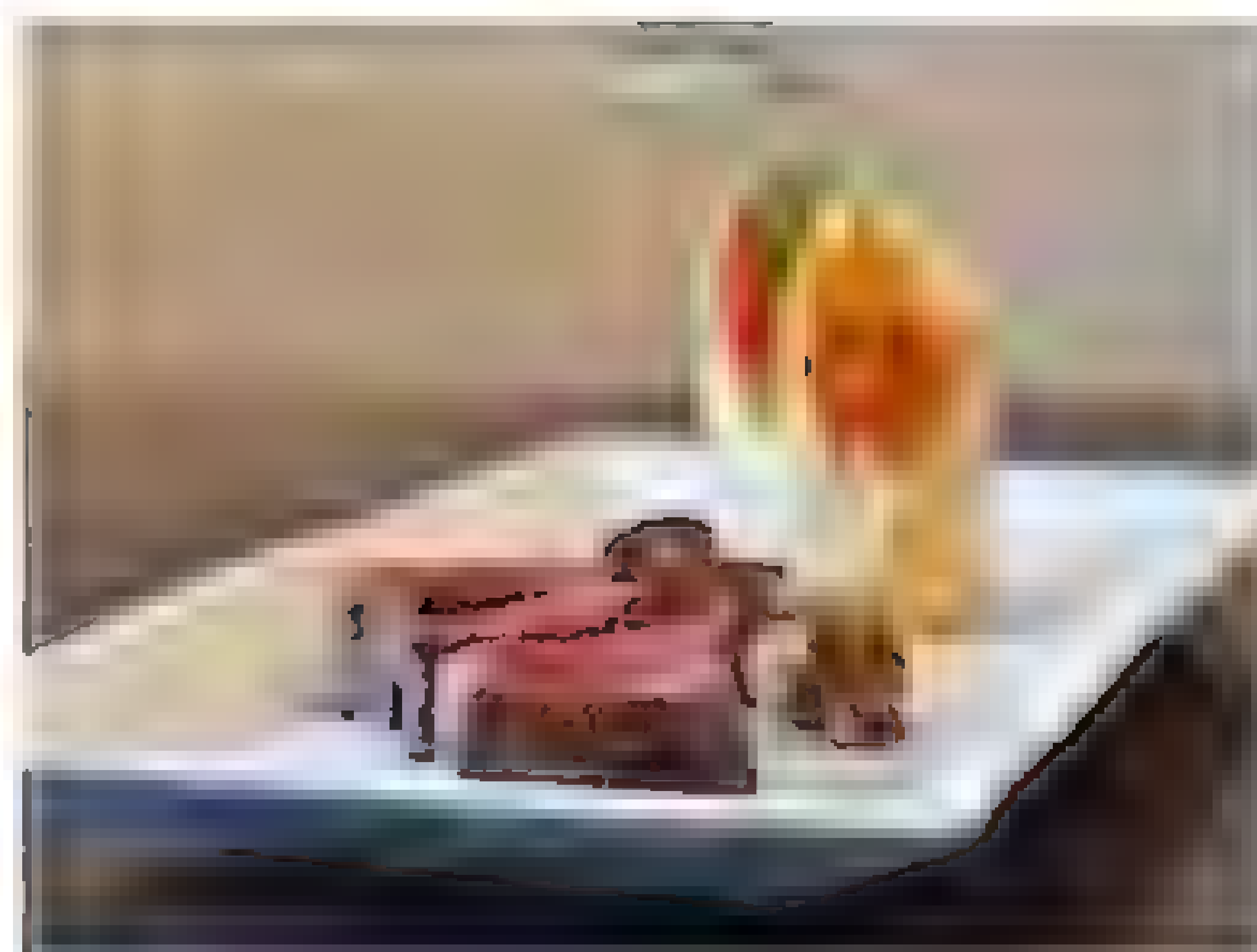
Nikdy som o tom nepremýšľal. Keď sa naskytne príležitosť variť pre významnú osobnosť, samozrejme sa poteším. Skôr by som túto odpoveď zovšeobecnil. Rád varím pre hosťa, ktorý je náročný na kvalitu a vie oceniť prednosť. Komunikuje so mnou pri objednávke, edia a sám navrhuje, ako by malo byť pripravené. V reštaurácii, ktorej kuchyňu vedem, je to tak. Hosťom u nás edie ponúka priamo šéfkuchár, alebo jeho zástupca spolu so servisom. Osvedčilo sa to a hostia sú spokojní s osobným prístupom.

Aká kuchyňa je vám najbližšia?

Medzinárodná, zameraná na francúzsku.

Čo by ste chceli vo vašom odbore dokázať?

Chcem prispieť k budovaniu profesionality v mojej oblasti a zároveň byť súčasťou tímu ľudí, ktorí zvyšujú gastronomickú úroveň na Slovensku. Mojm osobným cieľom je priblížiť sa micheľnovskému reštauráciám. Tie sú pre mňa svojou jedinečnosťou krásnou inšpiráciou.



Grilovaný tuniák
v pistáciách s linguinami

PB10/045B

KEĎ KÁVA POŠTEKLÍ ZMYSLY...

Zatvorte oči a predstavte si našu modelovú situáciu. Je nedeľné ráno, žiadne povinnosti, žiadne ranne nahanáčky... len sa slastne nabaľujete v posteli. Káva už je na ceste za vami. Jej vôňa je rýchlejšia ako vaša drahá, ktorá vám ju s láskou pripravila a práve kráča s plnou šálkou čerstvého pressa za vami. Perfektné, pravda?

K takejto ideálnej situácii netreba veľa! Máte na blízku milujúceho partnera a espresso prístroj so zabudovaným „Perfect Coffee System“. Krups má pre tieto mimoriadne zážitky po rúke mimoriadnu sériu espresso prístrojov EspressoLine Automatic s elegantným dizajnom a extrémne jednoduchou obsluhou a veľmi vysokou kvalitou potvrdenou agentúrou TÜV. Prítom vám zaberie najmenej miesta, keďže sa pyší najmenšími rozmermi tohto druhu prístrojov na svete. Ranný životabuditeľ tak pripravíte pokojne aj v polobdelom stave. Na intuitívne ovládanom displeji s jednoduchou manipuláciou v slovenskom jazyku si nastavíte osobné požiadavky podľa vašej chuti a potreby a prístroj vám profesionálne premieňa vôňavú zrnkovú kávu na lahodný moku, plnú alebo automaticky. V prípade, že máte radi veľkú silnú kávu, prístroj automaticky pomelie dvojnásobne množstvo kávy v 2 automatických cykloch. A ak ste skôr kavičkármi bažiacimi po bielej nadychanej pene, určite si padnete do oka s fantastickým vynálezom - sadou Auto-cappuccino, ktorá patrí k výbave vybraných

modelov. Súčasťou sady je špeciálna tryska na spojenie prístroja s nerezovou nádobou na mlieko s dvoma polohami pre ešte ľahšiu prípravu Cappuccina alebo Caffé Latte. Nerezová nádoba umožňuje skladovanie mlieka v chladničke či umývanie v umývačke. No ak navyše chcete, aby vám aj v interiéri kávovar ladil s klavirom, samozrejme dizajnový odporúčame najmenší plnoautomatický na svete - model *klavírny lak* v bielom prevedení EspressoLine Automatic EA8245.

V základnej výbave má nový, patentovaný kompaktný Thermoblock s nerezovým vnútorným povrchom, ktorý zaručí horúce espresso od prvej šálky, ale aj minimálnu starostlivosť s odváňovaním. Konický kávový mlynček má na



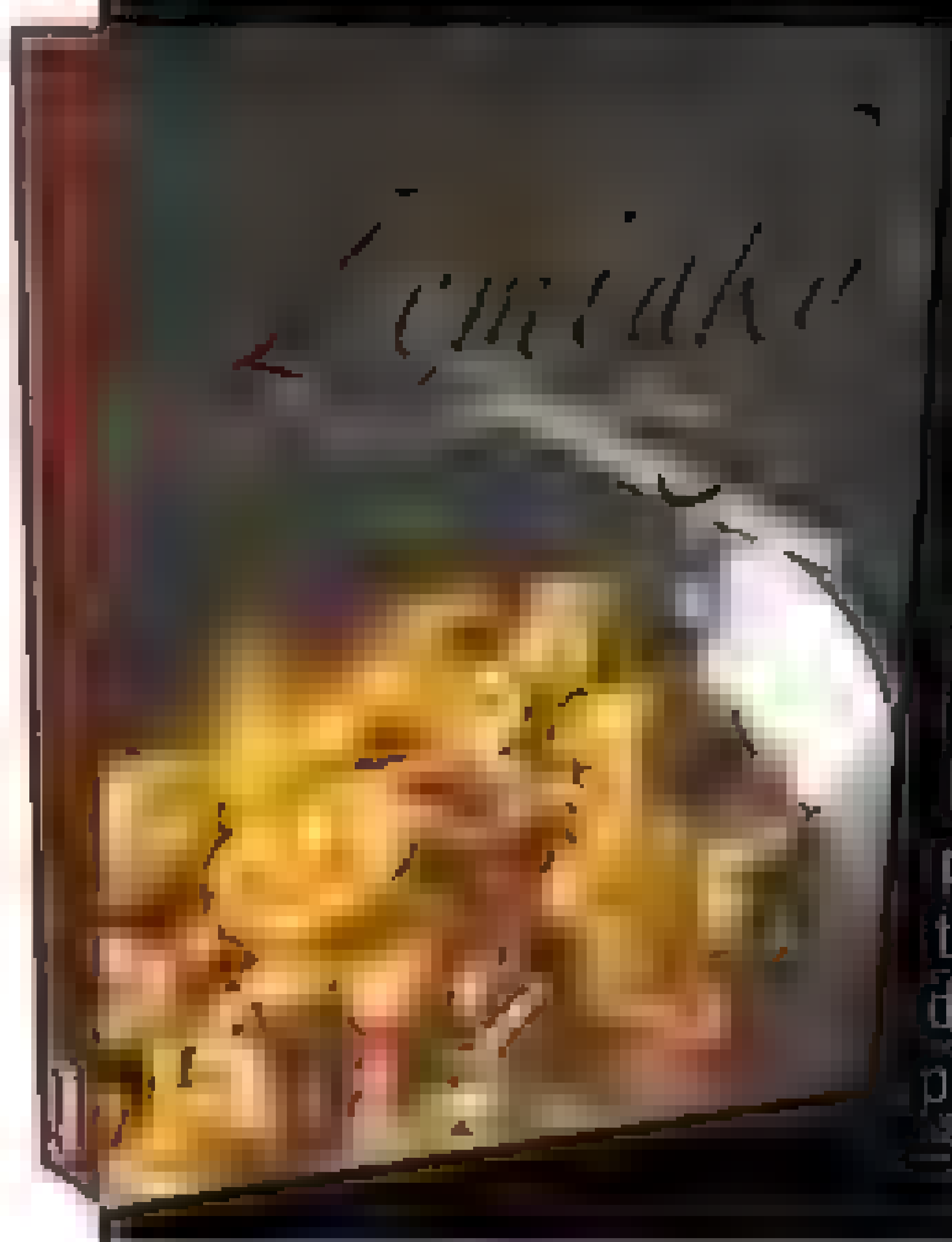
stavitelne 3 stupne mletia a tiež si viete upraviť teplotu vody, automatické zapínanie a vypínanie či nastaviť tvrdosť vašej vody. Vodný filter „Claris Aqua“ so spätným chodom pripraví perfektnú pH neutrálnu vodu. Pridanou hodnotou kávovarov Krups je aj KRUPS VIP EXCLUSIVE SERVICE. S výnimočným vzhľadom Krups EspressoLine Automatic EA8245 si môžete vychutnať nielen dokonalú kultúru kávy, ale automaticky aj perfektný servis s Krups VIP Exklusiv Service.

K nemu patrí bezplatná horúca línia, ktorá pomáha

okamžite riešiť otázky a problémy. Pokiaľ by niekedy bola potrebná nevyhnutná oprava, stačí jeden telefonát a všetko ostatné už bude dohodnuté osobne. Pokojne už otvorte oči, toto sa vám nezdá - to je skutočnosť.



ZEMIAKY exkluzívne



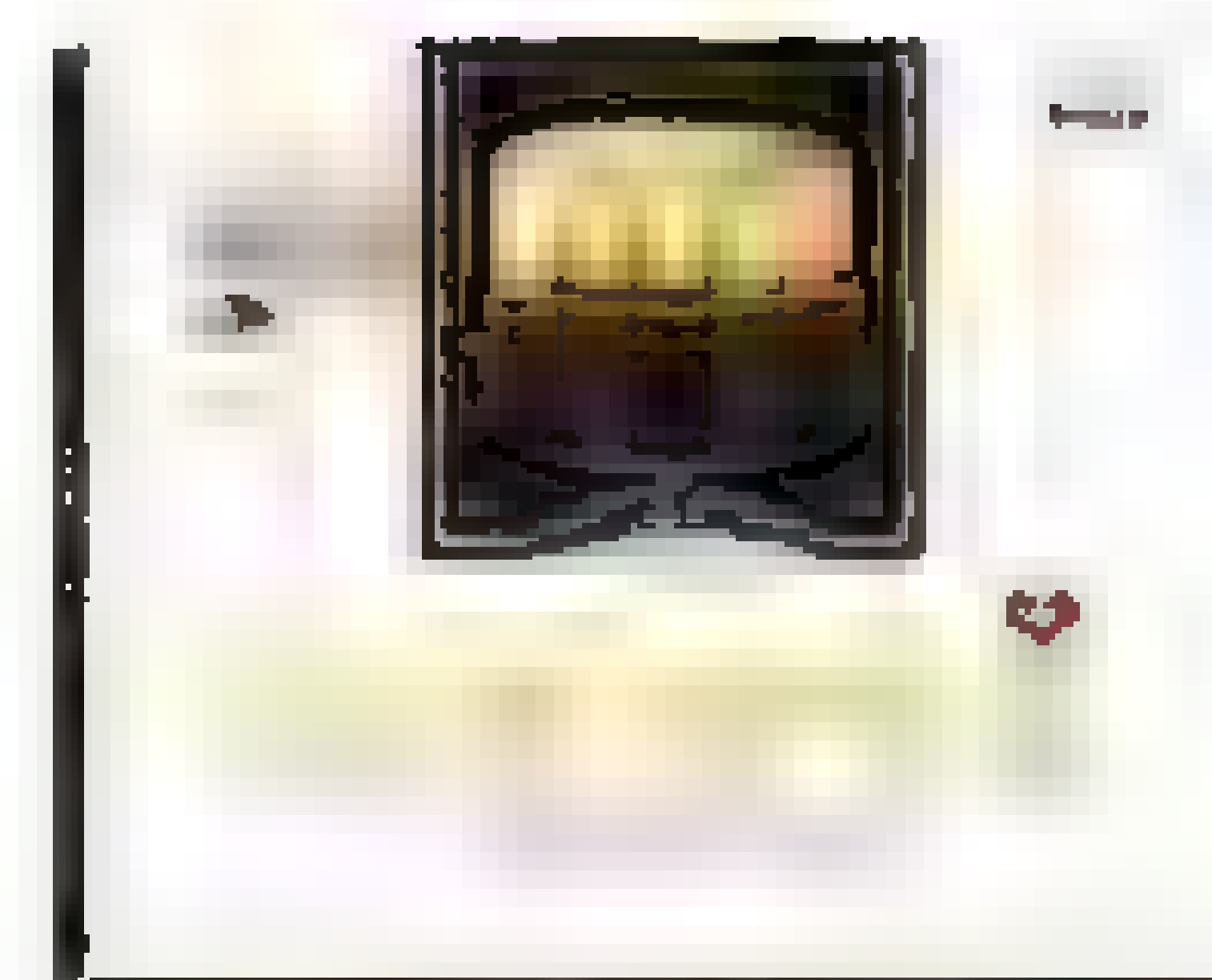
Naoko všednú a triviálnu potravinu predstavuje exkluzívna obrázková kuchárka z anglického vydavateľstva Parragon, ktorú v slovenskom preklade prináša Slovart. Vyše 250 bohato ilustrovaných strán o zemiakoch a ich využití ponúka recepty na polievky, šaláty, mäsité pokrmy, prílohy, báň pečivo a múčniky. Nielen príjemná inšpirácia na obohatenie sviatočného stola, ale aj dobrý tip na vianočný darček pre všetkých domácich majstrov – kuchárov!

Intenzívne ĎAKUJEM

Giacomo Casanova považoval čokoládu za účinné afrodiziakum. Vo všeobecnosti pokiaľ, že čím vyšší podiel kakaa obsahuje, tým je kvalitnejšia a prospešnejšia pre náš organizmus. Milovníci prémiových bonboniér **Merci**

Finest Selection sa

preto iste poteší a im tovarnej edícii Extra Dark s vyšším obsahom kakaa. V 250-gramovom balení je 20 tyčínok s obsahom kakaa aspoň 70% v štyroch lahodných príchutách – horká 70%, horká 85%, horká, plnená kakaovým krémom a horká, plnená kakaovým krémom s pomarančovou príchutou. Intenzívnu chuť vysoko kvalitnej čokolády ocenia nároční labučníci, ale aj my ostatní. Veď horká čokoláda je nielen úžasne zdravá, ale aj spomedzi všetkých najmenej kalorická.



Čas vianočných pív

Pivovary Topvar a Heineken opäť spestria sviatočné stoly

Topvar znovu uviedol edíciu Šarš Red s karamelovou arómou, ktorú odskúša už vianočným úspechom sa rozhodol umiestniť prémiový polotmavý 12-stupňový ležiak Šarš Red na trhu nastalo.

Vianočnú imitovanú várku uviedol aj pivovar **Heineken** pod názvom Zlatý Bažant Bock s medovou arómou. Nadviazal na tradíciu sviatočných pivných špeciálov vianočným ponúkol Zlatý Bažant Porter, pred dvomi rokmi pšeničné pivo. Zlatý Bažant Bock bude dostupný nielen v 0,33-litrových fľašiach twist-off, ale aj čapovaný. Pivo bude dostupné v 400 prevádzkach na celom Slovensku. Pri tejto príležitosti Heineken vydať špeciálnu edíciu poštových známok Zlatý Bažant Bock 2010 v limitovanej edícii.



Silvester s kvalitným sektom

Pre všetkých, ktorí vedľa oceniť a vychutnať kvalitu, je určené akostné šumivé víno Johann E. Hubert V.O., biele extra suché, vyrábané z vybraných vín Maokarpatskej vinohradníckej oblasti klasickou metódou druzotného kvasenia vo fľašiach. Odrodu Rulandske biele primerane doplnia mandľové Veltínske zelené. Viac ako 12-mesačným zrením na úslachtých kvasniakoch sa vo vine vytvára jedinečný súlad chutí kandzovaného ovocia a pražených mandlí. Vynímačnosť tohto šumivého vína podčiarkuje aj elegantná tmavá fľaša.

Ak chcete ochutnať šumivé víno trochu inak, spravte si bowle, akému nik neodolá.

Pre 6 – 8 osôb potrebujete: ½ čerstvého ananásu • 3 kysmaraky • 80 g čerstvých malín • 80 g hrozna • 80 g jahôd • 1 kg pomarančov • 40 g listkov čerstvej máty • 0,7 l Hubert De Luxe

Vodku alebo rum podľa chuti

Ovocie a mátu nakrájajte na malé kúsky. Ovocie vložte do sklenice, misky, zalejte sektom Hubert De Luxe a podľa chuti pridajte vodu alebo rum. Do škrupínok marakuje vložte maliny a spolu s mätou nimi ozdobte misku.

www.kon-rad.sk



COGNAC SUMMIT

4 cl Maxime Trijol VSOP
4 plátky čerstvého zázvoru
6 cl limonáda
1 ks dňej špirály z kôry uhorky
1 ks kôry z limetky
Pohár: Old Fashioned / rock



Foto: Pátnik Ratajský (Black Eye Company)

Do pohára bez ľadu dáme 4 ks čerstvého zázvoru a kôru z limetky.
Nalejeme 2 cl Maxime Trijol VSOP cognacu a jemne rozdrvíme.
Pohár naplníme do polovice ľadom a miešame cca 10 sekunda barovou lyžičkou.
Dojeme ďalšie 2 cl cognacu, limonády a pridáme špirálu z kôry uhorky.
Opäť miešame cca 5 sekunda barovou lyžičkou.
Servírujeme okamžite.

www.kon-rad.sk



Caffé TRIESTE

Bogatu penu a vyváženú chuť kávy s môžete vychutnať v predajniach, ktoré nájdete v BRATISLAVE na Floriánskom námestí č. 1 a v KOŠICIACH na Uršulínskej ul. č. 2.

Caffé TRIESTE BA, s. r. o.
Floriánske nám. 1,
811 07 BRATISLAVA





Stana Galova

Anjel s diablom v tele

Foto: Mario Gotti

Vizáž: Lucia Ružová

Styling: Michaela Luptáková



deember decembris januar Stankov šķē-
stava, valde tejamais (Ako sama navie
tā, dziesma - gūstina, mēģinājums
ar dāzle, mentāro pārdrošību, diabolio
syndi, bīstamā, tēlo, pārdrošība - mēģinājums
stāst, emocijām, mēģinājums, mēģinājums
priemā, šķēstis)

decemberis





„Viem byť tichá a pokojná,“ prezradila playmate
Stanka. „Ale vždy vo mne horí obrovská vášeň.“



StoreMags Free Magazines Download In True PDF Format











Horoskop na zajtra
Všetci vás budú vychvalovať, zahrnú
vás kvetmi a budú vás na rukách
nosiť.

„ako to už na pohreboch býva.“

Záhradník sa dal ostrihať u holiča
Keď sa ho pýtal, čo je dlžný, holič
odvetil: „Tento týždeň služim
občanom nášho mesta zdarma.“
Záhradník sa teda podakoval
a odišiel.

Druhý deň ráno našiel holič pred
vchodom do ofíciny tučt ruží
s podakovaním

V ten deň sa prišiel ostrihať pekár
a ani on nemusel nič platiť.

Ďalší deň ráno našiel holič pred
vchodom košík s tučtom čerstvých
koláčikov a podakovanie.

V ten deň sa prišiel ostrihať
poslanec. Keď chcel platiť, holič
mu povedal: „Tento týždeň služim
občanom nášho mesta zdarma.“

Aj poslanec bol ničo prekvapený
a odchádzal spokojný.

Nasledujúce ráno našiel holič pred
vchodom postávať tučt ďalších
poslancov, ktorí sa prišli dať zdarma
ostrihať.

Viete, aký je rozdiel medzi dneškom
a režimom, ktorý tu bol pred rokom
1989?

Vtedy to politici brah vážne a ľudia
si z nich robili psnu. Dnes to berú
vážne ľudia a psnu si z nich robia
politici.

Sedia takto pri večeri dlhoroční
manželia, keď sa tu odrazu žena
postaví a vylepi manželovi riadne
zaucho.

„A to bolo za čo?“ pýta sa
prekvapený manžel.

„Za tridsať rokov zlého sexu!“ odvetí
manželka.

Po chvíli sa postaví manžel
a tentoraz vlepí zaucho on
manželke

„A za čo bolo toto?“ pýta sa
prekvapená manželka.

„A odkiaľ ty vieš, čo je dobrý a čo
zlý sex?“

„Drahá, prečo nemáš nohavičky?
Teba to vzrušuje?“

„Áááale... vždy si ich niekde
zabudnem.“

Milujúci tatko zašiel do hračkárstva
kúpiť dcére darček. Opýtal sa, koľko
stojí bábika Barbie.

„Máme disco Barbie za dvadsať

eur, Barbie športovkyňu za dvadsať
eur, baletku Barbie za dvadsať eur,
záhradníčku Barbie za dvadsať eur
a rozvedenú Barbie za dvesto eur.

„Ako je to možné? Všetky sú za
dvadsať, iba rozvedená za dvesto?“

„Mlý pane, lenže rozvedená Barbie
v balení obsahuje Kenovo auto,
Kenov dom, Kenovu loď, Kenov
nábytok, Kenov počítač a jedného
z Kenových priateľov!“

Gynekológ čakal na svoju poslednú
pacientku, tá však nechodila
a nechodila. Po polhodinovom
čakaní už ani nepredpokladal, že
príde, a tak si nahal whisky, aby sa
trochu uvoľnil predtým, ako pôjde
domov. Uvelebil sa pohodlne
v kresle a začítal sa do novín.

Vtom zrazu zacengal zvonček, do
ordinácie vbehla do. yčná pacientka,
celá spotená a zadychčaná a začala
sa ospravedlňovať.

„Netrápte sa,“ odvetil lekár, „pozrite
sa, práve som si nalial whisky, už

som vás ani nečakal. Nemáte aj
vy na niečo chuť? Čím by som vás
mohol ponúknuť?“

„Rada sa pridám.“ povedala
pacientka. „Tak som sa sem
ponáhľala, až som vysmáda.“

Lekár jej teda podal pohár, posadil
sa oproti nej a začal sa rozprávať
o všetkom možnom, keď vtom
zaštrngocú vo dverách ambulancie
kľúce. Lekár vystrašene vyskočil
a prikázal pacientke:

„To je moja žena! Rýchlo! Vyzlečte
si nohavičky a rozkročte sa!“

...a napokon jeden český:

Americký námočník prochází
jedoucím vlakem a marně hledá
volné místo. Pouze v jednom kupé
zahlédne dobře oblečenou, důležitě
se tvářící francouzskou pančku,
která má na sedadle vedle sebe
položeného malého pudla.

Námočník se dámy zeptá:

„Madam, mohl bych se posadit na
toto místo?“

Francouzka na námočníka ani
nepohlédne, jen pokrčí nos, sešpulí
rty a pisklavým hlasem pronese:

„Vy Američani jste tak nevychovaní.
To sedadlo přece patří mé malé
Fifince.“

Marňák se zatváří zklamaně, ale
přesto projde celý vlak ještě jednou.
Opět marně. Vráti se tedy do kupé s
Francouzkou a jejím psíkem a říká
znovu

„Madam, nezlobte se, potřeboval
bych se posadit. Mám za sebou
dlouhou cestu a opravdu jsem velmi
unavený.“

Dáma si odfrkne:

„Nejenže jste vy Američané
nevychovaní, vy jste také nesmírně
aroganční!“

Po této odpovědi to už Američan
nevydrží, popadne pudla a vyhodí
jej otevřeným oknem ven.

Madam začne ječet:

„Co si to dovoluujete, vy násilníku?!
Okamžitě zachraňte mou Fifinku,
nebo na vás zavolám stevarda! Já
vás předám policii, dostanete trest
smrti!“

Jakmile paní po chvíli ječení nabírá
dech k dalšímu výkřikům, ozve se
anglický džentlmen sedící v rohu
kupé a distinguované říká:

„Pane, vy Američani máte sklon
dělat věci naprosto opačně. Nejenže
držíte vidličku v jiné ruce a jezdíte
po nesprávné straně silnice, ale
teď jste dokonce vyhodil z vlaku
nesprávného tvora.“



Píšte nám svoje vtipy na adresu:

MEDIAVISION, s.r.o., Sasinkova 5, 811 06 Bratislava, redakcia@mediavision.sk.



Hm, Santa – a čo si to tam píšeš do svojho zoznamu? Bola som dobrá, alebo zlá?



Nad strechami Santorini

Jeden z najlepších free runnerov a parkouristov na svete, Ryan Doyle (Veľká Británia 22. 9. 1984) navštívil krásny vulkanický grécky ostrov Santorini, známy svojou magickou atmosférou a výhľadmi. Ryan sa však z nejakého dôvodu viac zaujímal o strechy, schody, steny, terasy a múry, ako o výhľad, priehľadné more a najkrajšie západy slnka na svete.

Foto: Predrag Vickovic, Red Bull Photoflies

A man in a red shirt and black pants is riding a white horse on a rooftop. The horse is galloping across the flat roof, and the man is leaning forward. In the background, a large, ornate building with a dome and arched windows is visible against a clear blue sky. The scene is captured from a high angle, looking down at the rooftop.





Kto si?

Ryan Doyle, free runner.

Máš svoju životnú filozofiu?

Urobiť. Nežl v strachu z chýb, byť ich ako prirodzenú súčasť života, učiť sa z nich, aby si bol čoraz lepší. Najlepšia rada, akú môžeš v živote dostať, znie: Prekonať to!

Kto je tvoj najväčší vzor?

Jackie Chan, krstný otec free runningu.

Tvoj najemotívnejší zážitok?

Zlomená noha. Teda – nie samotný fakt, že som si zlomil nohu, ale tá osamelosť na 17. poschodí višedenskej nemocnice, kde som ležal 8 dní. Neviem ani čeknúť po nemecky.

A najväčší nezdár?

Dvanásťmesačná komplikovaná rehabilitácia, ktorá potom nasledovala.

Najväčšie plus?

Dokážem sa neustále meniť a prispôbovať novým podmienkam, zážitkom a skúsenostiam.

Najväčšie mínus?

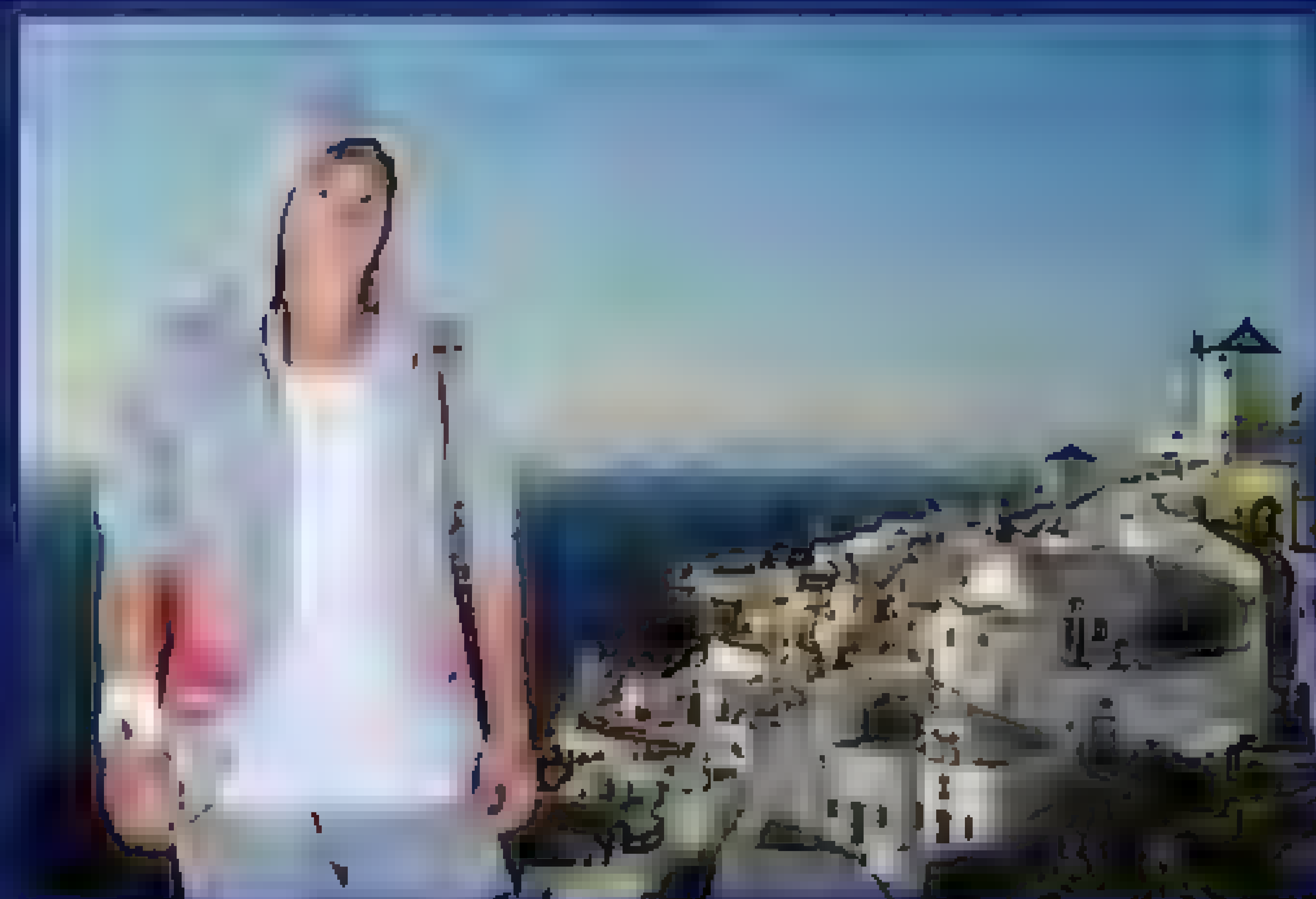
Okuliare! Neustále ich strácam. Stačí, aby som si ich zložil. Som totiž krátkozraký, takže ich nikdy neviem nájsť.

Najobľúbenejšie jedlo?

Chrumkavé hovädzie čili s vajcom a praženou ryžou.

Ako charakterizuješ sám seba?

Som robot, ktorého som vyslali z budúcnosti, aby zabil niekoho, kto sa ešte ani nenarodil!





Na vianočné nákupy Vás naviguje

TOMTOM®

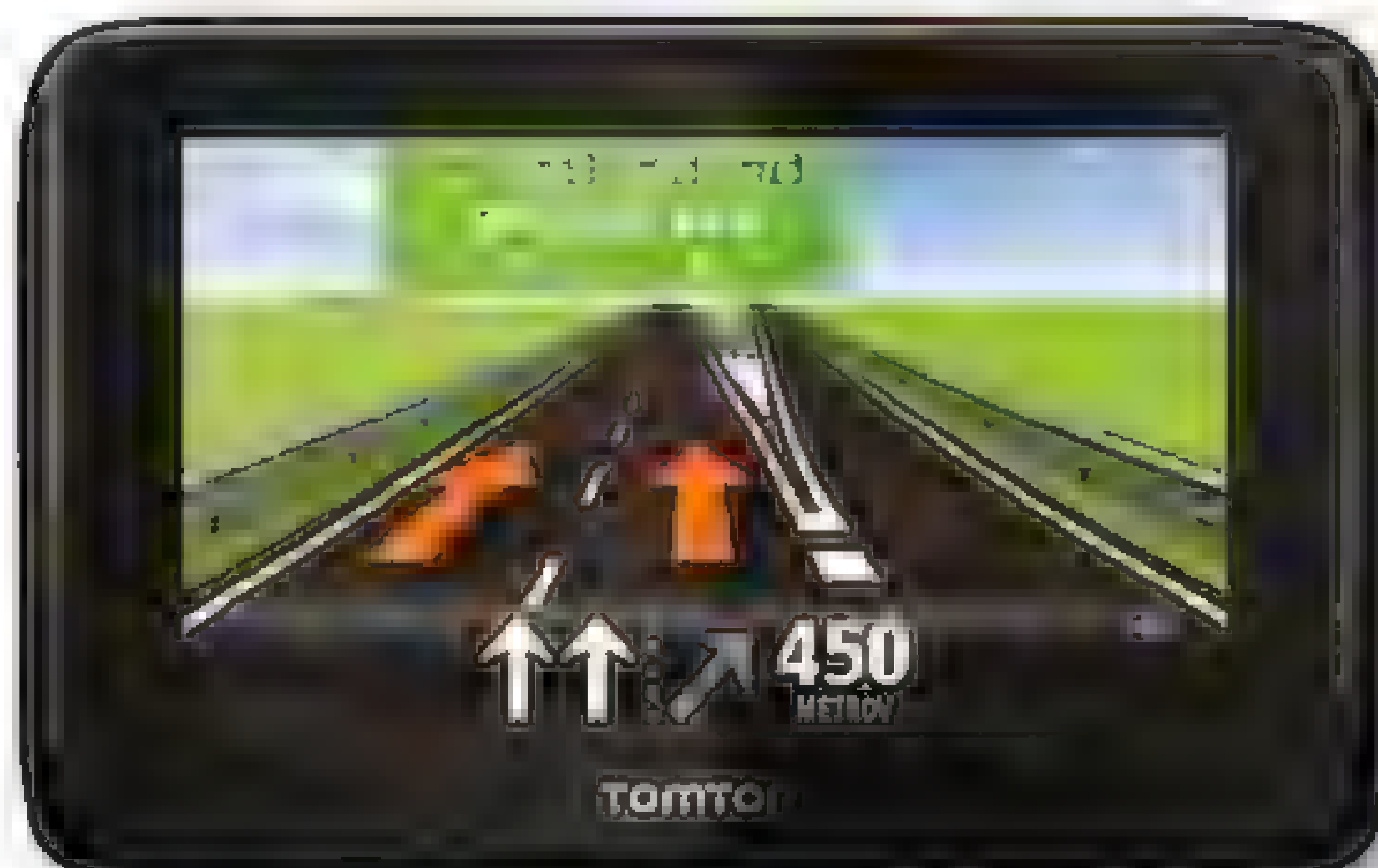


navigácia **GO 1000 EU T**

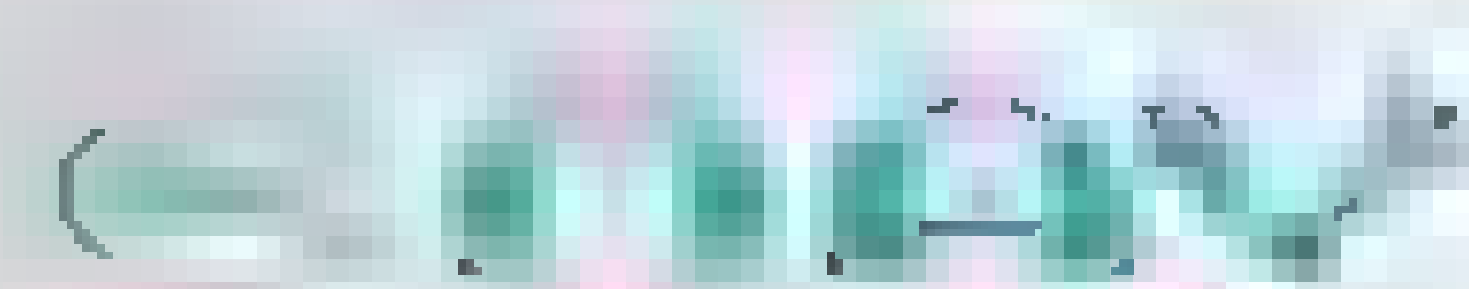
- ↳ **Technológia IQ Routes™** - využíva jedinečnú databázu skutočných jazdných časov a preto vždy pôjdete po trase, ktorá je v danú dennú dobu najrýchlejšia
- ↳ **Bleskové plánovanie trasy**
- ↳ **Volanie hands-free cez rozhranie bluetooth®**
- ↳ **4,3" sklenená dotyková obrazovka** Fluid touch
- ↳ **Mapa celej Európy** (45 krajín) so širokou databázou detailných bodov záujmu
- ↳ **Dokonalé navádzanie jazdnými pruhmi** pre mimoriadny prehľad pri navigácii komplikovanými križovatkami
- ↳ **Predinštalované radary**
- ↳ **Aktívny magnetický držiak s RDS-TMC** prímačom informácií o dopravnej situácii
- ↳ **Parkovací asistent** - navigácia na najbližšie parkovisko v okolí cieľa
- ↳ **Interná pamäť 4GB**

+2
ročná
aktualizácia
map zdarma

TOMTOM
IQ
ROUTES
TECHNOLOGY



Zakúpte v sieti



ELEKTRODOM®



Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

Ján Krak alebo Mr. Vodka Muž, ktorý vyrába vodku

Text: Eva M. Klánková
Foto: archiv J. K.

Hovorí, že celý život zasvätil hľadaniu dokonalej chute a ako jediný na Slovensku sa môže pochváliť „stvorením“ dvoch celosvetovo uznávaných vodiek. On však pátra ďalej a i keď má 72 rokov, vedie so svojimi fanúšikmi diskusie o kvalite vodky aj na Facebooku. Rozhovor s majstrom destilácie Janom Krakom si Playboy vychutnal až do dna, rovnako ako jeho vodku.

B: Pán Krak, vysvetlite nám, laikom, ako vzniká vodka?

Pracujem s jedinou základnou chuťou, ktorá je daná maximálne kvalitnou surovinou – liehom spĺňajúcim nadštandardné kritériá. A ten je možné vyrobiť len z prvotriednej pšenice špeciálnej odrody *Triticum durum*. To, čo následne vzniká počas dlhých hodín pokusov a skúšok, je snaha o čo najvyššiu čistotu a tzv. isku, ktorá je podľa mňa najdôležitejšou vlastnosťou dobrej vodky.

PB: Je ťažké vyrobiť novú vodku, ktorá kvalitatívne vyčnieva z radu stoviek svetových konkurentov?

Vodka je jediná liehovina, na ktorej zdaniroviť nie je čo zlepšovať. Chcem dokázať, že opak je pravdou. Nášť chuť pre úplne novú vodku je nesmierne ťažké. A práve to je dôvod, prečo sa o to neustále snažím.

Čím je vodka špecifická od iných destilátov?

Čo sa týka ovocných destilátov, najdôležitejšie je zachovanie rozpoznateľnej chuti a vône prvej suroviny. Pri whisky získava destilát charakteristické vlastnosti v priebehu tzv. stárenia väčšinou v dubových sudoch. Naopak, vodka je vodkou preto, že sa úspešne zbavila maximálneho množstva akýchkoľvek prímiesi.

PB: Ako sa dá jednoducho otestovať kvalita vodky?

V minulosti sa kvalita vodiek hodnotila tým najjednoduchším spôsobom: prirodzeným privoňaním na opaku dlane. V súčasnosti sa aj pri medzinárodnom hodnotení aromatickej zložky vodka tem-



peruje a hodnotí pri 20°C. Vtedy sa najmohutnejšie rozvinie jej vôňa. Môj recept je však veľmi jednoduchý. Kvalitnú značkovú vodku dajte vychladnúť do teploty mínus 5° C a potom hodnotte. Práve pri tejto teplote je pozoruhodná konzistencia nápoja a vyniká jej kompletná neutrálna senzorika.

PB: Má niečo spoločné vodka a žena?

Žena je klenotom medzi výtvarmi prírody, vodka zas klenotom medzi nápojmi. Pravda je, že väčšina z nás mužov si život bez jednej či druhej vie len ťažko predstaviť.

Vedia Slováci oceniť chuť kvalitnej vodky?

Myslím si, že už áno. Špeciálne v segmente špičkových vodiek sa začínajú spoliehať na tú slovenskú, ktorú preverili mnohé ocenenia. Paradoxom a zaujímavosťou zároveň je, že vodky zo Starej Ľubovne si priniesli najviac prestížnych cien práve z Ruskej federácie, ktorá je v produkcii a tiež konzumácii vodky svetovou veľmocou... Talcže asi sme naozaj dobrí (smiech).

B: Je podľa vás vodka z melasy či hrozna ešte stále vodkou alebo by mala mať iný názov?

Vodka sa dá vyrobiť takmer z čohokoľvek. Umožňuje to doplnená legislatíva EÚ. Osobne som však vyhraneným zástancom výroby vodky z obiln.

Na svojom konte máte už dve medzinárodné vysoko hodnotené vodky. Máte pred sebou ďalšie výzvy?

Za posledných desať rokov spoločnosť, v ktorej pôsobím, uviedla na trh viacero značkových liehovín, boli medzi nimi i dve mimoriadne úspešné vodky. Kým budem žiť, chcem sa téme kvality vodky a jej vylepšovaniu ďalej venovať. Momentálne pracujem na svojom životnom výstupe, kde budú jednak overené, ale i úplne nové zušľachťovacie, výrobné a technologické procesy. V tomto smere prezradím len to, že tajomstvo novej chuti bude prezradené už čoskoro.



DANUBE WINGS

oficiálny prepravca slovenskej hokejovej reprezentácie

Začiatkom jesene sa spoločnosť Danube Wings dohodla so SZMH a Ústredným úradom MS na spoluprácu pri preprave hokejových tímov, účastníkov MS 2011 v ľadovom hokeji, medailových a iných hosťov. Karolína Kostková, ktorá bola prvou slovenskou kapitánkou reprezentácie pre roky 2010/2011 a počas MS 2011. Chystá sa teda posilnenie letov do Košíc počas trvania MS tak, aby bola zabezpečená nielen preprava hokejových tímov počas ľadovej časti MS (5.4. - 9.4.2011), ale aj preprava zvýšeného počtu fanúšikov nielen zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Spoločnosť je tiež pripravená na zvýšený počet charterových letov do Bratislavy a Košíc z viacerých európskych miest.

Pre rok 2011 spoločnosť DW chystá rozšírenie liniek po celú Európu. Pojdú očasť turistické destinácie na pobreží Stredozemného mora pre dovolenkovú klientelu, ale tiež aj otvorenie nových business letov do hlavných európskych miest. Spoločnosť zlepšuje a sponžuje aj služby na palubách svojich lietadiel. Už v tomto roku začala spoločnosť poskytovať bezplatnú palubu na svojich lietadiel ATR 72.

Pracovníci spoločnosti Danube Wings sú v spojení s klientmi a poskytujú im všetky potrebné informácie a služby.

Danube Wings rozširuje v jeseni 2011 svoj portfolio letov po celom svete. Nové destinácie zahŕňajú aj lety do Berlína, Paríža a Londýna. V rámci letov v Európe ponúka možnosť rezervácie a zakúpenia leteniek cez Facebook. Nový atraktívny dizajn webových stránok DW je momentálne v príprave a mal by byť spustený do konca roka 2010.

www.danubewings.eu





Generálny riaditeľ adidas
pre oblasť strednej a východnej Európy
Peter-Marcus Virsik vo svojom kráľovstve

Mám dobrý inštinkt na ľudí

Narodil sa v Bratislave; keď mal štyri týždne, rodičia sa s ním presťahovali do Nemecka, po 16 rokoch odišla celá rodina do Hongkongu, kde zmaturoval, vysokú školu vyštudoval vo Švajčiarsku, potom sa vrátil do Nemecka, odtiaľ odišiel na tri roky do Prahy a nakoniec sa vrátil na rodné Slovensko. Priamočiary manažér s typicky nemeckými vlastnosťami, zmyslom pre detail a presnosť, zároveň otvorený človek s vášňou v srdci a silnými tradičnými väzbami rodeného Slováka. Muž plný paradoxov – generálny riaditeľ adidas pre oblasť strednej a východnej Európy – **Peter-Marcus Virsik**.

Text: Eva Mikánková
Foto: archív P-M V.

PB: V roku 2007 sa adidas rozhodla vytvoriť centrálu pre oblasť strednej a východnej Európy, ktorá by dohromady zastrešovala Poľsko, Slovensko, Česko a Maďarsko. Prečo práve v Bratislave?

Keď z hry vypadli Budapešť a Varšava pre sťaženú dostupnosť všetkých krajín regiónu, rozhodovalo sa už len medzi Prahou a Bratislavou. Konečný verdikt ovplyvnili konkrétne kritériá. V prvom rade to bola blízkosť a dostupnosť týchto štyroch trhov. Bratislava má totiž ideálnu polohu, o chvíľu ste v Čechách, v Maďarsku a do Krakova dokonca prídete z Bratislavy za rovnaký čas ako z Varšavy. Rovnako sú obrovskou výhodou aj letecké spojenia z blízkej Viedne do akéhokoľvek mesta na svete. Druhým kritériom bola jazyková vybavenosť zamestnancov. Okrem angličtiny ovláda veľa Slovákov hneď tri jazyky Višegrádskej štvorky – slovenčinu, češtinu a maďarčinu. Tretím kritériom bola mobilita pracovnej sily.

PB: Teda ochota ľudí prestať hľadať sa za prácou?

Presne tak. Maďari a Česi sa skôr orientujú na domáci pracovný trh. A naopak – a to je aj štatisticky doložené – absolútnou jednotkou v mobilitě kvôli práci sú Poliaci. Po roku 2004 odišli tri až štyri milióny Polakov pracovať do zahraničia. Hneď na druhom mieste sú Slováci. Štvrtým kritériom pri rozhodovaní o umiestnení centrálky bola otázka daňových a sociálnych odvodov. V ostatných krajinách boli touž z pohľadu zamestnanca vyššie dane a jedine na Slovensku mali vtedy sociálne odvody svoj strop.

PB: Prečo sa centrála rozhodla obsadiť do pozície generálneho riaditeľa práve vás? Pretože ako Nemec viete plynule po slovensky?

Vôbec nie. Dôvodom bolo to, že som spájal skúsenosti z vyvinutých trhov, keďže som dlho pracoval v Nemecku a zároveň som poznal realitu krajín Višegrádskej štvorky, pretože som tri roky žil a pracoval v Prahe. Vedenie hľadalo niekoho, kto by vedel postaviť centrálu podľa požiadaviek a kritérií západných krajín, ale zároveň chápe úskalia, ktoré ho čakajú v tomto regióne.

PB: Aké úskalia máte napríklad na mysli?

Napríklad platobné riziko. Moji kolegovia v Nemecku, Rakúsku alebo Švajčiarsku takéto problémy takmer vôbec nemusia riešiť. Ak sú na týchto trhoch neplatiči, tak ide väčšinou o firmy, ktoré majú platobné riziko zaistené. Takže tam je aj rola manažéra pre tieto záležitosti veľmi minimalizovaná. Veľa našich zákazníkov však jednak nemá také veľké kapitálové zázemie a jednak sa nedostanú ani k bankovým zárukám. Poistiť firmu pred rizikom platobnej neschopnosti na Slovensku je možné, ak sa to vôbec dá, len za veľké peniaze, ktoré nikto nie je ochotný alebo schopný platiť. Takže v konečnom dôsledku by tento problém dopadol na naše plecia. Práve preto som bol nútený celé obsadenie aj

„Keď v Nemecku vytunelujete firmu, peniaze od vás vytiahnu späť, zoberú vám živnosť a eseročku si už nikdy neotvoríte.“

s personálnymi kontrolnými procesmi nastaviť inak, ako by som ho nastavil napríklad vo Švajčiarsku. A preto, že som tieto špecifické problémy biznisu v strednej a východnej Európe poznal, ma vedenie vybralo do pozície generálneho manažéra pre tento región. To, že viem po slovensky, bol už len bonus.

PB: Podarilo sa vám spomínané problémy vyriešiť alebo aspoň eliminovať?

Treba podotknúť, že s tým súvisí aj akýsi kultúrny problém. Keď som prišiel do Prahy, stretol som sa so správaním, ktoré tu nazývate „kamarátkšefty“. Zrazu však mali do činnosti so mnou – a ja takto neobchodujem. Na rovnu som im povedal, že už to nepôjde ďalej tak, ako boli zvyknutí, ale tak, ako je to zvykom v západnej Európe a začal som aktívne nadiť vzťahy so zákazníkmi.

PB: Čo to konkrétne znamenalo?

Napríklad sa stávalo, že zákazníci si objednali tovar, no potom si to rozmysleli a odmietli si ho odobrať. Tak som zaviedol penále. Keď si neodôvodnene neodoberie objednaný tovar, zaplatí určité percento objednávky sumy. Toto bola relatívne veľká

revolúcia. Samozrejme, ak sme chybu spravili my, kompenzácia bola na našej strane. Penále teraz zavádzam aj v ostatných krajinách nášho regiónu a viem, že tak ako v Čechách, aj u nich to bude mať v konečnom dôsledku pozitívny výsledok. V Nemecku by ste takéto penále zavádzať nemuseli, tam ľudia ne hazardujú so svojimi objednávkami.

PB: Myslíte si, že nepresnosť, prílišná benevolencia v biznise či absencia zmyslu pre detail je typická pre národy, ktorým práve šéfuje?

Z celého tohto regiónu sú na tom najlepšie asi Česi, vo veciach zvyknú mať poriadok. Ostatné naše národy, a medzi nimi bohužiaľ aj Slováci, majú pomerne „balkánsku kultúru“ – na míting stačí prísť o 15 minút neskôr,

objednané okná stačí dodať o tri týždne neskôr a nič sa nedeje. Podľa mňa to má dva korene: jedným je výchova doma a druhým je oblasť presadzovania práva, ktorá umožňuje a veľakrát doslova ponúka laxný prístup k veciam. Nechcem predkladať Nemecko ako dokonalý príklad, ale keďže som tam žil, môžem veľa vecí porovnávať. Napríklad na Slovensku si objednáte okná a nielenže vám ich nedovezú v termíne, ale o meškaní vás nikto ani neinformuje. V Nemecku by ste za to dostali takú pokutu, že keby ste to spravili dva-tri razy, môžete zavrieť firmu. Alebo: na Slovensku niekto vytuneluje svoju eseročku, dá ju do konkurzu a na druhý deň veselo podniká ďalej. Keď v Nemecku zistia, že ste vytunelovali firmu, peniaze od vás vytiahnu akýmkoľvek spôsobom späť, na druhý deň vám zoberú živnosť a v Nemecku si už eseročku nikdy neotvoríte.

PB: Mali ste možnosť vytvoriť si vlastný tím ľudí. Podľa čoho ste si ich vyberali, inými slovami, aké vlastnosti musia mať vaši spolupracovníci?

Paradox je, že ja som nekládol v prvom rade dôraz na odborné vlastnosti, ale na osobnostné,

Prečo? Lebo dospelého človeka už ťažko zmeníte, musíte ho akceptovať takého, aký je. Ja som vyhľadával ľudí, ktorí sa vedia identifikovať s prácou a majú vášeň pre oblasť, v ktorej robia. Takže u nás šport a móda. Nehovorím, že majú byť vrcholoví športovci, ale musia sa tešiť, že do tímu prinesú kus seba a svojej práce. Štatisticky je dokázané, že obrovské percento ľudí chodí do práce bez akejkoľvek vášne. U nás vo firme je to inak, mohol by som to prirovnať k veľkej rodine. Riadime sa heslom Jeden za všetkých, všetci za jedného.

„Máme vysoké nároky, ale zamestnancom poskytujeme dobré zázemie.“

Už len táto vlastnosť bola pri výbere zamestnancov veľkým filtrom. Okrem toho potrebujem vo firme absolútnu otvorenosť a čestnosť, chcem ľudí, ktorí budú hovoriť svoj názor, a nie to, čo chcem počuť ja. Preto im idem príkladom – vždy hovorím, čo si myslím a prečo.

PB: A aké boli vaše odborné požiadavky na ľudí?

Musím otvorene priznať, že z hľadiska odbornosti som mal naozaj veľké problémy nájsť dostatočne kvalifikovaných zamestnancov. Na niektoré pozície som hľadal človeka celých 15 mesiacov.

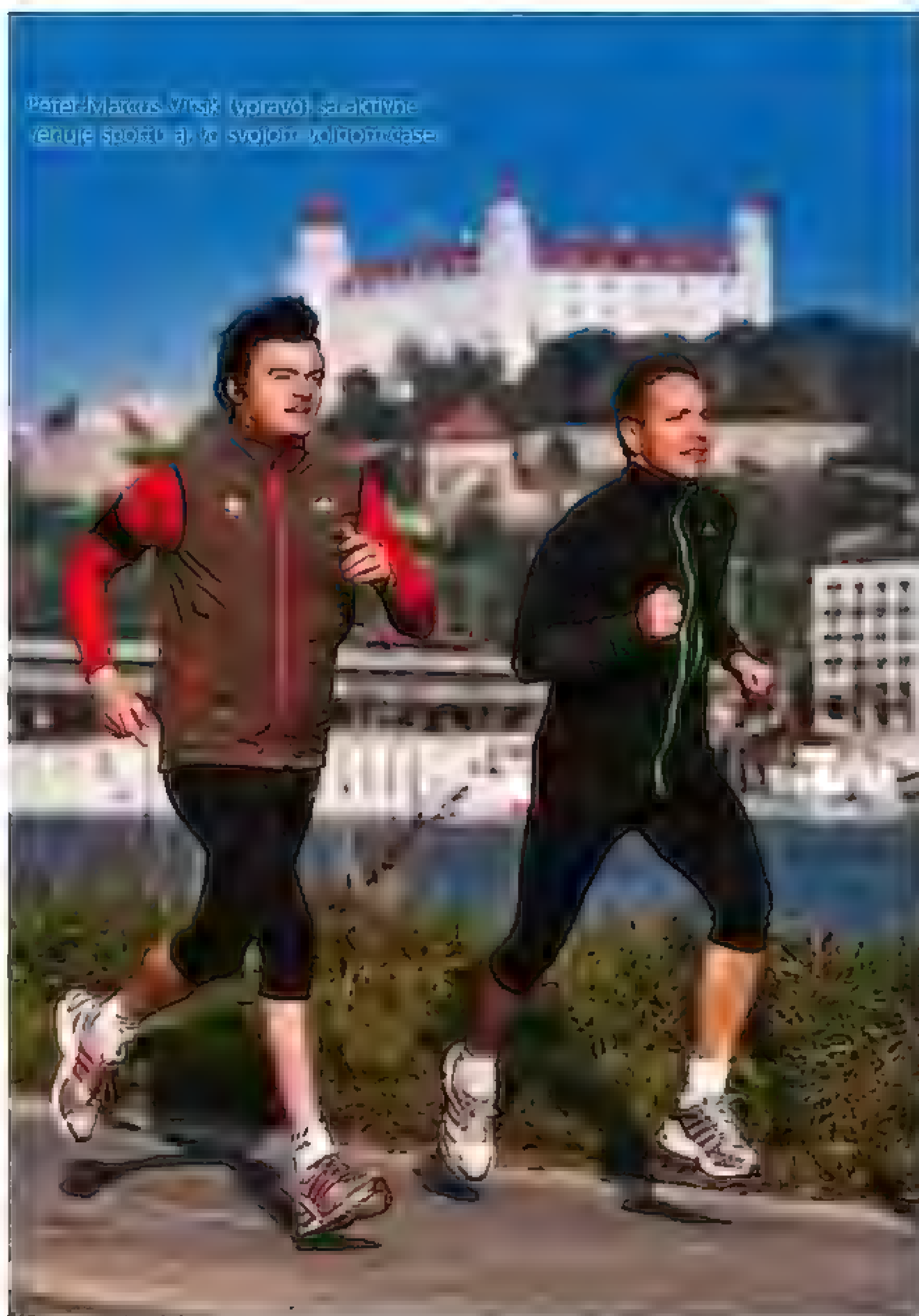
A ani napriek tomu sa mi nepodarilo obsadiť všetky riaditeľské pozície ľuďmi z regiónu. Nakoniec som aj tak musel ťahať ľudí zo západnej Európy. Tí, ktorí tu po revolúcii urobili rýchlu kariéru, často nemajú dostatočné vzdelanie a skúsenosti, aby mohli zastávať takúto pozíciu. Hneď zo školy šli riešiť biznis, marketing a všetko, po čom tu bol zrazu náhly a dovtedy nevidaný dopyt, ale často pracovali bez odborného vedenia. Preto skúsenosti, aké by mali napríklad po piatich rokoch praxe vo švajčiarskej alebo inej zahraničnej firme, nemali možnosť získať. To nie je kritika tých ľudí, ale prostredia. My sme v tom však absolútne nekompromisní. Šikovných ľudí ťaháme už z univerzity, potom ich niekoľko rokov odborne škoolíme, aby z nich vyrástol kvalitný stredný manažment.

PB: Aká je vaša najvýraznejšia manažérska vlastnosť?

Keby tu sedela moja manželka a môj bývalý šéf, tak by jednoznačne povedali, že som perfekcionista. Myslím si však, že viem rozlíšiť, kedy je perfekcionizmus neefektívny, ktoré veci môžem delegovať a ktoré stačí urobiť na dvojku. Mám ešte jeden výrazný dar. Nevie, prečo, ale mám dobrý inštinkt a „čuch“ na ľudí, ktorých treba nábrať do tímu, prípadne presunúť medzi jednotlivými pozíciami. Keď som v Prahe vymieňal až 60 percent vtedajšieho tímu, nabral som ľudí, ktorí sú vo firme dodnes. Pri dnešnej fluktuácii na trhu, ktorá je v tomto segmente približne dva a pol roka, je to naozaj úspech. Tretia vec je tá, že nešetrím na komforte zamestnancov. Mám síce vysoké nároky, na ktorých trvám, ale snažím sa poskytnúť zamestnancom aj dobré zázemie.

PB: Vaši manažéri majú nadštandardné platy. To pre nich nie je dostatočne dobré zázemie?

Platom nevytvoríte u zamestnancov spokojnosť, viete ním len zabrániť nespokojnosti. Preto je plat čisto „hygienický faktor“. Pociť spokojnosti v práci vytvárajú iné veci – napríklad, ako sa vie pracovník seberealizovať, ako sa cíti v tíme, akú má možnosť ovplyvňovať dianie vo firme, aký má vzťah k šéfovi a podobne



Peter a Marcus Vitis (vpravo) sa aktívne venujú športu aj vo svojom voľnom čase.



Tvorivá porada adidas ku kolekci jeseň/z.m.a pre rok 2011

PB: Málokto vie, že napriek nekompromisnej manažérskej povahe vo vás drieme umelecká duša. Vždy ste túžili stať sa pianistom. Môžu vôbec takéto rozdielne osobnosti – na jednej strane tvrdý manažér, na druhej strane umelec plný pocitov – žiť spolu v jednom tele?

Možno práve preto, že človek sa v práci snaží robiť všetko dôsledne a precízne – a predsa len sme ľudia, nie stroje – telo si žiada nejakú duševnú kompenzáciu v úplne inej sfére. A pre mňa je to práve umenie vážnej hudby. Je to zvláštne, ale moja vášeň pre hudbu sa stupňovala paralelne s mojou kariérou. V istom momente som si všimol, že hudba ma nabíja pozitívnou energiou. Keď som bol v Prahe, najal som si učiteľku piana. Malo to na mňa neuveriteľne silný vplyv, za tú hodinu som vedel kompletne vypnúť a domov som prišiel absolútne bez stresu. Okrem toho vo mne hudba relativizuje problémy. Človek totiž často zbytočne preceňuje problémy, ktoré stoja bezprostredne pred ním. V tom momente nevidíme nič iné, len ten problém. A práve pri hudbe dokážem vidieť a cítiť aj iné veci a problémy sa stávajú akýmisi znesiteľnejšími, menšími...

PB: Vyjadrili ste sa, že byť pianistom je, žiaľ, váš nesplne-

ný sen. Znamená to, že ak by sa dal vrátiť čas, koncentrovali by ste sa na umeleckú kariéru?

Keby som nejakým zázrakom mohol vymeniť talent, akýkoľvek mám, za talent skvelého pianistu, tak by som to určite urobil. Niekedy pociťujem veľkú túžbu vyjadriť sa s pomocou hudby. Golf je

„Štatisticky je dokázané, že obrovské percento ľudí chodí do práce bez akejkoľvek vášne. U nás je to inak.“

určite skvelý šport, ale keby som si mal vybrať, či pol dňa hrať golf alebo pol dňa robiť hudbu, tak by som bezpochyby robil to druhé. Takže odpoveď na vašu otázku je: áno, keby som ešte raz mohol začať žiť a vymeniť pár génov, tak toto by bol môj sen.

PB: Vaša manželka je Slovenka. Kde ste ju spoznali?

To bola veľká náhoda. V roku 1991 počas štúdií vo Švajčiarsku ma jeden známy zavolať na party skupiny študentov zo Slovenska, ktorí tam prišli na výmenný pobyt. Večierok so Slovákmi som si predsa nemohol nechať ujsť! A tam som stretol svoju manželku...

PB: Aké sú vaše plány a ambície na najbližšie obdobie?

Najskôr k pracovnej sfére. V prvom rade ešte zostáva plno otvorených úloh pri budovaní tohto regiónu, ešte je stále čo zlepšovať či rozširovať. Nasledujúce dva roky by som chcel dotiahnuť do konca svoju misiu, aby sa značka Adidas stala jednoznačným lídrom na trhu vo všetkých štyroch krajinách. V roku 2012 budú v Poľsku a na Ukrajine majstrovstvá Európy vo futbale. Pre našu organizáciu je to výzva, rovnako aj centrála má veľké očakávania, ako budeme aktívovať značku Adidas pred aj počas šampionátu. Už teraz začíname tvoriť organizačný tím. Posledná veľká úloha je preraziť so značkou Reebok v oblasti tréningu a fitness.

PB: A v súkromnej sfére?

Vzhľadom na nedávnu preťaženosť v práci som zanedbal klavír, takže by som chcel pokračovať v tom, čo som v Prahe začal: znovu sa prihlásiť na hodiny klavíra. Avšak moja najväčšia výzva, ako otca troch detí, je vychovávať ich ako zdravo uvažujúcich, spoločenských a hlavne zodpovedných dospelých.

PB: Vy osobne ste srdcom viac Slovák alebo Nemec?

Ak srdce interpretujeme ako symbol emócií a citenia, tak som určite Slovák. Rovnako v chápaní tradície, rodiny, rešpektu voči starším, úcty a podobne. Milujem slovenský folklór, ktorý je unikátny. Málokce v Európe nájdete takú dynamickú a bohatú folklórnú kultúru, akú máme tu. Aj vo vyjadrovaní citov som Slovák. Napríklad Nemci alebo Švajčiari majú v tomto silnú bariéru, oni síce majú city, ale vyjadrí ich málokedy a aj to len vo veľmi intímnom prostredí. Nemám problém ukázať, že ma mrzí nejaká chyba, že mám smútok a vyhlíknem mi slzy. To je pre Nemcov veľmi atypické. Ale tak, ako milujem slovenské tradície, tak nenávidím lajdáctvo, s ktorým sa tu často stretávam. Musíme začať pracovať spoľahlivejšie a zároveň urgentne podporiť kvalifikáciu pracovných síl. Inak tu nikdy nebudeme mať úroveň, aká je vo Švajčiarsku, také cesty, aké sú v Rakúsku alebo Nemecku a taký životný štandard, aký je v západnej Európe. 



Vianoce S ADIDAS!

Foto: adidas

Napište nám mail a vyhrajte celý set – bundu, tričko a tenisky - od spoločnosti **adidas**! Stačí, keď nám na redakcia@mediavision.sk napíšete, prečo máte radi magazín **Playboy**. Šesť najvtipnejších odpovedí odmeníme exkluzívnymi setmi adidas. Vaše odpovede zároveň uverejníme v najbližšom februárovom čísle magazínu **Playboy**.

Vespa

Spo upraca s tal'anskou popovou ikonou, výrobcou skútrov Vespa, jednou z najväčších a najoriginálnejších značiek zameraných na pohyb na svete, vchádza do svojej pätej sezóny. Dve autentické značky pre životný štýl, adidas Originals a Vespa, obe zamerané na dizajn, prezentujú jedinečné partnerstvo výrobcami predstavujúcimi klasiku a nadčasové vzhľady a farby, ktoré spĺňajú potreby majiteľov skútrov ako i všetkých, čo majú radi bežný, uhladený dizajn.



Čistá vodka

s tajnou ingredienciou



Vodka Helsinki

pure

www.kon-rad.sk

HANDYCAM NEX-VG10E

Štvrt' storočia po uvedení značky Handycam priniesla spoločnosť Sony revolučnú videokameru, spriaznenú s digitálnymi fotoaparátmi systému Micro 4/3 NEX-5 a NEX-3. To znamená rovnaký senzor Exmor APS HD CMOS, schopný v spolupráci s procesorom BIONZ zachytávať video 1 080 p rýchlosťou 24 snímok za sekundu (formát AVCHD), alebo statické fotografie s rozlíšením 14,2 megapixelov, citlivosť ISO až 12 800, ale predovšetkým – možnosť vymeniť objektív E-mount a A-mount! Priložený univerzálny objektív 18-200 mm má 11-násobný

optický zoom, my sme však mali k dispozícii aj veľmi slušný objektív 18-55 mm. Kamera je vlastne Nex optimalizovaný na záznam videa. Jej rozmery sú 85 × 130 × 223 mm, hmotnosť 620 g. Nemá vstavanú pamäť, umožňuje však ukladať záznam na karty SDHC, SDXC a, samozrejme, MemoryStick Pro Duo. Nechýba trojpačový výklopný otočný displej s vysokým kontrastom a jasom, mimoriadne kvalitný štvorsmerový stereomikrofón s pokročilým systémom odstraňovania nežiaducich šumov či systém stabilizácie obrazu Steadyshot. Masívny úchyt mikrofó-

nu, kombinovaný s polohovateľným elektronickým hľadáčikom, slúži ako praktické držiadlo. Ovládacie menu je prehladné a intuitívne, prechádzané jednotlivých ponúk uľahčuje koliesko, ktoré ďalej v spolupráci s jednotlivými funkčnými tlačidlami. Umožňujú celý rozsah od automaticky cez nastavené profily až po úplné manuálne ovládanie. Kameru možno ďalej prispôsobiť množstvom externého príslušenstva (mikrofóny, slúchadlá, blesky, svetlá, vymenné batérie s veľkou kapacitou až 315 minút nepretržitého záznamu)

www.sony.sk



VERDIKT

Handycam NEX-VG10 je skutočne revolučná kamera pre všetkých amatérov, ktorí to s videom myslia vážne, ale uspokojí aj mnohých profesionálov. Tomu, pravda, zodpovedá i cena, ktorá sa v slovenských obchodoch začína na 1 800 eurách.



SAMSUNG GALAXY TAB

Po prelomovom tablete iPad od Apple prišiel ako prvý konkurent Galaxy Tab od Samsungu. A je to konkurent viac než dôstojný, obsahuje takmer všetko ako iPad, ale aj to, absenciu čono mnohí, ab čnému zariadeniu vyčítali. Umožňuje telefonovanie v mobilnej sieti, má dvojicu kamier (zadná 3 MPx s LED bleskom, predná 1,3 MPx na videohovory), operačným systémom je otvorenejší Android (2.2 Froyo). Nechýba podpora pre



Flash Player, rozmery sú menšie (190 x 120 x 12 mm, 385 g), takže tablet sa zmestí do vrecka na kabátoch či saku, ba je tu aj slot pre pamäťovú kartu. Po pripojení k počítaču sa prichádza ako klasický USB mass storage a nevyžaduje nijaký špeciálny program (iTunes pri iPade). Márne však budete hľadať konektor USB alebo výstup HDMI, nájdete len jediné proprietárne systémové konektory a výstup na slúchadlá. Dotykový displej s uhlopriečkou 7 palcov a rozlíšením 1 024 x 600 bodov nie je Super-AMOLED ako v telefóne Galaxy S, ale TFT. Je lesklý, takže pri silnejšom svetle posluží najmä ako zrkadlo. Našťastie skvele zachytáva odtlačky prstov, rýchle sa uťula a to do značnej miery eliminuje nepríjemné odrazy svetla. Batéria s kapacitou 4 000 mAh dokáže dodávať energiu na

intenzívnu prácu asi 5 hodín, na prehrávanie filmov o dve hodiny dlhšie. Nedá sa vymeniť. Systém je poháňaný procesorom ARM Cortex A8 1,0 GHz, doplneným o grafický akceleračtor PowerVR SGX540. Výkon stačí pre všetky bežné mobilné aplikácie a poradí sa aj s náročnejšími kancelárskymi aplikáciami. V ponuke sú kapacity vstavanej pamäte 16 a 32 GB, prostredníctvom kariet MicroSD HC ich možno rozšíriť o ďalších 32 GB. Operačná pamäť má kapacitu 512 MB. Tablet možno používať ako telefón, na prehliadanie internetu, prácu s elektronickou poštou, tvorbu a editovanie textov, ako plánovač, čítačku elektronických kníh, multimedialný prehrávač, fotoaparát, navigáciu i hernú konzolu. Hoci je menší ako iPad, hmotnosť takmer 400 g pri držaní v rukách dáva o sebe vedieť.



VERDIKT

Tablety neprišli preto, lebo pre ne jestvuje presné použitie, lebo ich niekto potrebuje. Sú to skôr drahé, efektne a výkonne hračky. Integrujú zjednotené vlastnosti jednocelových zariadení, ktoré možno naznačujú aktuálne trendy vývoja. Zaujímajú, očarujú, ale ich praktické využitie si musí zvážiť každý sám. Najmä ak ceny štartujú na 750 eurách.

PS3 Gran Turismo 5



Gran Turismo je pripisovaná jedna úžasná vlastnosť a tou je prekročenie hraníc vymedzených domácim herným prostredím práve úzkoprofilovou ponukou sústrediacou sa iba na autá a jazdu. Čistú, bezstarostnú, ale aj vytrvalostnú alebo divokú v preteku s časom. Od prvého dielu vychádza výhradne pre konzoly PlayStation a s viac ako 56 miliónom predaných kópií je jej vplyv tak mocný, že lásku k automobilom dokáže odovzdať v tej najčistejšej forme a vzbudiť záujem o svet rýchlych kolies a štvorkolesové vozidlá všeobecne. Nie náhodou je táto hra dôvodom zvýšeného záujmu o Japonské značky vozidiel.

Tisíce aut, sedemdesiat tratí vrátane kráľovských

okruhov Nordschleife a de la Sarthe, na ktorom sa jazdí 24 Le Mans, sú len vrcholom ľadovca ponuky Gran Turismo 5. Licencie Nascar a WRC, motokáry, formule, vlastný kanál GTTV, podpora 3D, špeciálne výzvy nesúce mená AMG alebo úradujúceho šampióna Sebastiena Loeba, vlastný editor tratí, ak by vám nestačili známe okruhy, kde môžete prevetvať trebárs aj vojenský džip alebo minibus Volkswagen.

Vrcholné dielo producenta Kazunori Yamauchiho z Polyphony Digital je absolútne pre každého napriek komplikovanosti a prepracovanosti jazdného modelu, ktorý počíta aj s tlakom v pneumatikách. Gran Turismo 5 si užije každý bez ohľadu nato, či má alebo nemá

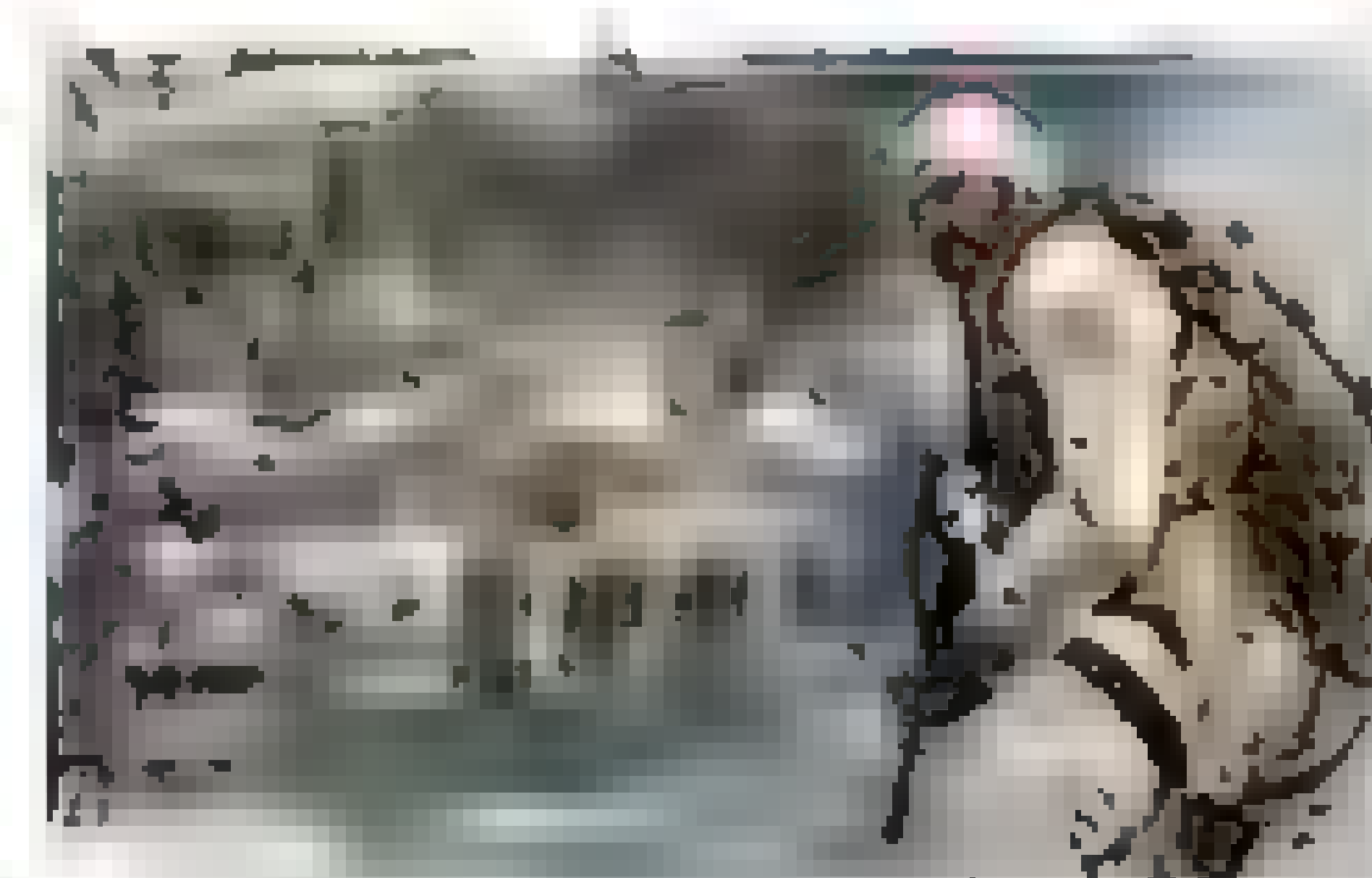
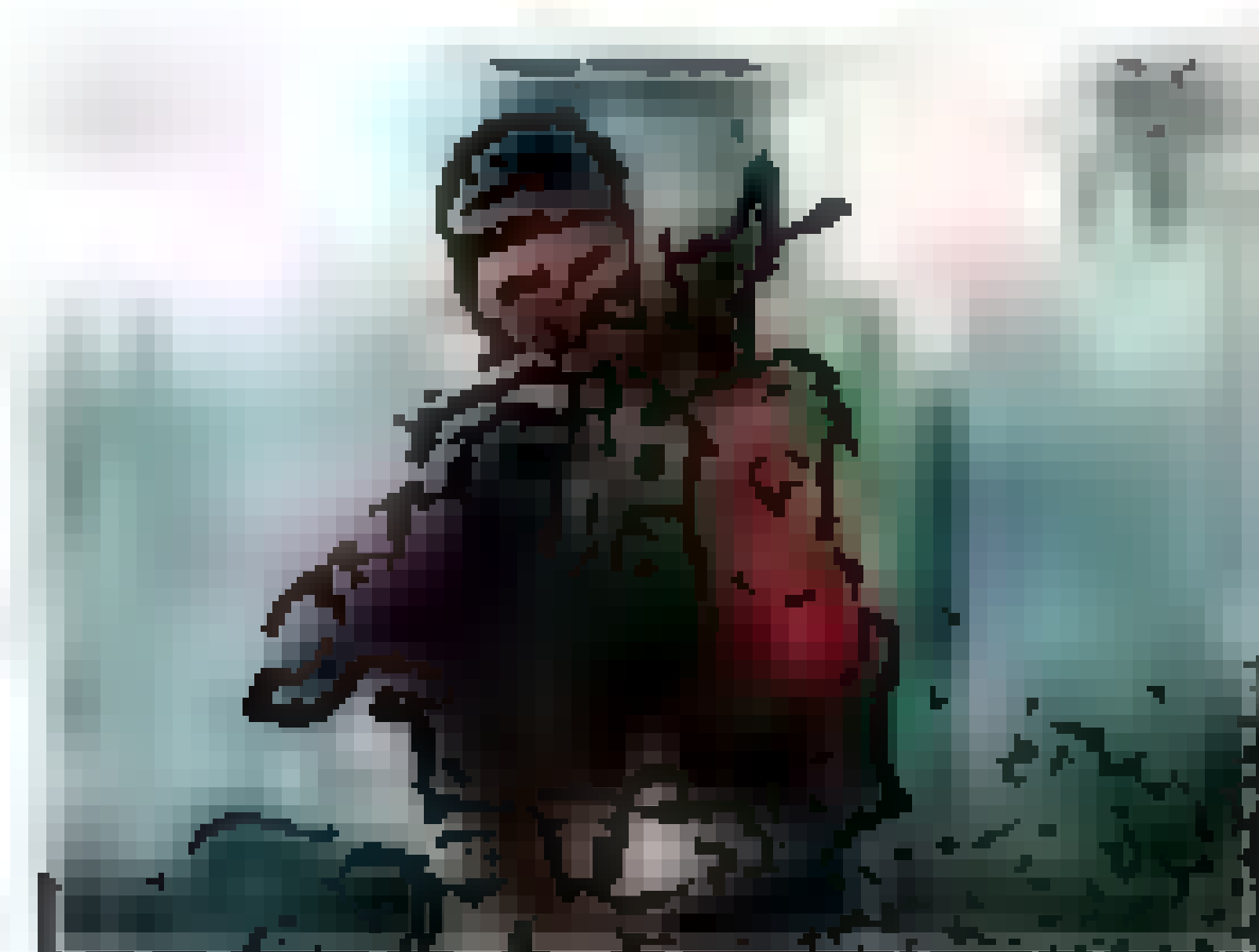
vodičák. Asistenti pomôžu zdolať ťažké výzvy, na druhej strane sa v garáži dá ľadiť prevodovka alebo vymeniť olej.

Začalo to vetou „Chcem ovládať svoje auto na televízore“, ktorou Yamauchi naštartoval mašinériu rešpektovaných hráčov, aj profesionálnym jazdcami a dostal zelenú na vývoj vôbec prvého Gran Turismo.

Gran Turismo 5 už nie len hra, ale ako hlása jej slogan „Jazda vášho života.“

PC Call of Duty: Black Ops

Hernému priemyslu už nemožno vyčítať absenciu blockbustera, ktorý dokáže svojimi úvodnými predstaveniami zahŕňať aj premiéry veľkofilmov. Tým ťažkotnážníkom nie je nič menšie ako séria Call of Duty. Kvôli nej sa presúvajú vydania iných titulov, dáva sa jej prednosť, pretože ak dokáže zaklúžovať počas úvodných troch dní obrat vo výške 360 miliónov dolárov, nikto iný nemá šancu na úspech. Black Ops vás opäť zoznámí s vojakmi špeciálnej jednotky, ktorí plnia tie najtajnejšie misie aj na palube prieskumného stíhača v stratosfére. Bravúrna kombinácia doteraz nevideného so strhujúcim vizuálom a scénami, pri ktorých sa svojvoľne otvára sánka, vytvára hra WoW efekt a nepustí, až kým nepadne posledný výstrel v samotnom závere. Život vojakov je tak nebezpečný, ale vzrušujúci zároveň a tú jazdu si radi zopakujete, alebo sa pustíte rovno do mohutného multiplayeru a rozpútate vojnu s kamarátmi, nehovoriac o tom, že s prezidentami Nixonom, JFK alebo Fidelom Castrom sadá bahnúť proti hordám zombíkov v Pentagone.



PC Harry Potter the Deathly Hallows Part 1

Sága o mladom kúzelníkovi sa chýli ku koncu a zároveň prekračuje hranice Rockfortskej strednej školy. Do ulíc Londýna sa presúva posledný boj, ktorý rozhodne o osude Harryho Pottera a jeho kamarátov. Realistické kulisy mesta dávajú priestor dospelšej náplni, prevažne boju o prežitie, ale aj schovávaní sa za magický plášť, ktorý vás spraví neviditeľným. Herci z filmu prepožičali svojím virtuálnym protažským hlasom aj podobizne, takže aj oko a ucho fanúšika budú spokojné.

Ak máte konzolu Xbox 360 vybavenú kamerou Kinect, môžete bojovať proti „veď viete komu“ aj pomocou pohybov vlastného tela a zosielať kúzla vystretým ukazovákom.





prečítajte si

★★★★★

NAJVÄČŠIE SPRISAHANIA UKLADY, ZAHADY A KAMUFLAZE

Čo sa v skutočnosti stalo 11. septembra 2001? Sú Bushovci spriaznení s bin Ládinovcami? Čo vzácné sa nachádza v Afganistane, keď oň USA prejavujú taký veľký záujem? Aké tajomstvá skrýva Vatikán? Vyvinula CIA techniku ovládania ľudskej mysle? Na viac než štyri desiatky takýchto otázok hľadá odpovede americká autorka **Charlotte Greigová** v publikácii, ktorú prináša vydavateľstvo SPN – Mladé letá v rámci edície *Postavy a udalosti*. Venuje sa tajným spoločnostiam, mimozemšťanom, politickým úkladom, záhadným úmrtiam a škandálom, spojeným so slávnymi osobnosťami. Sympatické je, že nepodsúva konšpiračné teórie, ale dôsledne zbiera a predkladá fakty bez pokusu interpretovať ich. Na druhej strane to však znamená, že sa nedočkáme senzáčných odhalení, ale často len úprimného skonštatovania: pravdu sa už asi nikto nikdy nedozvie.



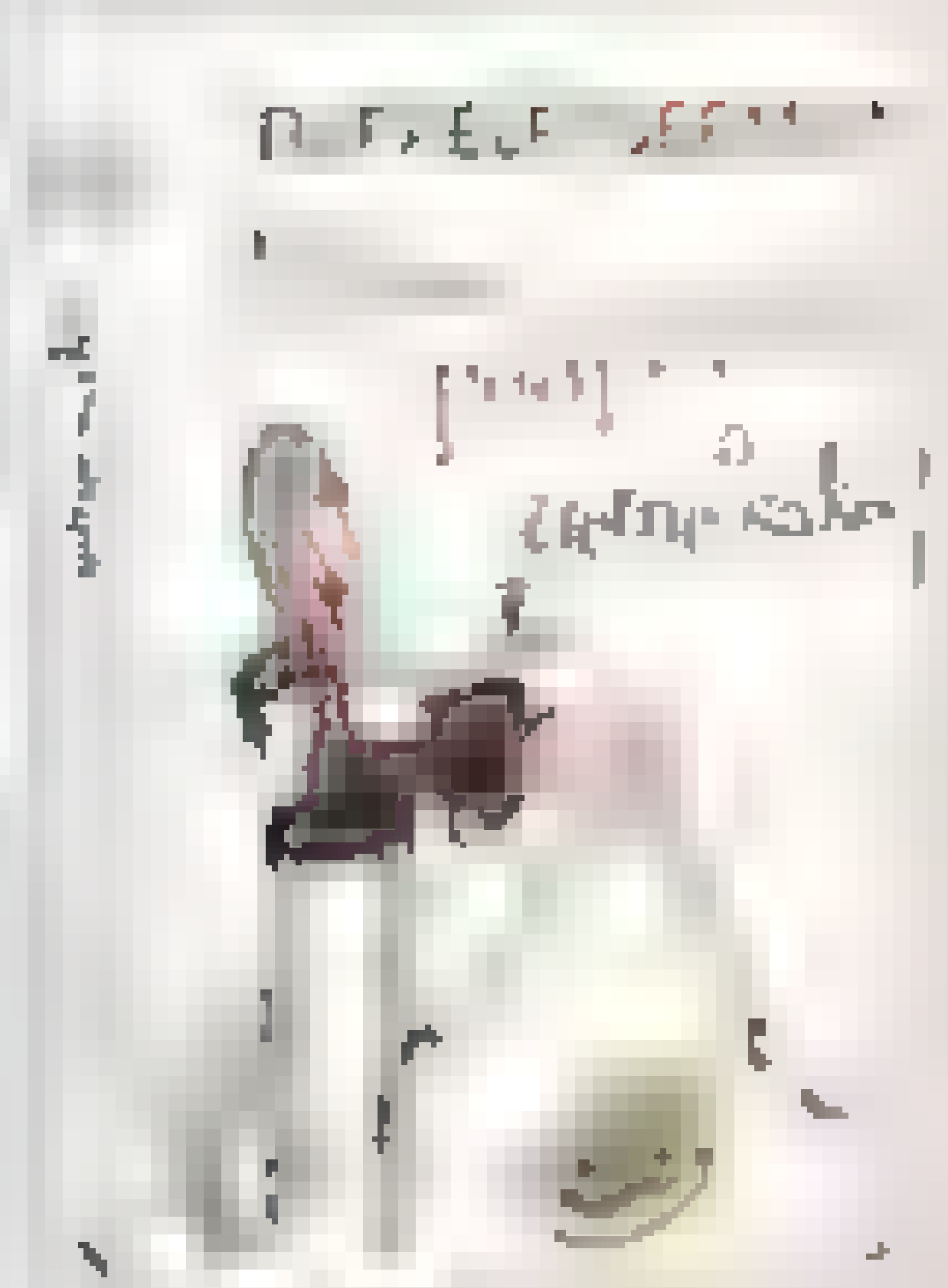
GUSTÁV MURÍN²

Playboy pred časom priniesol poviedku slovenského spisovateľa Gustáva Murína **Návrat do Budúcnosti**. Rovnomenná kniha s podtitulom *Príbeh jedného sídliska* je inšpirovaná príbehmi a postavami bratislavského sídliska Krasňany, kde autor prežil až doteraz celé polstoročie. Hrdinom románu je emigrant, ktorý sa po dvadsiatich rokoch vracia zo zahraničia a konfrontuje svoje detstvo v nevydarenom pokuse o komunizmus so súčasným nevydareným konzumizmom.

Krátke po *Návrate do Budúcnosti* sa na pulty predajní dostala i ďalšia Murínova kniha **Boss všetkých bossov Mikuláš Černák**. Tematicky nadväzuje na jeho predchádzajúce publikácie *Mafia v Bratislave* a *Mafia na Slovensku*. Tentoraz sa venuje výnimočnej postave zločinu na Slovensku, naobávanéjšiemu mafiánovi, ktorého zločinecká kariéra výstižne ilustruje vzostupy a pády slovenskej politiky južnej i celej spoločnosti.

RUŽOVÁ PODPRSENKA A ČIERNE SAKO

★★★★★



Po úspechu románu *Simon a Lhorka* sa k slovenským čitateľom dostáva predchádzajúce svižné dielko kanadskej autorky **Rafaële Germainovej** o trojici priateľov notorických singl'es Chloé.

Juliette a Antonovi. Čím menej veria v lásku, tým viac o nej rozprávajú. Až kým do ich vzťahu nepribudne štvrtý – Simon.

MÁM V PÄTÁCH MAFIU

★★★★★

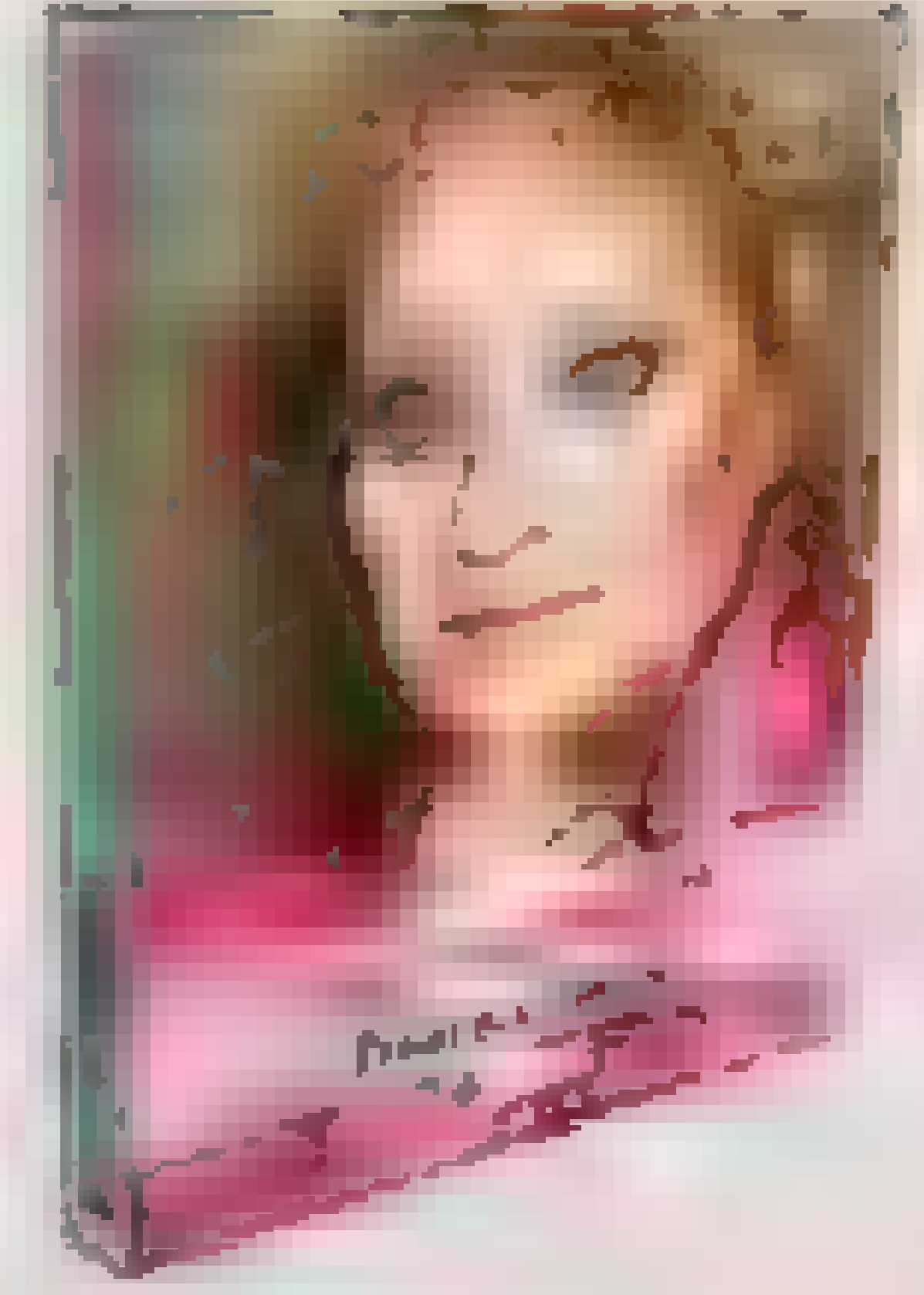


Roberto Saviano knihou *Gomora* rozpeta, nás celú vlnu publikácií o temou mafia. Hoci vydavateľ označuje **Jána Hargaša** za „Objav roka 2010“, román 20-ročného poslucháča

žurnalistiky má až príliš veľa začiatočných chýb, ktoré sa zvyraznia už pri porovnaní s románom Jozefa Karika *V tieni mafie*, nato so Savianom či, nedaťbože, s Mariom Puzom.

PRELET NAD ŽIVOTOM

★★★★★



Knihu poprednej slovenskej filmovej a divadelnej herečky **Sony Valentovej** mala pôvodne byť podľa jej vlastných slov o jej zosnulom manželovi, známom divadelnom režiserovi Pavlovi Hasprovi. Keďže sú však „ich“ životy úzko prepojené

a neoddeliteľné, vznikla napokon jej autobiografia. V nej s láskou a úctou spomína na manžela, ale aj na sestry, ktoré zahynuli v koncentračnom tábore.

II. časť seriálu

Zrod mafie

V druhej časti Playboy seriálu o svete mafie sa dočítate úryvok o talianskom organizovanom zločine. Je známe, že talianska mafia bola a dodnes je vo svete preslávená svojou veľkosťou, prísnou hierarchiou a extrémnou nebezpečnosťou. Celú históriu, zákulisie a praktiky talianskeho podsvetia sa dočítate v knihe Vznik a zrod mafie, ktorá čoskoro dotrzi na knižný trh.

Taliansko

V prých rokoch 90. rokov veľký taliansky organizovaný zločin kontroluje finančný obeh od 300 do 350 miliárd frankov za rok. Na vrchu talianskej kriminálnej pyramídy je od 1000 do 1500 „capo“ alebo knotrův, do 400 000 pomocníkov alebo príležitostných kriminálnikov a približne 100 000 „permanentův“, ktorí si spravili z kriminality kariéru. Na juhu Ríma je mafiánsky tlak taký silný, že môžeme bez preháňania hovoriť o „kriminálnej kolonizácii“.

Sicília: Cosa Nostra

Koncom roku 1992 má Cosa Nostra na Sicílii približne 130 rodín rôznej veľkosti a prudkosti. Talianska antimafia odhaduje mafiánsku armádu: šéfovia, kádre, zasvätení vojaci, biologické rodiny a príružené nezasvätené rodiny, oddaní kladu – na viac ako 40 000, možno až 50 000 členov.

Každá mafiánska rodina vlastní značné bohatstvo: na dôkaz inventár jedného zabavenia, vykonaného na začiatku roku 1994 bol 350 miliónov frankov v hotových peniazoch rozdelených až na 52 účtoch, 27 bytov, 26 obchodov, 18 domov, 464 hektárov pôdy, 56 áut, 9 kamiónov, 23 obchodných spoločností. Všetko v rukách okolo 40 štatistov.



Pyramídová štruktúra Cosa Nostry

Šéf „Capo“
Delegovaný zastupca
Poradca (jeden, niekedy viac)
Šéf skupiny – šéf skupiny – šéf skupiny
Vojaci – vojaci – vojaci – vojaci – vojaci – vojaci

Mafiánska „rodina“ sa vždy skladá z troch sústredených ľudských kruhov:

Klan Salvatore „Toto“ Ríma neobsahuje viac ako 38 „čestných chlapov“, ktorí sú aj trestanci a utečenci, stari priemerné 60 rokov.

Mocná „rodina“ Minore/Trapaniho má dnes len 7 „zasvätených“ a 17 blízkych spolupracovníkov. Celok mafiánskej hrady Trapaniho (mesto a oblasť) chráni 11 „rodín“, dokopy 123 „čestných chlapov“ a 348 ich blízkych spolupracovníkov.

Rodina Cinisiho zahŕňa 49 zasvätených a blízkych spolupracovníkov, spolovice pochádzajúcich z 3 biologických rodín: Badalamenti, Di Trapani a Palazzolo (priemerný vek 52 rokov).





Piate ročné obdobie

Čas plesov a gala večerov, čas zábavy i slávnostnej nálady.

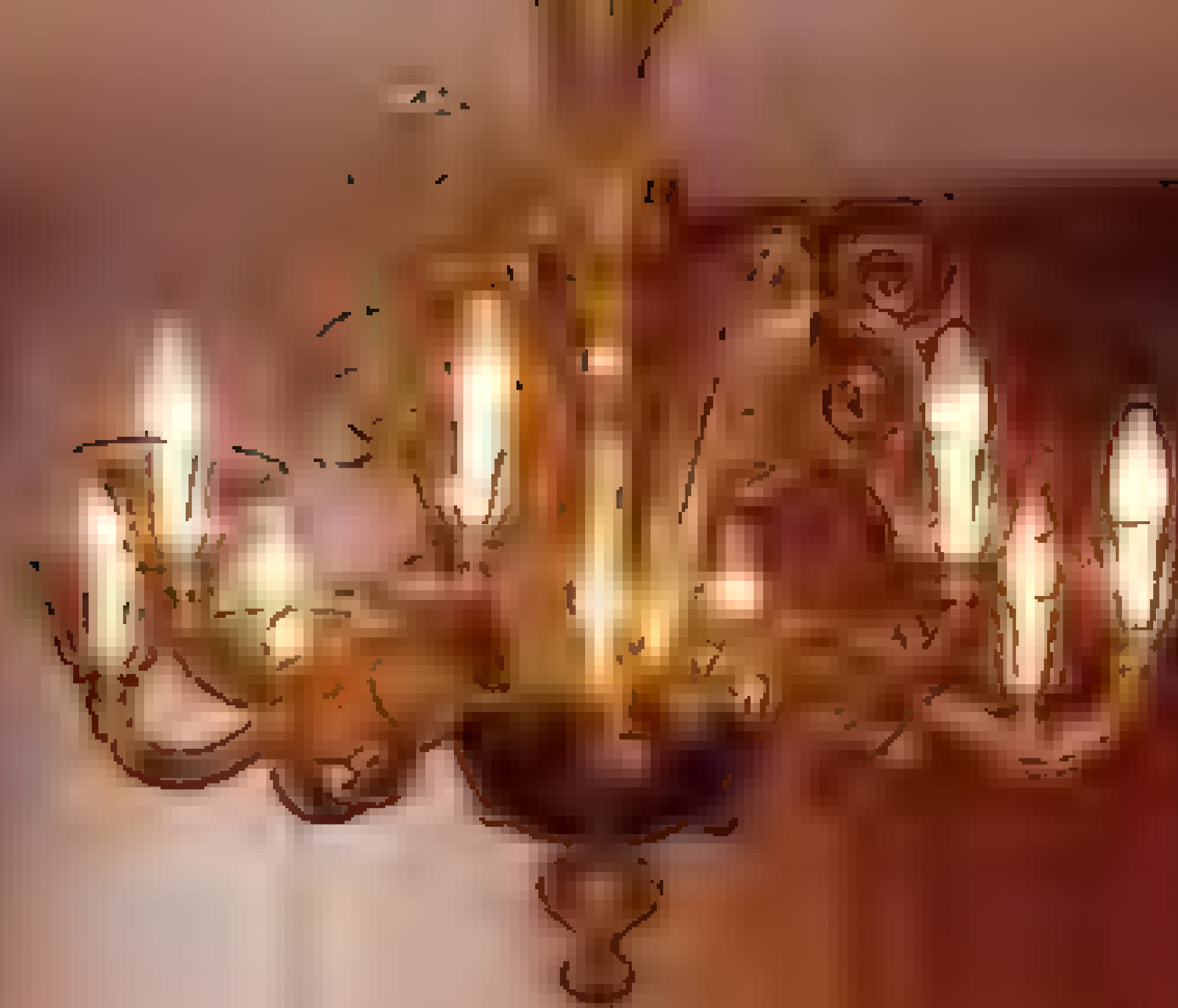
Čas, keď je dokonalosť povinná.

Čas elegancie a noblesy, štýlu a výnimočnosti.

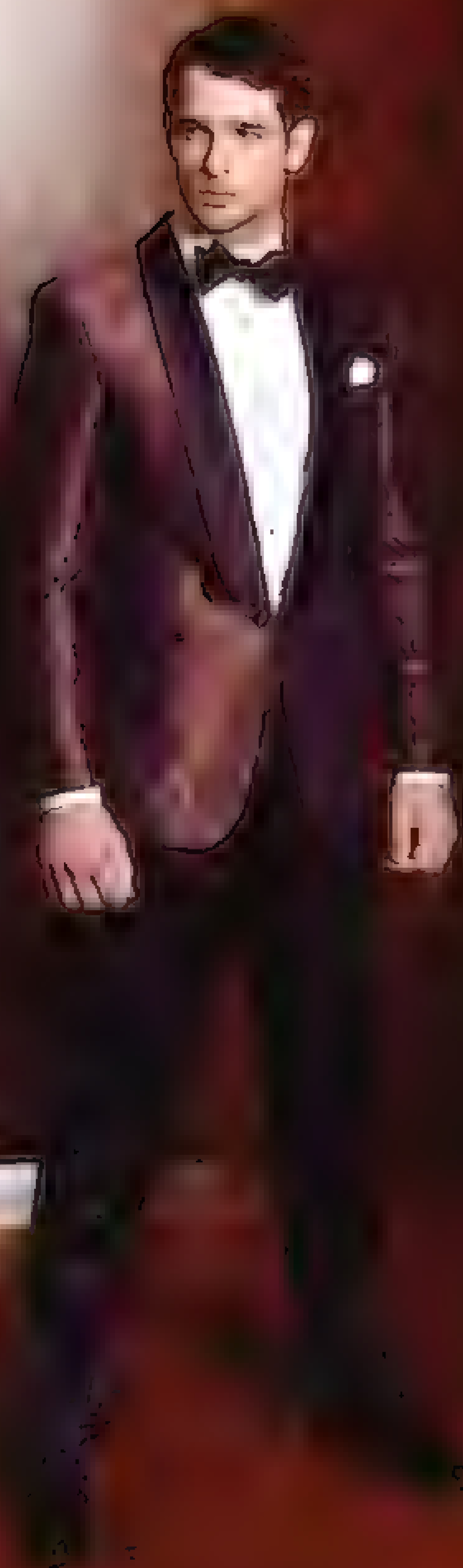


Obleky, smok, ngy, kšeter: **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE**
Model: **Stefano de Serris, Italo Ferretti**
Topanky: **Santoni**

Foto: **Matteo Berti**
Styling: **Miriam Lisová Marešková**
Asistent fotografa: **Ivan Krajčovič**
Produkcia: **Janek Dvořák**
Postprodukcia: **Eva Horáková**
Zpracování: **Tomáš Michal, Vladislav Šimáček**



Pre čas zábavy a plesov
módna návrhárka Miriam
Lisová Marcinekova objavila
ten správny slávnostný
základ v tradične luxusných
materiáloch ako je zamat
či hodváb. Pridala štíhle
siluety oblekov a smokingov
a jedinečnú večernú
doplnkovú výzbroj ako
sú šarmantné motýliky,
hodvábne šály, šerpy okolo
pásu a lakovky na nohách.
Dnešným moderným
džentlmenom namixovala
aj vždy pôsobivú hru
matného s lesklým,
lampasy na nohaviciach
a žakarové vzory na sakách.
Nechýbajú ani dokonalé
biele košele, smokingové ale
aj tie s vysokými goliermi
zdobenými Swarovského
kryštálmi.
A čas mimoriadnych
zážitkov môže začať.







505, Page 505

StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format



december 11

Plesová sezóna 2011 pre dámy

Text: Eva Mikiánková

Foto: David Dudúcz



Luxusné róby predvádzala
aj Patrícia Vitteková

Aj keď je magazín Playboy určený viac pre páňov, v špeciálnom dvojčíse sme nezabudli ani na vaše nežné polovičky. V blížiacej sa plesovej sezóne totiž bude chcieť každá dáma vyzerat čo najlepšie. Playboy vám prináša zopár tipov na plesové róby, ktorými by ste svojím partnerkám určite urobili radosť. Inšpiráciu sme hľadali, kde inde, ako na prestížnej módnjej prehliadke, na ktorej nádherné šaty predvádzali okrem modeliek aj známe slovenské celebrity. Luxusné modely pochádzajú z dielni najznámejších slovenských módnych návrhárov. Módnja prehliadka bola súčasťou charitatívneho večera s názvom „Dajme životu šancu“ a vďaka prítomným hosťom sa podarilo vyzbierať potrebné finančné prostriedky na kúpu prístroja pod názvom Gardiologograph, ktorý bude následne venovaný oddeleniu v nemocnici na Kramároch.

11/20/2000

StoreMagz - Free Magazines Download In True PDF format

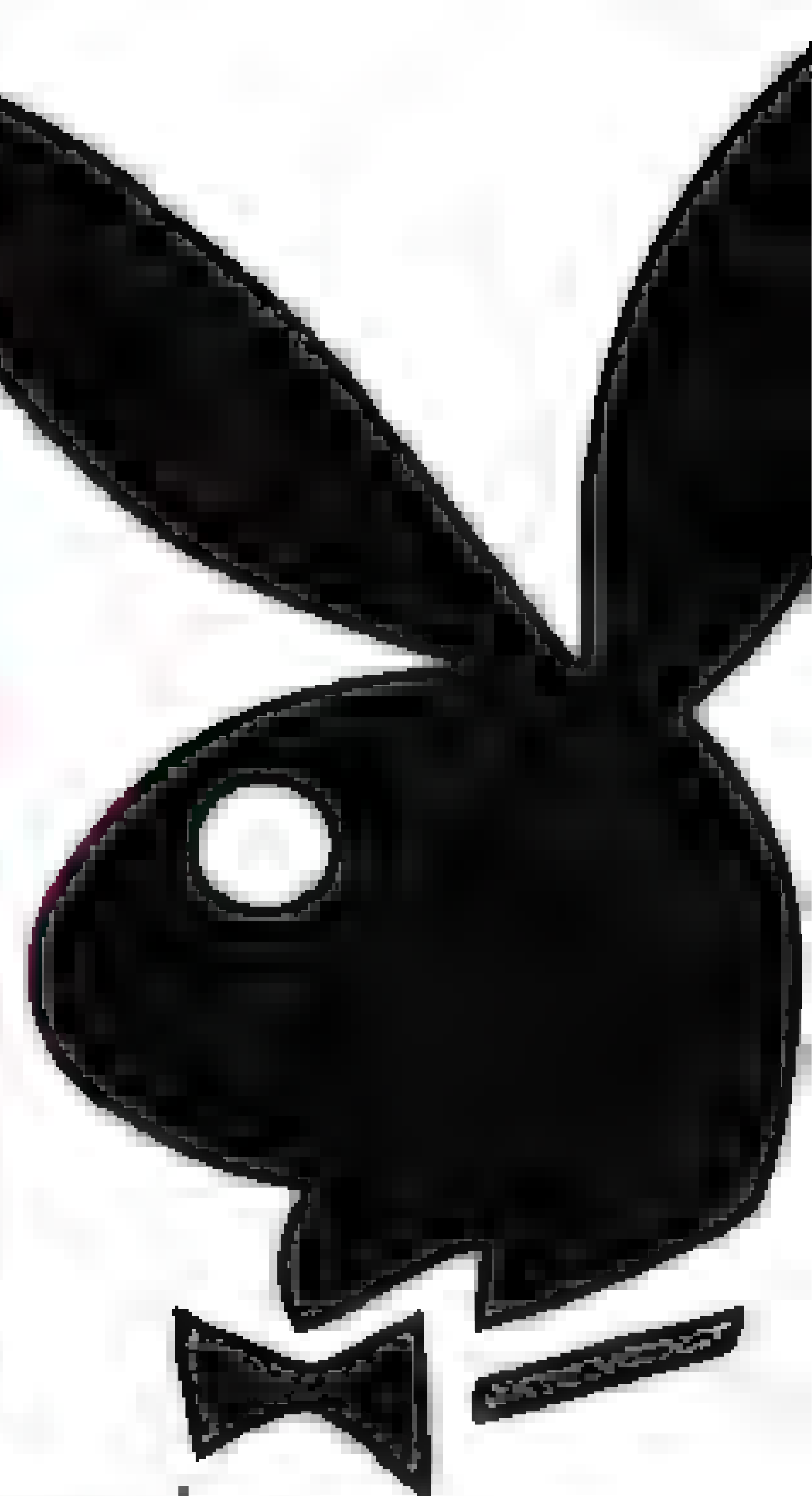
116137

Release: StorMags & Fantamag. Magazines for All

StoreMagz - Free Magazines Download In True PDF format



Zvoľte **PLAYMATE** roka 2010!



Po Eve Cifrovej, Saši Kotvanovej a minuloročnej víťazke Andree Járovej, ktoré v uplynulých rokoch získali titul **PLAYMATE OF THE YEAR**, nastal na sklonku roka 2010 opäť čas, aby ste si z krásavíc, ktoré sme vám počas dvanástich mesiacov predstavili v magazíne Playboy, vybrali vašu favoritku. Tá, za ktorú budete najviac hlasovať, získa okrem titulu Playmate roka 2010 aj korunku a šerpu, ktorou sa bude pýšiť celý nasledujúci rok. Keďže sme na začiatku roka vydali dvojčíslo január/ február, v ktorom bola len jedna playmate, bude sa vaša priazeň deliť medzi jedenásť krásavíc.

Vyhrajte skvelé ceny

Vyberte tú najkrajšiu a hlasujte

na www.cas.sk/playboy

Okrem toho, že svojím hlasom dopomôžete jednej z jedenástich sexi dievčat k titulu **Playmate roka 2010**, zapájate sa zároveň do žrebovania o veľmi atraktívne ceny. Piatich z vás po ukončení hlasovanie vyžrebujeme. Všetci piati výhercovia budú pozvaní na slávnostný večer vyhlasovania **Playmate roka 2010**, na ktorom sa môžete osobne zoznámiť so všetkými playmatkami. K tomu všetci piati vyžrebovaní dostanú jednu z nasledujúcich cien:

- Osobná účasť na fotení playmate
- Večera s playmate roka 2010
- Víkendový pobyt v jednom z luxusných slovenských hotelov
- Kozmetický balíček
- Ročné predplatné magazínu Playboy

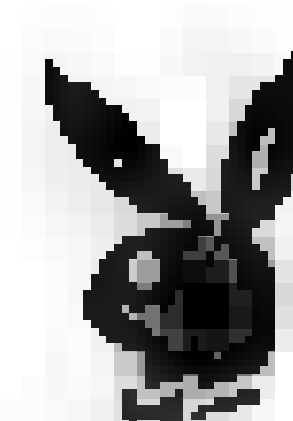
Hlasovať môžete od začiatku decembra 2010 do konca marca 2011. **Vyžrebovaných výhercov zverejníme v májovom čísle magazínu Playboy.**



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF Format

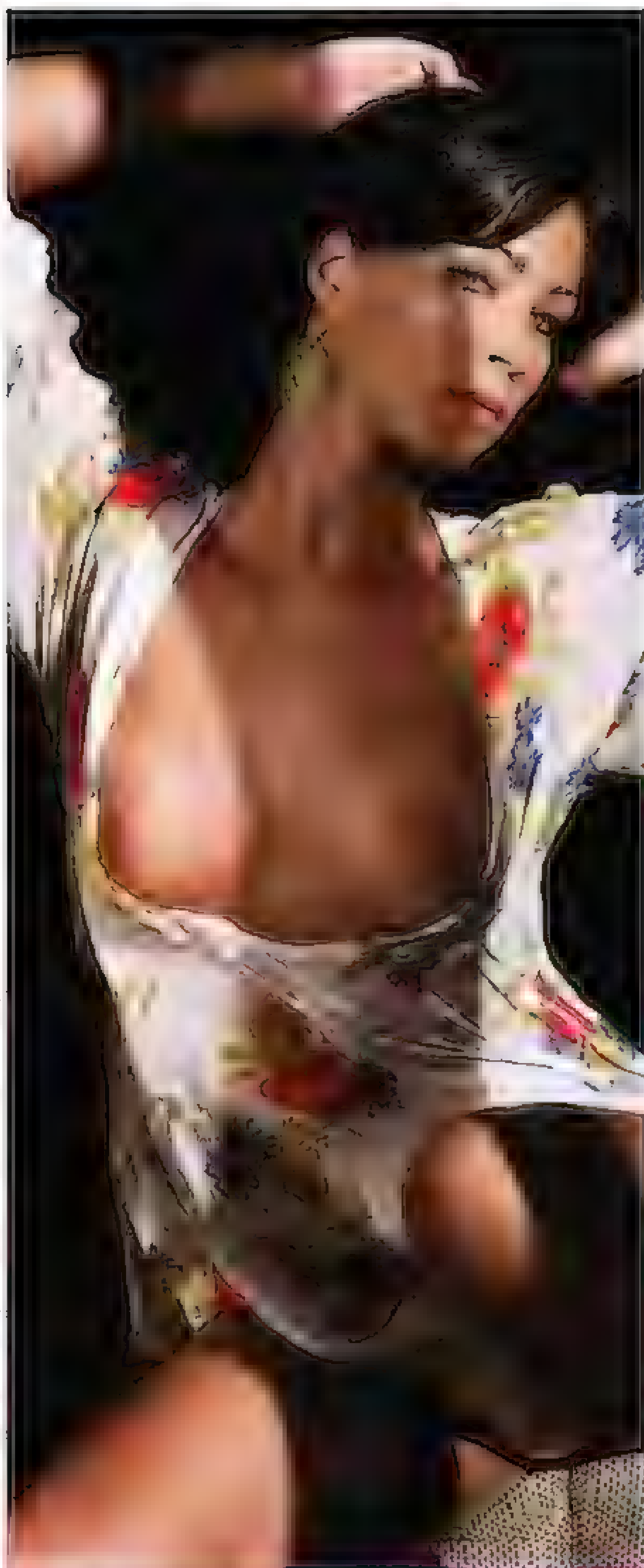
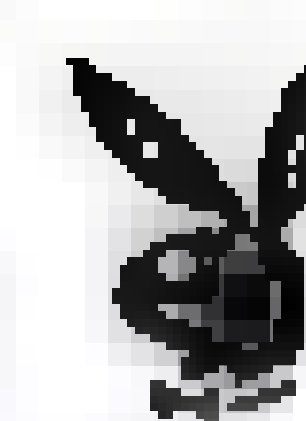
Súťažné číslo 1

Playmate január/ február 2010 **Barbora Bunčáková**



Súťažné číslo 2

Playmate marec 2010 **Hope Dworaczyk**



Miery: prsia 93 cm • pás 65 cm • boky 92 cm • výška 170 cm • hmotnosť 60 kg

Trénerka, fitneska, vizážistka a modelka. Všetko v jednej osobe ponúka dievča z titulnej stránky dvojčísła január/február, Barbora Bunčáková, ktorá získala šesťkrát titul majsterky Slovenska vo fitnes a domov si doniesla aj striebornú medailu z majstrovstiev sveta a z majstrovstiev Európy. Okrem vrtej driny, treninkovej a traja súkromí veľmistrava. Aké to má majstrosť? „Take, ktoré vzrušujú môjho partnera,“ prezradila nám Barbora s tajomným úsmevom.

Foto: Tatiana Hečková

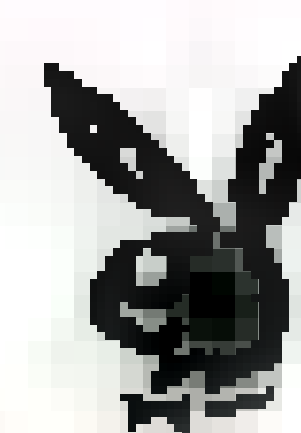


Miery: prsia 87 cm • pás 61 cm • boky 89 cm • výška 178 cm • hmotnosť 57 kg

Rytmus! Mls! Teen! Hot! a smiech! miluje módu. Bratosa hľadá v niekoľkých amerických mestách zriadla sárniky, plné slat, opánok. Aby sa nepo prienustalom cestovaní nemusela nosiť plné kufre. Okrem toho má však táto sexi bruneta rada aj mužov. „Fascinujú ma mamičky miláčikovia. Akonáhle dokážu byť dosť dionn pre svoje matky, budú určite dobrí aj pre mňa.“

Foto: Stephen Wayda

Súťažné číslo 3
Playmate apríl 2010 Heather Raye Young



Miery: prsia: 82 cm • pás: 66 cm • boky: 87 cm • výška: 177 cm • hmotnosť: 57 kg

Aprílová playmate je dievča s prírodným nadaním. Vyrastala totiž v malom horskom mestečku Running Springs, neďaleko prírodnej rezervácie San Bernardino v Amerike. Heather o sebe hovorí, že má ľahšie nadarstvá svojou vnútornou komunikáciou a cítiť sa skutočne hodnou. Čo táto sag blondínka zožila, než sa stane slovenskou playmate, môžete sa dočítať v ďalšom čísle. Foto: Amy Rezac

Súťažné číslo 4
Playmate máj 2010 Kristína Štern



Miery: prsia: 90 cm • pás: 64 cm • boky: 90 cm • výška: 164 cm • hmotnosť: 48 kg

Energetická a samovoľná, Kristína Štern sa v júli 2008 stala playmate slovenskej edície Playboy. Hoci pochádza z Ilkavy, vo ľudovej nálogike sa osúčasnou živá ako domovníčka na vonku noha. V domácnosti som veľmi hanblivá, priznáva. Kristína, hoci paradoxne dodáva, zároveň som však vždy prijala pozvanie pre Playboy. So svojimi spomienkami a o masej slovenskej edícii Playboy sa môžete dočítať v ďalšom čísle.



Miery: prsia: 89 cm • pás: 60 cm • boky: 89 cm • výška: 170 cm • hmotnosť: 54 kg

Mezi nejvýznamnějšího z nich patří například: Sanktionování zabití ženskou při zločinu, pro který by muž byl odsouzen k smrti. Nakonec jsme vybrali kyšku Zuzanu Křesťanskopackou z slavné sedlácké rodiny. Nařizuje prozatím domácnosti groningskému nuthalstu Zuzanu, ale nathonar (oběť) a klerikální řád ochotně podléhá jejímu rozkazu. Mám na oběti mohavický a to je všechno.

Miery: prsia: 91 cm • pás: 59 cm • boky: 92 cm • výška: 171 cm • hmotnosť: 58 kg



**Právní zpráva: Jan Čížek umrl. Ustanovitel: 12 5/2 rokove
ales. Kaplombože konkurovat aj mladšímkoligyniam
Kroča a diti. Blaybovi. Krasa ženskotomelavodjakiva
inspirovalamuzovog. Všetkych storchachobolnoso. Nij
loubit rade. Siskotom. Ház pispelaj svojim škrombom
motelom. povedala Dina. Krasa a Sebaku a simon
celebrity
Kot. Nena. Manjivo**

Súťažné číslo 7
Playmate august 2010 Lucia Lachkovičová



Miery: prsia: 92 cm • pás: 65 cm • boky: 93 cm výška: 165 cm • hmotnosť: 53 kg

Lucia na fotke vo fotošopu • Egypte a ahysa pri práci
fotografka vyhlíka extrémnymu fotovaniu, varovali každý deň
akoročano. Veselá a rada i fotenie, more a slnko vyduchávala
slny a dýskami do občas mala strach že domac budú proti
zeoske natiho máve rejnosiť prístupovať. Povyzdanie fotenia
• Egypte by somato umelecká činnosť mala zaradiť do zoznamu
generálnosťoví sporty, opisali Luciu po návrate
www.555.com

Miery: prsia 97 cm • pás 67 cm • boky 97 cm • výška 171 cm • hmotnosť

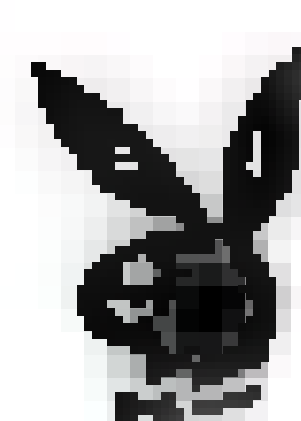
Súťažné číslo 8
Playmate september 2010 Sandra Bednáriková



Septembrové vinobranie sme oslávili s Sandrou. Príroda rozhodla
oberať hrozno zakmeň, takomto sa s vinom radíme, aké je odo
sama. Krasný obal stávnate vnútra a neodoláme nachutí povedala
študentka dvochrovnosky škola. Oberačka a práce spojené s vinom
sú veľmi ťažké, pripomínajú umieranie. Treba povedať že naša
septembrové priavňate to prosudoco, vzhľadom na ozaľ, púsťao
www.555.com

2000/000

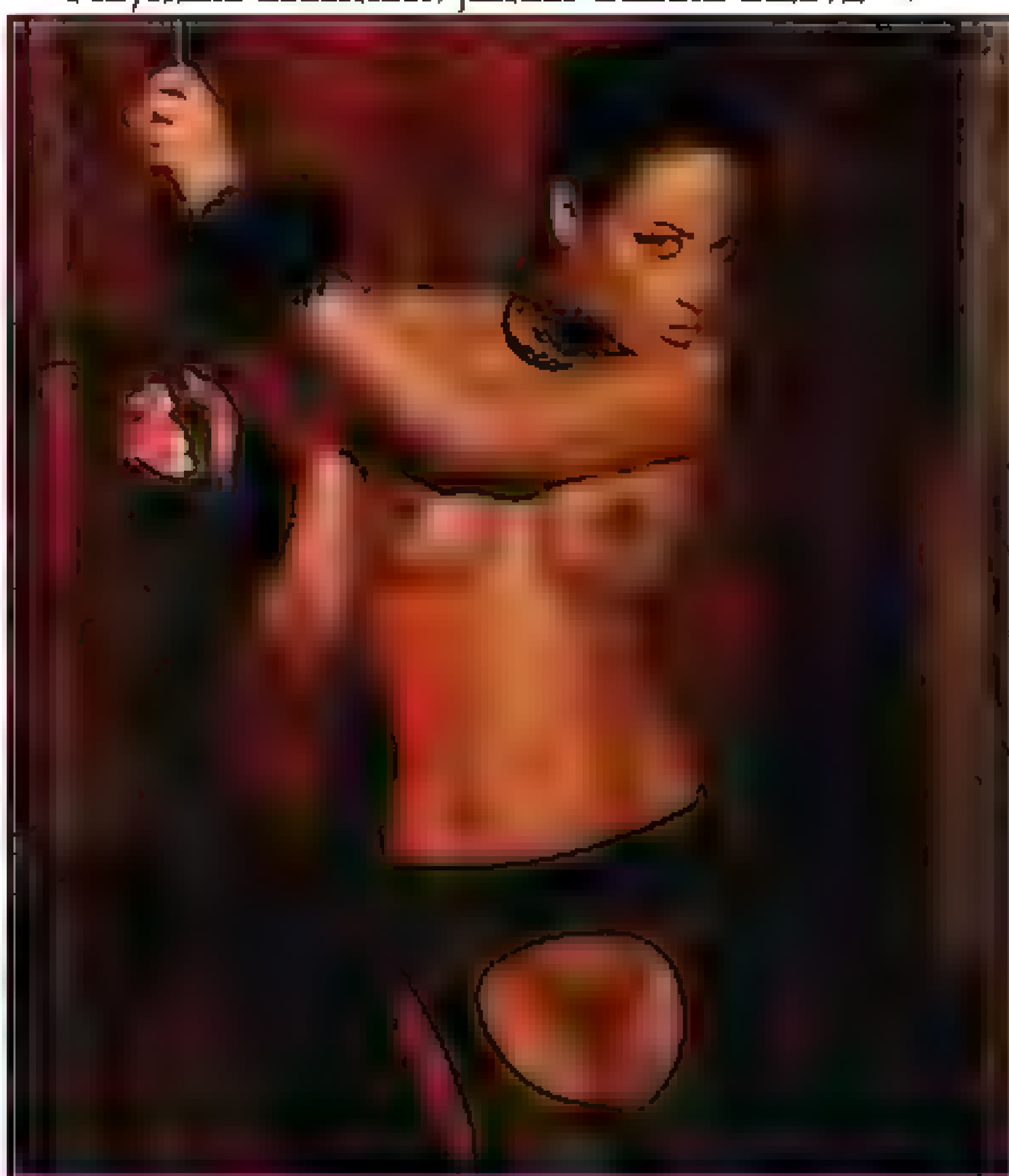
Súťažné číslo 9
Playmate október 2010 Martina Szekeresová



Miery: prsia: 89 cm • pás: 58 cm • boky: 88 cm • výška: 173 cm • hmotnosť: 48 kg

Manažérka stavebného priemyslu opila svoj pľúcny a pracovný a fotografický majetok v stavebárskom prostredí. Kto je Martina? Žijete. Okrem svojej firmy by sa chcela otvoriť aj ako modelingová agentka. New York. Fotodlaň.

Miery: prsia: 87 cm • pás: 62 cm • boky: 89 cm • výška: 170 cm • hmotnosť: 49 kg



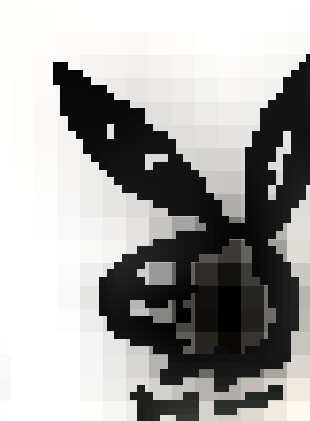
Môže byť taká pohľadná a taká nielen krásna, ale aj taká odvážna? Zo Šale je matkou päťročného syna. Stanka je bojovná žena, ktorá neúfeka pred prekážkami a opakuje: "Mám sa hneď! (on sa nezabíja, no neposilní)." Fotodlaň.

december

Zvoľte **PLAYMATE**
roka 2010!



Súťažné číslo 10
Playmate november 2010 Katie Vernola



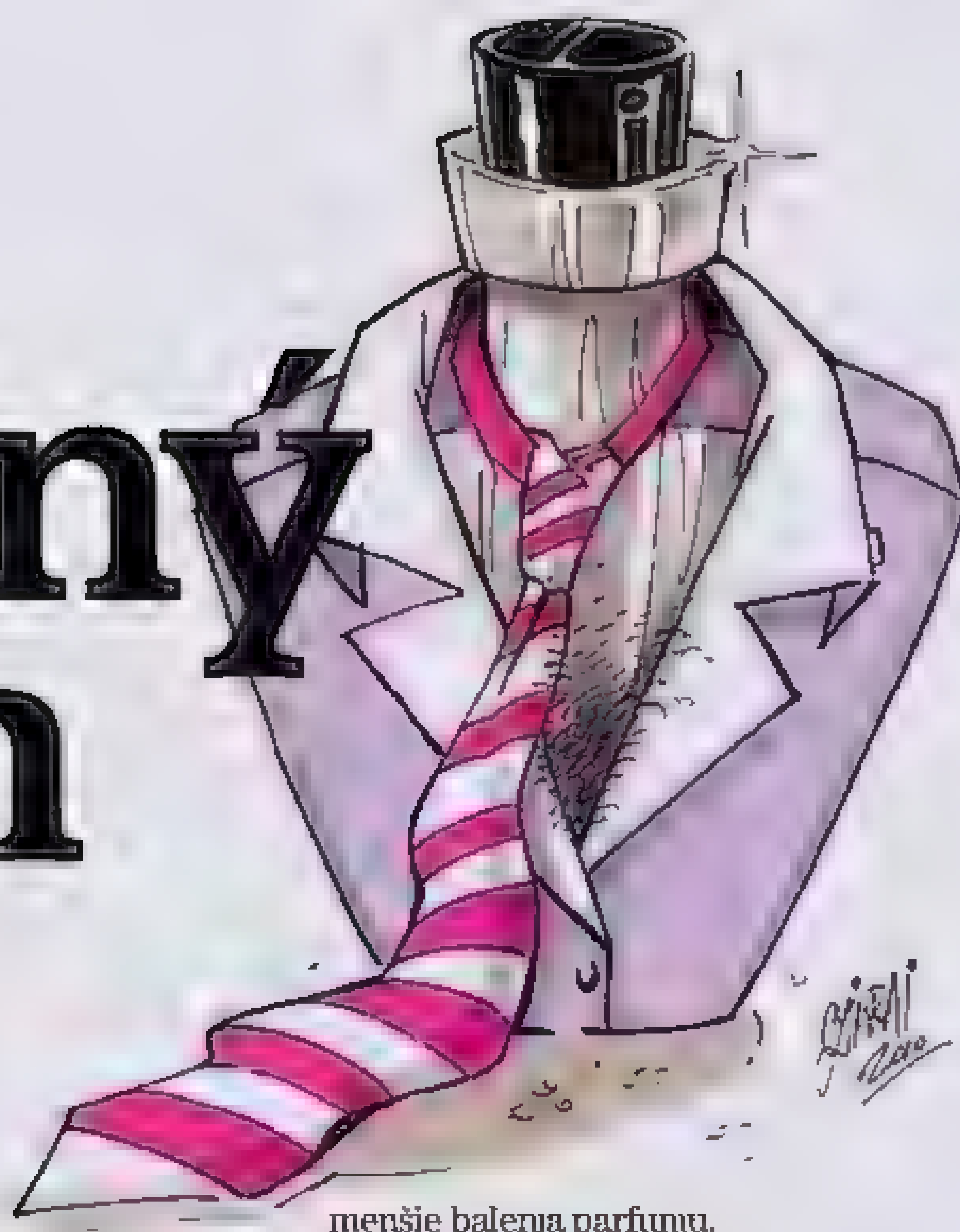
Rodena
sa na mienku
Katie Vernola
priznáva: 26
keď gozovala
pre Playboy
uplna maňa
oficiálna
absolútne
slabodne. Veď
ovsa a zadok
makaždý
tak prečo
satanbiť?
seba vedomo
skonstatovala:
to Stephen Wayda

Miery: prsia: 87 cm • pás: 66 cm • boky: 88 cm • výška: 172 cm • hmotnosť: 56 kg

Vianočný parfum

Autor: Silvia Bystričanová

Ilustrácia: Peter Czika



Mám rada Vianoce. Viem urobiť pekné Vianoce a môj brat to vie. Tvrdohlavo presne mi každoročne zavolá tri týždne pred Štedrým dňom.

- Ahoj, zlatko. Budeš aj tento rok Ježiško?

- Mám na výber?

- Myslím, že nie, - zasmial sa.

- Oké. Koľko rokov má tvoja nová čajočka?

- Dvadsaťdva.

- Miluješ nepriamu úmeru! Čím si starší, tým mladší? Som zvedavá, pri akom čísle skončíš, geriatrik.

- Toto je posledná. Sľubujem. Darček nechám na teba. Vďaka, máš to u mňa.

- Jasné. Posledná, ale len v tomto roku.

Vypínam mobil.

Lahká voľba. Dvadsiatke exkluzívny parfum. Kúpim ho ešte dnes, nech to nenúsim držať v hlave.

Mám šťastie. V parfumérii sú len dvaja zákazníci. Predavačka obsluhovala staršiu korpuľentnú ženu, ktorá nároky na muža pretransponovala na nároky na parfum. Silný a dlhotrvajúci. Pri vianočných novinkách stál nepovšimnuto slamák, muž, tváriaci sa, že je nezadaný, no v skutočnosti je manželka len pár dní na školení, alebo v kúpeľoch. Neškodný. Až do chvíle, kým sa nám nestretli tiene. Och, božsky voňal. Mala som chuť prtlúť sa k nemu a bozkať ho letmo pod uchom. To miesto na mužoch nevysvetliteľne milujem.

Odvrátila som zrak, aby si nevšimol, že som z neho hotová a vyskúšala som vzorku nového

parfumu. Ihm. Takto podobne voňala moja profesorka psychológie, ktorá bola dvakrát rozvedená. Najlepší názov pre skúšaný parfum by bol Navždy sama...

- Prepáčte, môžem vás vyrušiť?

- Iste, - odpovedala som až príliš rýchlo.

- Potrebujem poradiť a mám pocit, že vy to zvládnete.

Och, to je nespravodlivé. Ten muž mal najsexi hlas sveta. Môj robíček sexi hlasov viedol doteraz Michal Hudák a tesne za ním Woody Allen. Kamošky sa mi smejú, že sa mám modliť, aby som tieto sexi hlasy nestretla naživo, pretože sa už pri prvej vete začnem vyzliekať. A majú pravdu. Mužský hlas je pre mňa to najsilnejšie afrodisiakum.

A kým mi vysvetľoval, že chce kúpiť milienku, ktorú nazýval predtým dcérou, zaujímavý parfum, ja som si ho už obsadila do hlavnej roly môjho filmu.

Pomaly som mu prešla prstom po kravate od uzla až k pásu a nežne mu rozopla gombíky na košeli. Prekvapené ruky našli zarastenú hrud' a vibrácie nedečakavého srdca. Páčilo sa mu to. Moje hľadajúce horúce ruky. Vdychujúc vôňu mojich vlasov, pocítil silnú túžbu, no nezrovnateľnú s mojou. Ocenil, že som mlčky prešla hrud', ktorá neznáša depilovanie, i moju veľkorysosť k jeho mierne vystupujúcemu bruchu.

- Myslíte, že je dôležitá veľkosť?

Jasné, že je, ale prečo sa pýta práve teraz? Tvrdohlavo som si ho nechcela dať vstúpiť do môjho bdelého snenia.

- Viete, čítal som Playboy a tam písali, že ženy uprednostňujú

menšie balenia parfumu.

- Keď si ho kupujú samé, tak určite, - s iróniou som mu odpovedala na jeho otázku. Pochopila som, akú veľkosť mal na mysli a prebralo ma to zo snenia. Dala som sa uniesť hlasom a vôňou, neskôr pochopiť, že nič iné mi tento muž neponúkne. Druhotriedny herec.

Som vyštudovaná psychologička, zaoberajúca sa partnerským vzťahom, preto som ihneď pochopila, že tento pán chce rozdeliť svoju lásku i vianočné penuaze medzi dve ženy. Mlčky a s chápatým pohľadom som mu podala parfum „mojej profesorky.“ Ako dôkaz, že je naozaj vhodným darčekom, zobrala som jeden aj pre bratovu čajočku. Ak sú múdre, pochopia. Ak nie, zaslúžia si to.

Kým nám predavačka exkluzívne zabalila parfum, obaja sme sa vianočne usmievali. Ja trochu sklamané z nedosiahnutého a on víťazoslávne z uspokojenia, že tohtoročné Vianoce už má vybavené.

Pred obchodom sme si ešte podali ruky, prehodili pár formálnych viet a počula som už len kroky odchádzajúceho milenca. Ako fajn, že sa o tom nikdy nedozvie. Ihm. Milujem Vianoce. Viem si ich urobiť pekné.

„Prekvapené ruky našli zarastenú hrud' a vibrácie nedečakavého srdca. Páčilo sa mu to. Moje hľadajúce horúce ruky.“

3X SUZUKI SWIFT



HL'ADÁME
MAJITEĽOV

Losovania:



19. november 2010



17. december 2010



21. január 2011

GAME WORLD



PLAYBOY

www.playboy.sk



THE AUTOMATICS BY

CERTINA
SWISS TIME MAKER 1884

CERTINA - BMW Sauber F1 Team, limitovaná edícia 4 000 ks. Limitovaný počet štýlových športových hodín Certina poteší najmä milovníkov pretekov F1. Hodinky ponúkajú DS koncept, puzdro 42MM, vodotesnosť do 10 barov (100M), švajčiarsky automatický strojček ETA 7750 Valjoux a špeciálne balenie s náhradným koženým remienkom. Odporúčaná cena 1 510,-€

Za kulisami

Foto: Bruce White, Simon Berry

Keď brazílska edícia Playboya priniesla fotoportal 27-ročnej modelky, tanečnice a speváčky FLÁVIE MONTI, spúšťa sa hrotová filmohranučka. Chráb je všetci. Aspoň na obrázkoch, keď už nie naživo. Flávia je popelňa v Los Angeles, stov to mála brázka do Hollywoodu. Ambície jej nechýbajú – chce sa stať slávnejšou, obdivovanejšou a milovanejšou ako Anoueline Jolie. Nuž, aspoň čo sa stránok Playboya týka. Všet už sa jej to podarilo.



09/09/2025

StoreMags - Free Magazines Download In True PDF format







0000/1555

Shutterstock - Free 64x64pxes Downloadable Icons For Personal

december

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

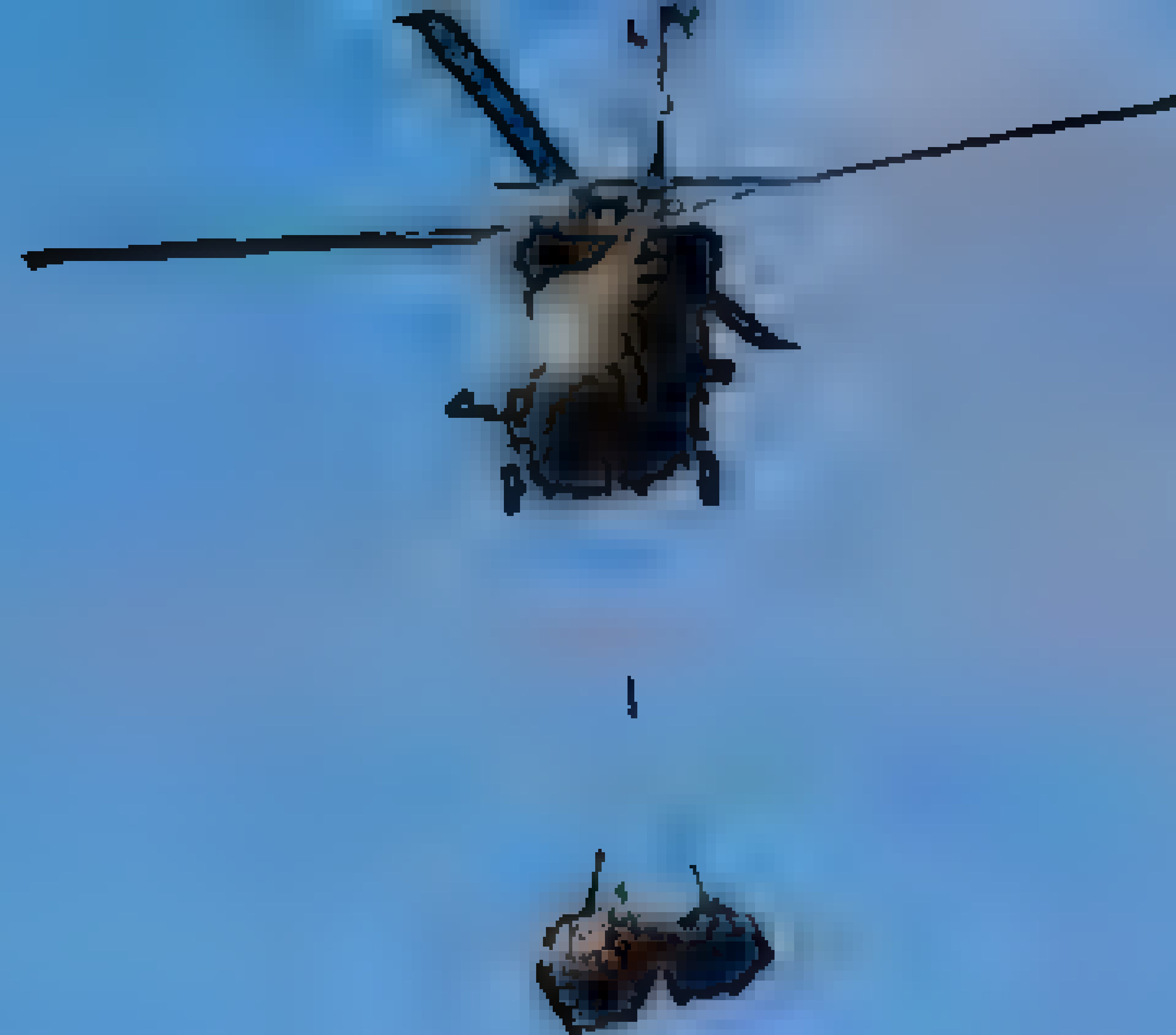






StoreMagics - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & Fantamag. Magazines for All

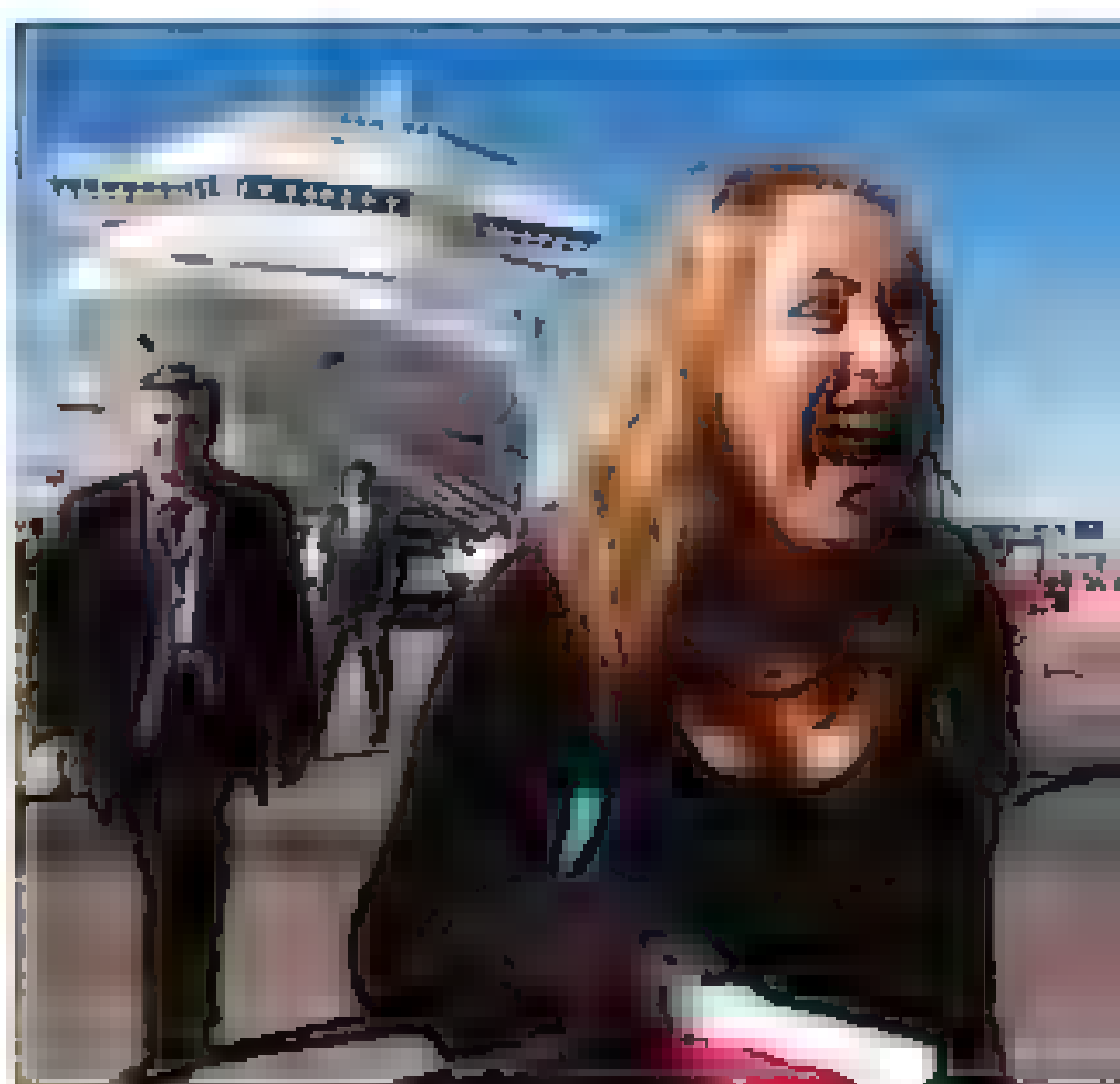


Dobrodružstvo Carnival Splendora

Začalo sa to ako bežná dovolenka na lodi pre amerických dôchodcov a príslušníkov stredných vrstiev, pokračovalo ako horor a skončilo sa happyendom ako hollywoodsky film.

Krby: SITA

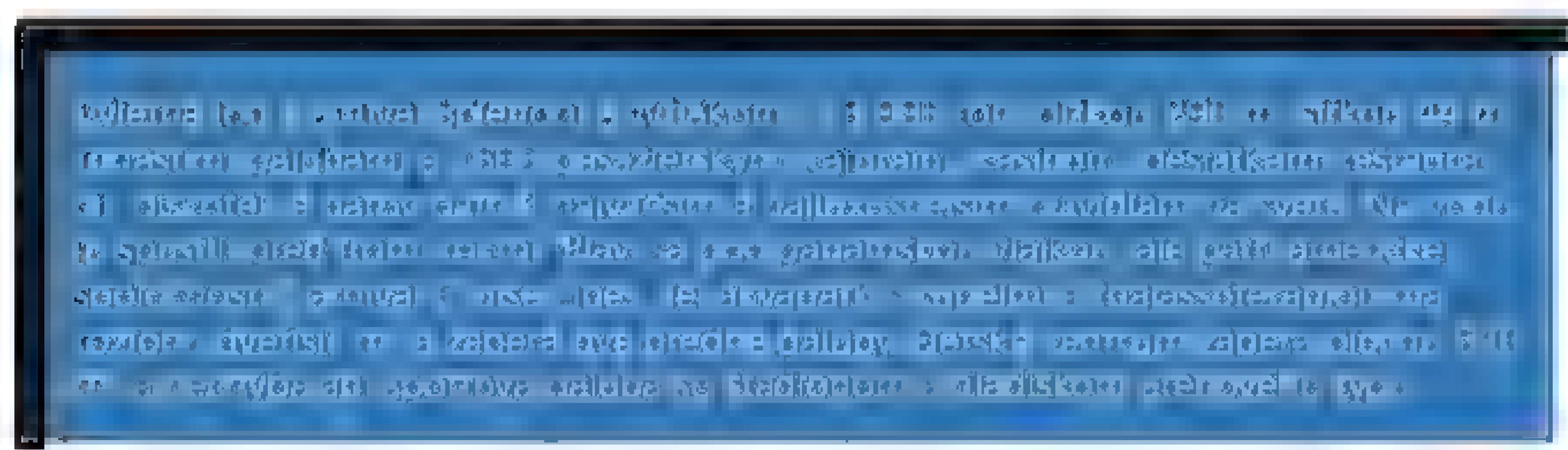




V nedelu 7. novembra 2010 vyplávala americká výletná loď Carnival Splendor na týždennú plavbu pozdĺž mexického pacifického pobrežia. Viezla 3299 cestujúcich a 1167 členov posádky. O šiestej hodine ráno, na širom mori, asi 150 námorných míľ južne od San Diega, nikoho neprekvapil kúdol dymu, ktorý sa vyvalil z komína. Následky však boli fatálne. Porucha klukovej skrine spôsobila lokálny požiar v strojovni, ktorý vyradil z činnosti motor. Gigantická loď zostala bez pohonu a čo je horšie, aj bez energie. Teda bez ovládania, bez svetla, vetrania, klimatizácie, bez kuchýň, varičov, chladničiek, čerpadiel, po istý čas dokonca aj bez fungujúcich vodovodov a toaliet. Loď Carnival Splendor veľká ako okresné mesto, zomrela. Vojenské námorníctvo ihneď odvolalo z cvičenia materskú loď USS Ronald Reagan. Tá zabezpečila pomocou vrtuľníkov

zásobovanie tekutinami a potravinami. Na pomoc priplávala aj loď americkej pobrežnej stráže Morgenthau. Šesť remorkérov a štyri dni bolo treba na odťahnutie Carnival Splendor do prístavu v San Diegu. Firma Carnival Cruise Lines ho najprv plánovala dostať do bližšieho mexického prístavu Ensenada, neďaleko filmového štúdia s najväčšou vodnou nádržou na svete, použitou pri nakrúcaní filmu Titanic. Ukázalo sa však, že jednoduchšie bude dopraviť Carnival Splendor rovno do amerického prístavu – a najmä bez nepríjemného spojenia so slovom Titanic. Napokon, aj vďaka súhre

šťastných okolností, dobrého počasia, pokojného mora, slabého vetra, nasadenia posádky i záchrancov, sa dobrodružstvo lode Carnival Splendor zaobišlo bez obetí na životoch. No príbeh sa neskončil ani zakotvením pri môle. Len vystupovanie trvalo celé hodiny a bolo plné emócií – netrpezlivosti, napätia, úlavy i dojatia. Spoločnosť Carnival napokon prejavila svojský zmysel pre humor: oznámila, že všetkým cestujúcim vráti plnú výšku cestovného a ako odškodné pridá aj poukaz na rekreačnú plavbu zdarma. Koľkí sa rozhodnú riskovať ešte raz podobný adrenalinový zážitok?

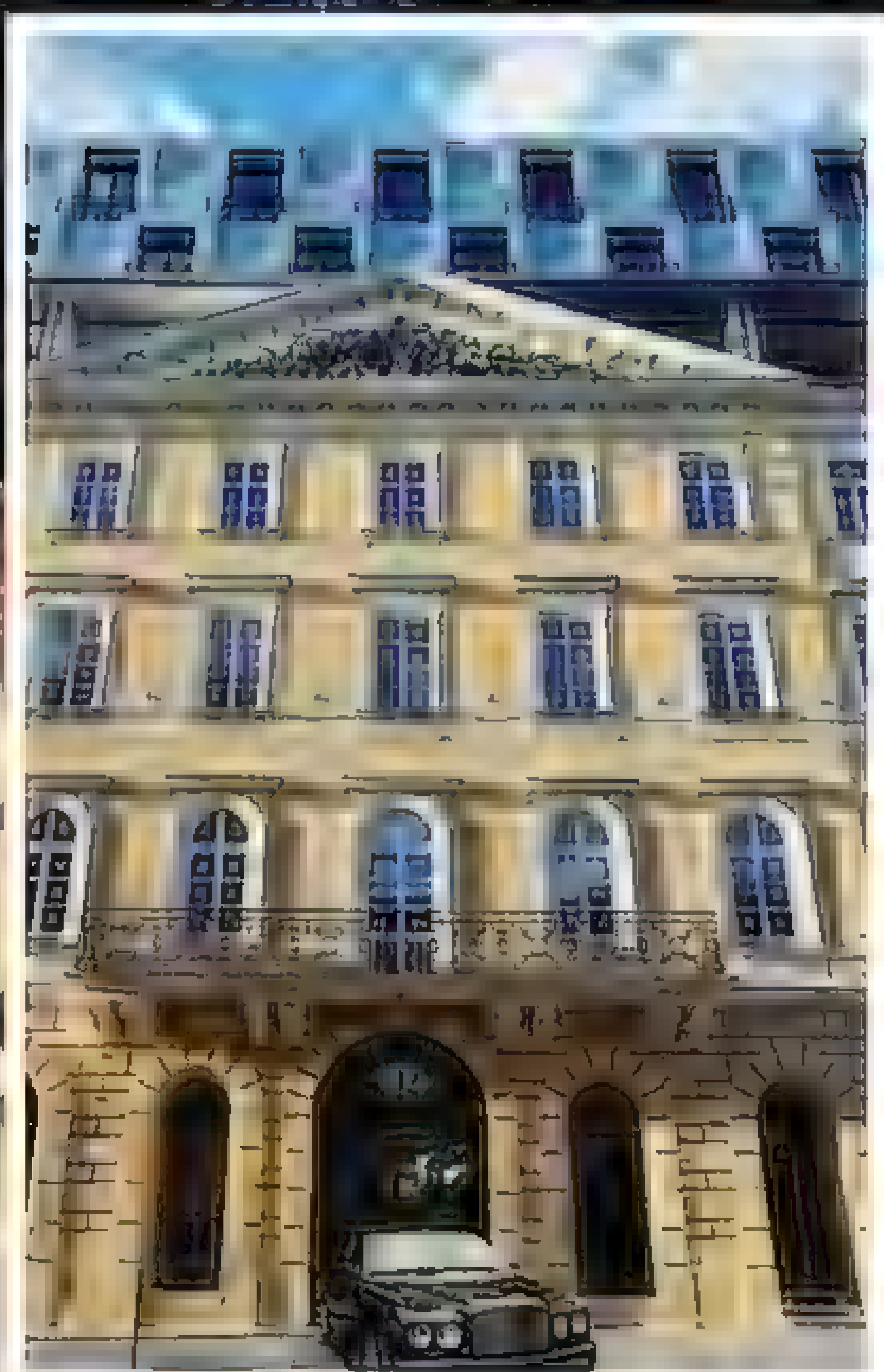


Sexi palác

pre „modernú šľachtu“

Jedna z najexkluzívnejších adries v rámci európskych metropol sa stala realitou v srdci starej Bratislavy. Do klubu „vyvolených“ posunula Gorkého ulicu veľkolepá rekonštrukcia Paláca Motešických. Obnovená Národná kultúrna pamiatka sa stala symbolom elitného moderného bývania.

(Foto: archiv)



StoreMags - Free Magazines Download (PDF format)

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format



StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

StoreMags - Free! Magazines Delivered to you PDF format

Predohra vo forme básní

Text: Marián Hatala
Ilustrácie: Ľubo Guman

2

Tvoju snehobielu podprsenku
bolo by možné takmer si zmýliť
s tvojimi prísne neopálenými prsiami
keby som potne nevidel
ako si ju narkoticky rozopínaš
a keby predstava nenahmatala dotyk

Potom mi aj v dlani svitne –
svetlom ktorým ti nabieha prsník
mne pomedzi prsty
prekypujúc z dlane do úst
z úst do dlane

4 X 10 VERŠOV O LÁSKE

Ako ste si všimli, v celom dvojčíse magazínu Playboy vám prinášame zaujímavé tipy na vianočné darčeky pre vaše milované osoby. Na tomto mieste dávame do pozornosti remake starých básní od Mariána Hatalu, vhodnú pre stále zamilované páry, ale aj pre dvojice, ktoré spája nevýslovná túžba a fyzická príťažlivosť. Ilustrácie k básňam pripravil Ľubo Guman.



So salkoni kavi, vojdes kumne do prave ne
i sidnes si mi na kolena

SHAKATAK

Žijúca legenda v Bratislave

Shakatak je neobyčajná skupina. Je fanúšikovská, základňa je obrovská, ale výrazne pretrvávajú aj kultový status. Paradoxom by sa našlo aj viac – Shakatak je súčasťou svetového hudobného dedičstva, zároveň ide o dodnes veľmi aktívnu kapelu. Shakatak debutoval v roku 1981, odvtedy sa podpísal pod viac ako päťdesiat albumov, z nich skoro desiatku živých. Ten aktuálny štúdiový z roku 2009 sa volá „Afterglow“. Najznámejšími hitmi Shakatak sú „Nightbirds“, „Down on the Street“ a „Day by Day“ – v poslednej pesničke hostuje speváčka megahviezda Al Jarreau. Shakatak sa zároveň pevne etabloval ako pulzujúca, prvotriedna živá kapela. My sme vyspovedali túto hudobnú legendu počas Bratislavských jazzových dní.

Autor: | Roman Juhás, Fedor Nagy

Foto: | Ivan Kelemen

PB: Kapela Shakatak hrá od jej vzniku pred tridsiatimi rokmi až dodnes v pôvodnom zložení. Je to naozaj tak, žiadne výmeny sa v kapele neuskutočnili?

Bill Sharpe: Takmer ano, ale pravda je, že z pôvodnej zostavy nám chýba gitarista Keith Winter, ten, žiaľ, asi pred desiatimi rokmi pomerne vážne ochorel a na jeho mieste je dnes Alan Wormald.

PB: Ktorý album z vašej tvorby považujete za najvydarenejší?

Bill Sharpe: Pre mňa to bude asi album Nightbirds.

Jill Seward: Ja mám najradšej Down on the Street.

PB: A ktorý singel je vám najbližší?

Jill Seward: Pre mňa je to song Light of my Life z roku 1981.

Bill Sharpe: Opäť Nightbirds, ale keď si to tak teraz preberám v hlave, asi mám predsa len najradšej song Easier Said than Done, tá basová linka sa nám myslím, fakt vydarila.

PB: V polovici 80-tych rokov ste nahrali u nás v kluboch obľúbený duet Day by Day s Alom Jarreanom. Pamätáte sa ešte na nahrávanie? Aký dojem na vás urobil Al ako človek i ako hudobník?

Jill Seward: Pamätám sa na to dobre a rada na to spomínam. Al bol z nás najprv trochu nervózny, ale bol veľmi profesionálny

Nikto z nás nemá nejaké veľké ego, preto sa vždy vieme dohodnúť.

a spievalo sa mi s ním výborne. Ak sa pýtate, aký je človek, tak zabudnite na veľké ego a podobné veci. S tým mal skôr problémy tým ľuďmi okolo neho, ale Al bol v úplnej pohode.

Bill Sharpe: Niekedy nebolo jednoduché dohodnúť veci s jeho manažérom, ale Al bol veľmi fajn.

PB: Najväčší komerčný úspech ste zazili v 80-tych rokoch, viem však, že vydávate albumy dodnes, v Japonsku sa vaše smoothjazzové albumy naďalej dobre predávajú. Odkiaľ beriete inšpiráciu – po toľkých rokoch vymýšľať nové veci?

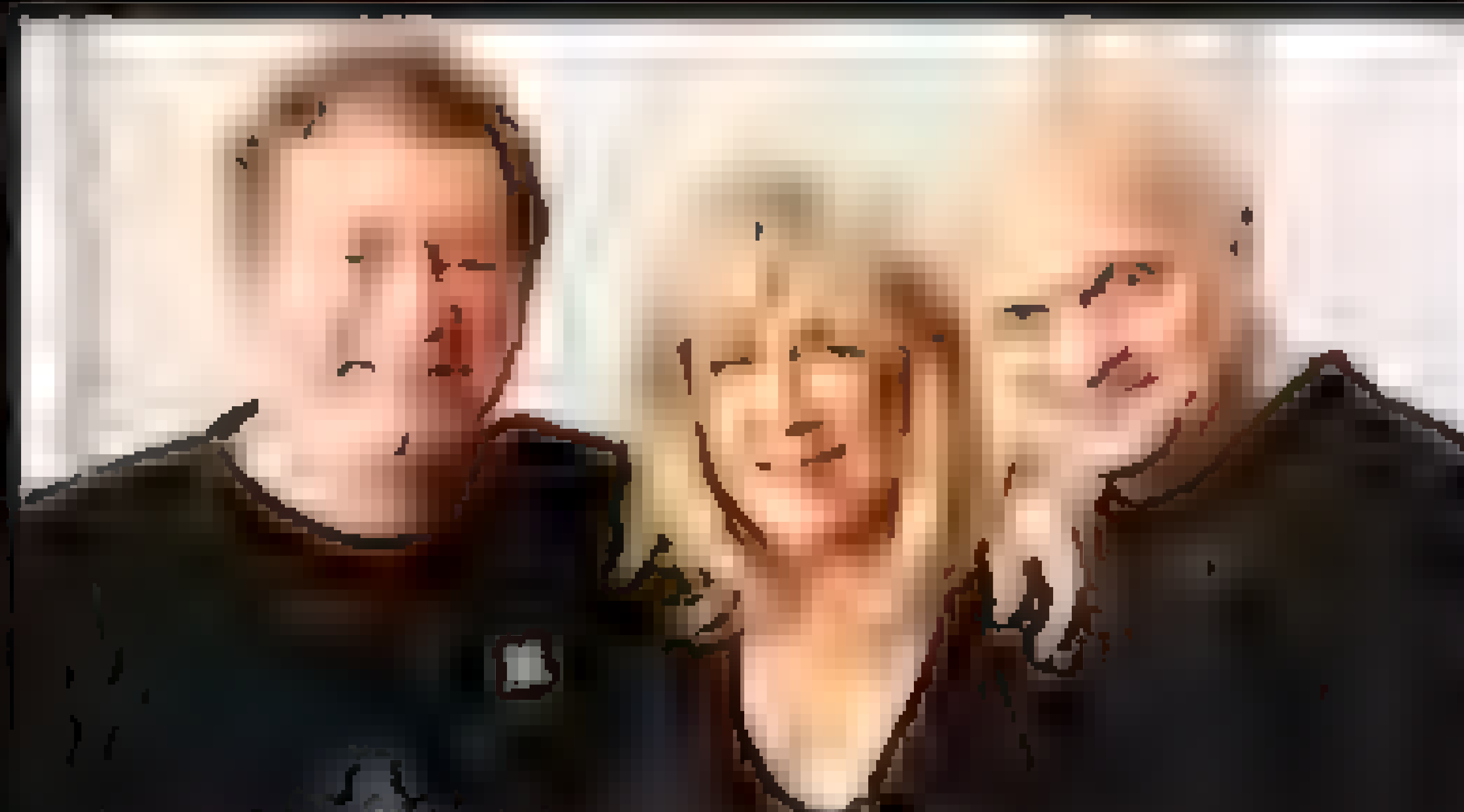
Bill Sharpe: Máme zmluvu s labelom JVC na niekoľko albumov, ktoré sú určené väčšinou pre japonský trh. Stále máme plno nápadov, osobne si užívam každé nahrávanie, rovnako máme radi, keď sme všetci spolu na koncertnej šnůre.

Jill Seward: Napríklad keď sme včera vystupovali v Košiciach, tak to bol pre nás úžasný zážitok. Dlhú sme tam cestovali, prišli sme unavení, predsa máme svoje roky (smiech), ale len čo sme začali hrať a videla som, ako sála spieva naše hity, ako sa bavila, odrazu bola únavy preč a fantasticky sme si to hrali.

PB: Existuje nejaký recept na to, ako dokáže päť dospelých ľudí spolu fungovať viac ako tridsať rokov?

Bill Sharpe: Priateľstvo. Myslím, že o tom to celé je. Ešte je dôležité aj to, že nikto z nás nemá nejaké veľké ego, preto sa v podstate vždy vieme dohodnúť, nájsť riešenie a podobne.

Jill Seward: Vždy, po vystúpení v šatni fungujeme ako jedna rodina, máme kopec zábavy, je nám fajn. Ale ako vydržať pohromade ako kapela taký dlhý čas, na to neviem dať presný recept.



Bill Sharpe, Jill Seward a manžel vydávateľky Medication Frontex Alan



PB: Kto malina vás na začiatku kariéry najväčší vplyv?

Jill Saward: Pre mňa to bola na začiatku speváčka menom Laura Nyro. Ako hudobník ma ovplyvnil Stevie Wonder.

Bill Sharpe: Pre mňa to boli predovšetkým klavesáci, najmä Herbie Hancock, Chick Corea, George Duke, rád som počúval Crusaders s Joem Samplom. Ale keď som bol veľmi mladý, rád som počúval rockovú hudbu, napríklad Emerson, Lake & Palmer.

PB: Sledujete aj súčasné hudobné trendy? Aký z nich máte pocit?

Bill Sharpe: Je to zaujímavé, páči sa mi, ako si drží trend Madonna, veľmi sa mi páči aj Christina Aguilera, ale aj Lady Ga Ga. Nemám problém vypočuť si trebárs Eminema a iné rap stars. U nás v Británii máme talentovú súťaž X factor. (u nás je to CS má talent – pozn. aut.) a rád sa pozerám, ako tam vystupujú rozliční talentovaní ľudia, čo všetko sú schopní podstúpiť pre chvíľku slávy. Je to zábava.

Jill Saward: Ja si myslím, že 60 percent je show, odpad, je

to „McDonalds music“, veľmi komerčné, príliš konzumné. Ale potom sú tu aj zaujímavé veci, môj syn počúva nie veľmi známe, ale príjemné veci. Myslím, že sú stále dobré hlasy, mužské aj ženské, len z toho hlavného hudobného prúdu nie som príliš šťastná.

Bill Sharpe: Jamiroquai je, myslím, úplne v pohode.

Jill Saward: Áno, ten je tajný.

PB: Viem, že toto nie je vaša prvá návšteva Slovenska. Aký máte pocit z našej krajiny?

Jill Saward: Vidieť tu veľké zmeny. V dobrom slova zmysle. Nové budovy, nové cesty, celkový vývoj spoločnosti vyzerá zaujímavo a slubne.

Bill Sharpe: Pravdupovediac, ja si už nepamätám, že sme tu už

hrali. Beriem to skôr cez ľudí v sálach a tí boli včera úžasní. Takže môj pocit z krajiny je výborný.

PB: Niekedy bolo ťažké uveriť, že hudbu, akú produkuje, skladajú ľudia bielej pleti. V 80-tych rokoch bolo v Británii veľa kapiel, ktoré zneli ako z Motownu a pritom to boli britskí, beloší hudobníci, okrem vás Level 42 alebo Freeez. Čím to asi je?

Bill Sharpe: S Level 42 sme koncertovali asi pred tromi mesiacmi, sú tam, myslím, dvaja pôvodní členovia. Ale stále hrajú – a veľmi dobre – aj kapely ako Duran Duran či ABC. Je to úžasné, tiež sú už tridsať rokov v biznise a stále ich to baví.

Bill Sharpe – vyštudoval univerzitu v Birminghame a potom šesť rokov pracoval v BBC ako štúdiový manažér, v roku 1980 založil kapelu Shakatak, ktorá mala v britskej hitparáde niekoľko hitov. Ich album Nightbirds sa stal jedným z najpredávanejších v Japonsku za rok 1983.

Jill Saward už v roku 1970 spevala a hrala na flautu v projekte Freedom Orchestra, od roku 1975 spevala v niekoľkých menej známych kapelách. V roku 1980 stála pri zrode Shakatak ako flautistka a perkusionistka, neskôr pridala spev.

Čalí členovia kapely – **Bill Sharpe** – bicie, **John Cunniff** – basa, **John Cunniff** – gitara, **Jacqui Hicks** – spev, saxofón.

Porsche Cayman R

úžasné na prvý pohľad

Na Los Angeles Auto Show sa predstavila aj ostrá verzia automobilu Porsche Cayman s označením R. Pre priaznivcov nemeckej značky teda nadišiel čas bližšie sa pozrieť na technické údaje a obrázky tohto vozidla.

Autor : Fedor Nagy

Foto : Porsche





Najdôležitejšou devízou automobilu je jeho nízka hmotnosť. Porsche donútilo Cayman podstúpiť prísnu diétu, ktorej výsledkom je hmotnosť 1295 kg, teda o 55 kg menej ako váži Cayman S. Pre dosiahnutie tohto cieľa boli pri konštrukcii vozidla použité ľahké materiály a nepotrebné časti sa úplne odstránili. Vozidlo jazdí na 19 palcových kolesách, ktoré sú tým najľahším, čo Porsche ponúka. Vozidlo môže byť vybavené aj ľahkými lítium – iónovými batériami. Výkon šesťvalcového 3,4 litrového motora sa zvýšil o 10 konských síl na celkový

výkon 330 koní. Standardne je motor spojený so šesťstupňovou manuálnou prevodovkou, ktorá vozidlu dovoľuje dosiahnuť rýchlosť 100 km/h za 5 sekúnd. Zákazníci si môžu vybrať aj dvojspojkovú prevodovku PDK, ktorá z času akcelerácie odoberá 0,1 sekundy. Pre tých, ktorí chcú viac výkonu a menej hmotnosti, pripravilo Porsche balíček s názvom Sport Chrono. Ten umožňuje automobilu dosiahnuť 100 km/h za 4,7 sekundy. Maximálna rýchlosť s manuálnou prevodovkou je stanovená na 282 km/h. Prevodovka PDK dovoľí automobilu jazdiť rýchlosťou

280 km/h. Automobil s manuálnou prevodovkou dosahuje priemernú spotrebu 9,7 l/100 km. Tento údaj sa s prevodovkou PDK zníži na 9,3 l/100 km. Vozidlo bolo znížené o 20 mm a používa pevný zadný spojler. Automobil môže byť vybavený niekoľkými špeciálnymi interiérovými a exteriérovými prvkami. Ide najmä o čierne orámovanie svetlometov, čierne spätné zrkadlá a postranné nálepky „PORSCHE“. Porsche Cayman R sa chystá do predaja vo februári roku 2011. Na nemeckom trhu sa jeho cena začína na sume 69 830 eur.

SEAT IBE

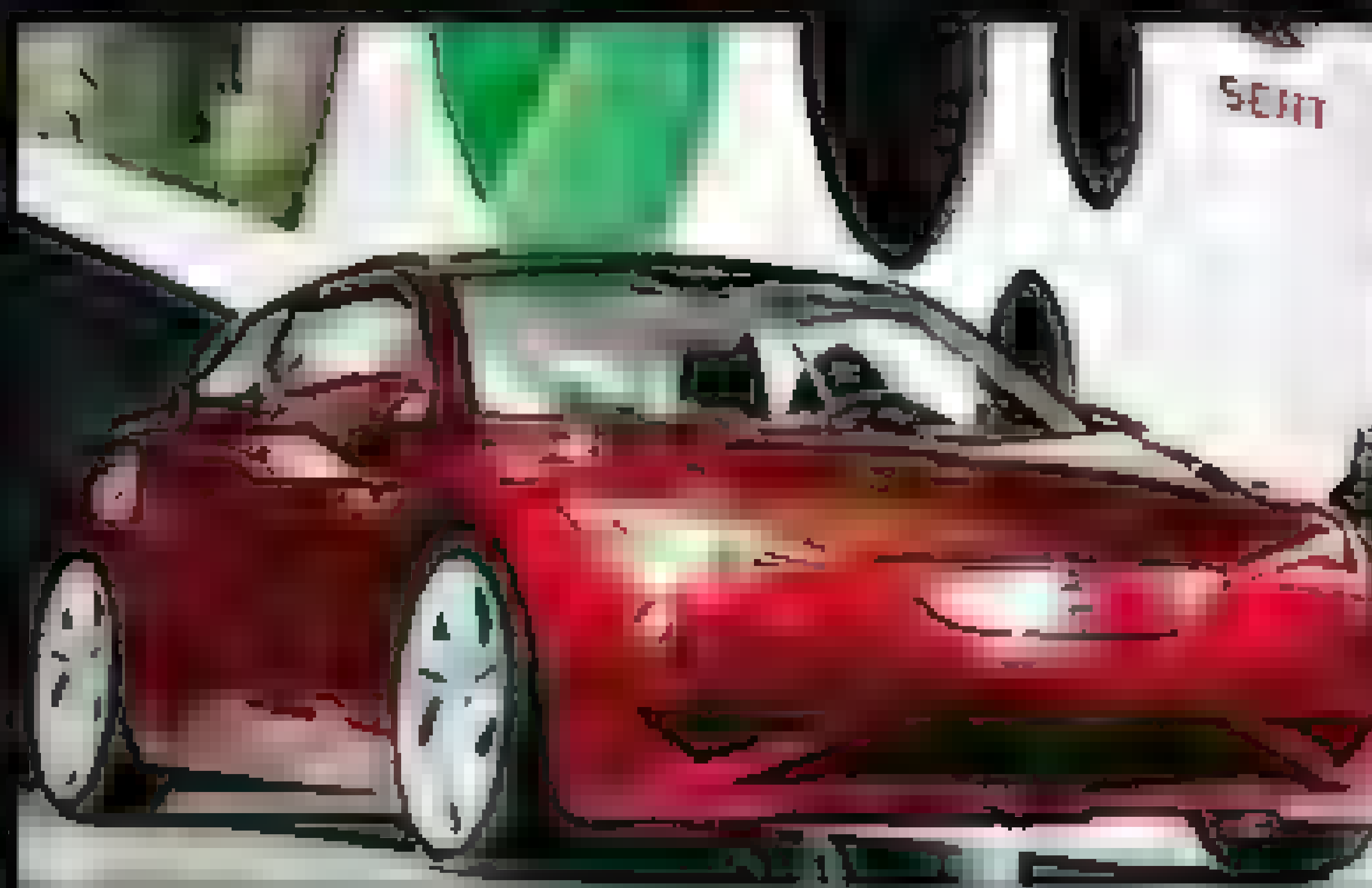
Cena parížskeho autosalónu za najlepší koncept vozidla

V rámci parížskeho autosalónu vyberá spoločnosť RTL v spolupráci s magazínom Auto Plus najkrajšie vystavené automobily. Hodnotia sa tri kategórie: najlepšie produkované vozidlo, najlepšie ekologické vozidlo a najlepší koncept. V každej kategórii vybrali žurnalisti z RTL a Auto Plus 10 vozidiel, z ktorých diváci a čitatelia vyberali tie najlepšie. Po dvoch týždňoch hlasovania odovzdal víťazom ceny Christopher Baldelli, prezident správnej rady RTL a Ernesto Mauri, prezident Mondadori Francúz-

sko, na slávnostnom ceremoniáli 15. októbra v stánku RTL. SEAT IBE získal ocenenie za najlepší koncept vozidla a pred-

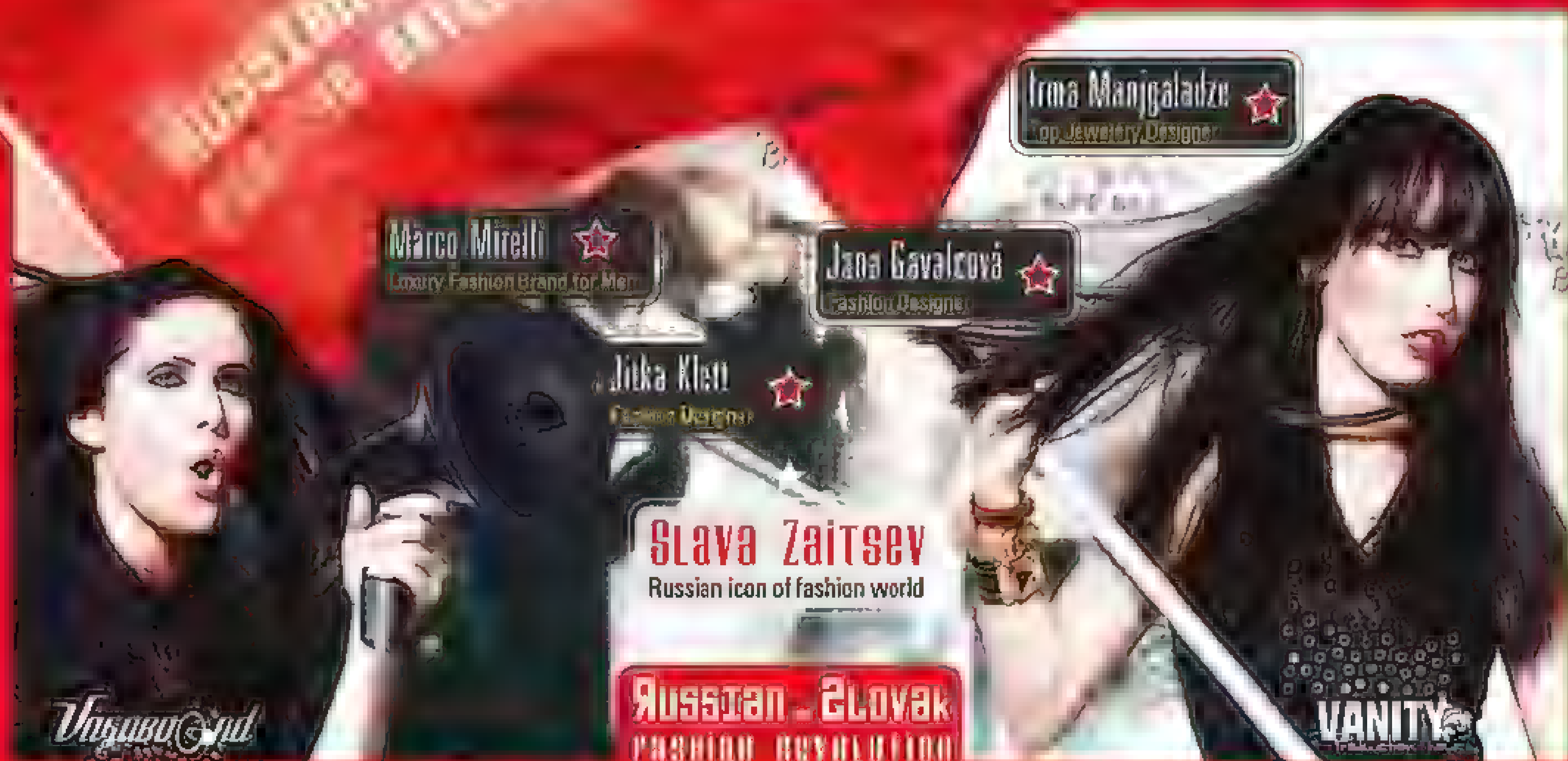
stihol tak svojich konkurentov, medzi ktorými boli Renault DeZir, Citroën Lacoste, Peugeot EX1. IBE získal ocenenie vďaka úspešnému spojeniu dynamického dizajnu, kompaktnosti, športovosti, výnimočnej užitočnosti a vďaka nulovým emisiám.

„IBE je súhrnom budúceho estetického DNA značky,“ zdôraznil Marc de Laitre, generálny riaditeľ SEAT Francúzsko. IBE dokazuje, že v SEATE ide o potešenie z jazdy ruka v ruke s ekológiu. Stále to bude potešenie z jazdy, aj v čase elektrických vozidiel – aspoň v SEATE.



StoreMags - Free Magazines Download in True PDF format





reklamní partner

mediální partner

ELESKO

SOLARSYS

IZOKAD

markiza

D.C. MD

fashion

FRESH

v enala

la prairie

OK!

PLAYBOY

TAG Heuer Monaco V4 Next Generation

Ružové zlato, ruthénium a keramika



Na cenu 2010 **Grand Prix d'Horlogerie de Genève Awards** v kategórii **Design Watch of the year** nominovali hodinky modelu **Monaco V4 Next Generation Rose Gold Ruthenium and Ceramic** od tradičného švajčiarskeho výrobcu **TAG Heuer**. Diarček k 150. výročiu firmy odhaľuje strojček s mechanickým, remetovým prevodom a lineárnym nabitím systémom. Dizajn vychádza z kasky, ktorá sa roku 1970 objavila na západí Steve McQueenovi vo filme *Le Mans*. Puzdro má 41 mm, je vyrobené z masívneho ružového švajčiarskeho zlata, doplnené hrubými keramickými časami. Z ružového zlata sú i lapačové indexy na hodinách, centrálna minútová a hodinová ručička a preklapacia spina na remienku z masívneho mäkkej kůže. Zdobivé začiťové skliečko zdôrazňuje hranaté tvary puzdra. Zadná stena strojčka je potiahnutá vysoko odolnou čiernou vrstvou ruthénia. Z modelu vznikne len 60 kusov, ktoré sa nedostanú do predajní, ale vyrábajú ich na objednávku, po zaplatení 50 percent ceny, ktorá je 100.000 švajčiarskych frankov, teda 74.000 eur.

Range Rover Evoque

najmenší z rodu

Range Rover prednedávnom na autosalóne v L.A. oficiálne predstavil debutujúci model Evoque. Mierne vyššia karoséria je praktickejšie zameraná, pútavý dizajn je opäť dokonalý. Najmenší model luxusnej anglickej značky pochádza z konceptu LRX a je 5-dverovou karosárskou verziou 3-dverového Evoque, predstaveného pred dvoma mesiacmi.

Autor: Peter Nagy

Model: Range Rover





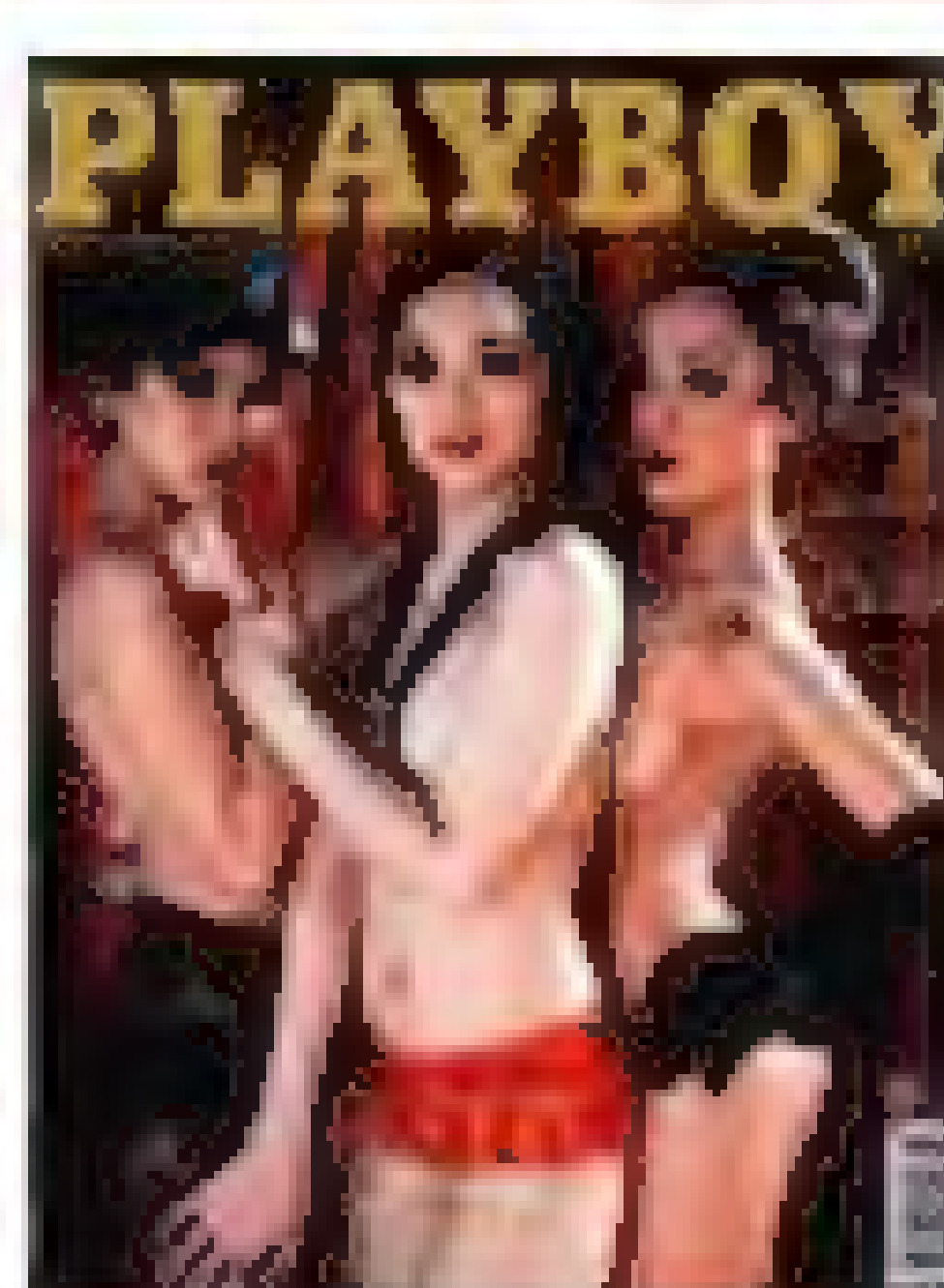
Svojho menšieho súrodencia Cross-coupé prerastá na výšku o 30 mm a pasažieri vzadu budú mať o 50 mm viac miesta na ramená. Pri dĺžke 4 350 mm je však stále o 430 mm kratší ako Range Rover Sport. Samotný dizajn auta sa nemení, všetko ostáva tak ako pri trojdverovom variante. V luxusne ladenom interiéri sa dajú zadné sedadlá so systémom ISOFIX sklápať v pomere 60/40. Objem batožinového priestoru po sklopení operadiel by sa mal rozšíriť na 1 445 litrov. Pozícia sedenia je oproti tradičným modelom značky o niečo nižšia, ale stále zachováva skvelý výhľad. Luxusné prvky vo všetkom kopírujú menší Evoque: 9-palcový displej dotykovej obrazovky, konektivitu Bluetooth, ambientné osvetlenie, panoramatické strešné okno, navigačný systém s harddiskom, satelitnú televíziu s DVD, zadný entertainment s bezdrôtovými slúchadlami a diaľkovým ovládaním, bezkľúčový prístup alebo vyhrievané predné sklo, volant či sedadlá.

Čo sa týka bezpečnostných a komfortných „vychytávok“, prináša Evoque upozornenie na možnú prekážku v mŕtvom uhle, adaptívne svetlomety, poslednú generáciu parkovacieho asistenta s možnosťou paralelného parkovania, alebo Surround Camera System s 5 digitálnymi kamerami snímajúcimi okolie vozidla. Nechýba ani známy systém Land Rover Terrain Response. Na výber je možnosť pohonu všetkých kolies, no zvoliť sa dá

aj ľahší variant s pohánaním prednej nápravy. Automatická šesťstupňová prevodovka bola zmodernizovaná a ponúka sa pri všetkých motorizáciách, v ponuke je aj manuál s rovnakým počtom prevodových stupňov. Ponuka motorov sa začína na štyroch štvorvalcových prepíňaných agregátoch v kombinácii s benzínom i naftou. Verzia s predným pohonom kolies dostala vysokoúsporný 2,2-litrový turbodiesel D4 s výkonom 110 kW (150 k). Ostatné deriváty rovnakého objemu dávajú vo verzii TD4 rovnakých 110 kW a v prípade SD4 až 139 kW (190 k). Charakterizuje ich variabilné nasávanie turbodúchadla, upravené vírenie zmesi, vstrekovanie Common Rail s piezoelektrickými injektormi a variabilné časovanie ventilov. Preprogramované boli aj riadiace jednotky pre účinnejšie spaľovanie a zvoliť sa dá aj start-stop systém. Celohliníková benzínová jednotka Si4, poznačená downsizingom s objemom 2,0 litra, poskytuje výkon 176 kW (240 k), ktorý bol predtým doménou objemnejších šesťvalcov. Recept je podobný ako pri naftě. Vysokotlakové priame vstrekovanie, dvojité variabilné časovanie ventilov, zdokonalené prepíňanie a emisie skresané až o 20 % oproti rovnako potentným konkurentom. Zaujímavosťou je zvukový generátor Mahle, ktorý sa stará o vzrušujúcejší akustický zážitok pri prudkej akcelerácii. Evoque sa bude predávať na 160 trhoch sveta a jeho cena by sa mala pohybovať na úrovni 35 000 eur.



PLAYBOY



FILIPÍNY

Jediná edícia Playboya, vychádzajúca v anglickom jazyku mimo územia USA, priniesla v septembri fotoseriál tamojšej dievčenskej skupiny špecializovanej na R&B, vystupujúcej pod skratkou **PYT (Pretty Young Thing)**. Septembrovou playmate sa stala 21-ročná **RHEA LAROZA**, ktorá sa však takisto neživí modelingom, ale je populárna filipínska speváčka.



RUMUNSKO

Dvadsaťte výročie uverejnenia aktov Pameley Anderson v americkom Playboyi si rumunská edícia pripomenula vlastným aktuálnym fotoseriálom božskej Pam, ktorá nestarne, iba dozrieva do novej krásy. Rumunskou playmate v septembri bola Brazílčanka **Ana Lucia Fernandes**. Redakcia pokračovala na latinskoamerickú nôtu i ďalej a zverejnila fotoseriál venezuelskej playmate **ADRIANY FLORES**, inšpirovaný filmom Avatar.





DOM BEZ HRANÍC

Domov môžeš
urobiť z čohokoľvek.

Existuje miesto,
kde je **Všetko**
možné. To miesto
je v Tebe.

Prvý krátky film HORNBAACHu na: www.dombezhranic.sk

Panasonic

ideas for life



OTVORTE OČI. PRICHÁDZA 3D SVET PANASONIC.

Neprekonateľne živý obraz 3D plazmy Panasonic so strhujúcou ostrosťou 3D akcie, plný intenzívnych farieb s hlbokou čiernou, vás vtiahne do deja ako nikdy predtým. Revolučná 3D plazma Panasonic je držiteľom mnohých prestížnych ocenení.

Pretože na dych vyrážajúcom zážitku záleží.

NA VŠETKOM ZÁLEŽÍ.



10/2010



3D
FULL HD

VIERA



Kompletnú ponuku 3D televízorov Panasonic nájdete na stránkach www.panasonic.cz